

TUTTO SUI METALLI PREZIOSI

Da : Perles & Co



0 minuti

Che cos'è un metallo prezioso?

Da tempo immemorabile, i preziosi metalli hanno affascinato uomini e donne con la loro bellezza e unicità. Ma cosa è un métal prezioso? Si tratta di un métal particolarmente raro, con un valore economico significativo e caratteristiche speciali; Si tratta di rodio, platino e palladio, veritàénio, osmio, iridio, oro o argento. Sono anche chiamati "i metalli nobili".

Ogni metallo è unico.

1. MÉTALS PREZIOSI

In questa scheda informativa, parleremo solo dei due metalli preziosi più comunemente utilizzati in gioielleria: l'oro e l'argento.

ORO

Anche se non è il più costoso, l'oro è il metallo prezioso più ambito. Quando è puro, contiene il 99,9% di oro. Questo è noto come oro a 24 carati. È considerato inalterabile, morbido e malleabile.

Un gioiello d'oro è composto da almeno il 75% di oro puro. È completato da argento, rame, palladio e zinco, che conferiscono resistenza e colore al materiale finale. Questo è noto come oro 18 carati o oro 750/1000. Quando il peso è superiore o uguale a 3 g, deve presentare la punta d'aquila.

argento 925

L'argento ha un contenuto minimo di argento puro del 92,5%. È noto come argento 925 o argento Sterling 925.

Poiché l'argento è molto tenero, viene integrato con il 7,5% di altri metalli per renderlo adatto alla creazione di gioielli.

Quando un gioiello in argento ha un peso superiore o uguale a 30 g, è obbligatorio vedere il puntoçon "tête de minerve". Il puntoçon 925 viene apposto per indicare che si tratta effettivamente di argento 925.

Come per l'oro, sempre più gioielli vengono prodotti con argento riciclato.



Gioielli d'argento

Un gioiello vermeil è un gioiello in argento 925 coperto da una placcatura in oro di uno spessore minimo di 5 micron. Esteticamente ha il colore dell'oro, ma a un prezzo molto più accessibile.

Poiché è considerato un metallo prezioso a tutti gli effetti, è soggetto a severe norme doganali. Deve recare il puntoçon d'Etat "V", il puntoçon del produttore o del puntoçon dell'importatore e il puntoçon "Tête de minerve".

2. VARIETÀ DI GIOIELLI SU MÉTALS

La placcatura su metallo si effettua con la tecnica della "lectrolisi", nota anche come galvanoplastica. Questo processo consiste nel ricoprire oggetti o gioielli con un sottile strato di metallo. Il più delle volte si utilizzano metalli preziosi come l'oro, l'argento o il rodio, che vengono immersi in un bagno contenente particelle metalliche in cui viene fatta circolare una corrente elettrica. Il gioiello, fissato a un catodo, riceve dall'anodo ioni che fissano il metallo scelto su tutta la sua superficie.

Il principio della lectrolisi produce un effetto estetico. Ma si forma anche una barriera protettiva per il metallo di base, al fine di annullare l'ossidazione del gioiello.

La qualità di una placcatura per gioielli è direttamente legata a due fattori principali:

• La scelta del processo a seconda del materiale di base. Ad esempio, un oggetto in zama dovrà essere sottoposto a una ramatura intermedia prima di essere argento. Questa placcatura permette all'argento di legarsi meglio al gioiello.

• Lo spessore della placcatura: più è spesso lo strato di placcatura, più resistente all'usura e all'ossidazione. Lo spessore si misura in micron (1μ=1/1000 mm). È determinato dalla durata del bagno.

Argento / Plaqué d'argent

Non esistono punti di garanzia che identifichino Plaqué Argent. Pertanto, le denominazioni Métal Argenté, Plaqué Argent o Doublé Argent possono avere lo stesso significato.

Ciononostante, esiste un accordo generale sui seguenti criteri:

Non è possibile identificare un unico prodotto.

- Argento mé: a meno che non sia indicato "argento 925", "argento" o "argento": la bigiotteria è composta da un mé

- Argenturé: Si tratta di un comune metallo ricoperto da una fine placcatura in argento. La legislazione francese richiede uno spessore minimo di 10 micron di argentatura per riconoscere il titolo di argentatura



Plastre d'oro / Anelli d'oro

Non ci sono punti di garanzia nemmeno per Plaqué Oro. Viene fatta una distinzione tra i seguenti criteri:

- Mé tal doré: a meno che non sia indicato "placcato oro", "dorato" o "mé tal doré" la bigiotteria è composta da un métal color oro.

- Oro fino 24K o "flash gold": Si tratta di una base metallica ricoperta da una sottile placcatura di oro puro. Lo spessore è compreso tra 0,3 e 1 micron.

- Placcato in oro: la legislazione francese richiede uno spessore minimo di 3 micron di oro, applicato ad un metallo come l'argento o l'ottone ad esempio, per riconoscere il titolo di placcato in oro;



PLAQUÉ RHODIUM / RHODIE

Il Plaqué Rhodium si distingue dal métal Rhodié:

- Rhodié placcato: grazie alla sua durezza, il rodio offre una buona protezione contro l'usura e l'ossidazione. È sufficiente uno strato compreso tra 0,7 e 1 micron. Tuttavia, il suo costo è superiore a quello della placcatura in argento.

- Mé tal rodie: i gioielli al rodio sono placcati con una lega del colore del rodio, ma in genere non contengono rodio.



GOLD FILLED - Laminato oro / SILVER FILLED

Il Gold filled (oro laminato) è il trattamento di un metallo (spesso a base di ottone) consistente nell'applicazione di uno strato di lega d'oro a titolazione variabile mediante un processo meccanico. Il peso della lega d'oro corrisponde a 1/20 del peso totale del prodotto. Il gold filled è uno dei metalli riciclabili.

Quali sono le differenze tra gold filled e placcato oro? Scoprirete nel nostro articolo Oro Riempito Vs Placcato: Oro

Il Silver-Filled prevede lo stesso processo del Gold filled (oro laminato). Questa volta, però, viene utilizzato Argento puro.



Il risultato