

## ATTREZZATURA ESSENZIALE PER IL PRINCIPIANTE DELL'ARGILLA POLIMERICA

Da : Perles & Co



0 minuti

Ci sono ovviamente un sacco di strumenti e accessori di tutti i tipi intorno all'argilla polimerica. Mentre sperimentate e create, aggiungerete al vostro stock di materiali secondo le tecniche e i rendering che scegliete di testare. Tuttavia, un certo numero di elementi rimarrà essenziale. Ecco una lista (non esaustiva, ovviamente) dell'attrezzatura di base di cui avete bisogno per fare un gioiello correttamente dalla A alla Z.

Distinguiamo gli utensili e gli accessori secondo le diverse fasi della fabbricazione di un pezzo, cioè la manipolazione della materia prima, i trattamenti successivi alla cottura e infine il montaggio.

#### Strumenti essenziali per l'argilla polimerica grezza

##### La superficie di lavoro

Puoi lavorare su piastrelle, vetro o su un [taglietto da modellazione](#).

##### L'argilla polimerica

Si possono trovare diverse marche (Fimo, Cernit, Sculpey) che hanno tutti prodotti distinti in diverse confezioni per soddisfare perfettamente le vostre esigenze.



##### La macchina da pasta

La macchina da pasta fa risparmiare tempo e permette di fare superfici di lavoro più regolari. Questa macchina ha diverse impostazioni di spessore. È ideale per fare lastre sottili e uniformi, così come per creare effetti come il crackle o la magia nascosta, ma anche per fare precisi blocchi a strisce e, naturalmente, gradienti. Essendo quest'ultima la base della stragrande maggioranza dei modelli e delle canne, questa macchina da pasta diventerà rapidamente indispensabile. (marca consigliata: Imperia)



##### Il rullo

Un rullo di plastica o acciaio inossidabile per stendere la pasta. (per un uso intensivo, preferire il [tutto in acciaio inossidabile](#)).

##### Lame affilate

Per tagliare i tuoi pezzi in modo pulito durante le tue creazioni, usa le [lame](#). Troverete lame dritte e ondulate, rigide e flessibili.

##### Strumenti di levigatura

Le guida sui tuoi disegni e le vostre impronte digitali sono presenti su tutto il vostro pezzo? Considera di usare uno [strumento di modellazione](#) per lisciare la superficie delle tue perline attraverso la carta oleata. Puoi finire usando un rullo.

##### Teglierino

Estate, naturalmente, un gran numero di tagliabiscotti di tutte le forme e dimensioni, ma si raccomanda vivamente di avere i [set di base di tagliabiscotti rotondi](#) (che permettono di fare mandorle, lune e molti altri tagli) [tagliabiscotti quadrati](#) (perfetti per disporre un blocco a strisce risparmiando gli scarti).



##### Carta pergamena

Questo è ideale per coprire la tua superficie di lavoro per rendere facile staccare l'argilla polimerica, per lisciare la superficie prima della cottura e per la cottura stessa.

##### Guanti in lattice

Lavorare con gli strumenti non è molto comodo all'inizio, ma se vuoi maneggiare spesso questo materiale, tieni presente che il contatto prolungato con l'argilla cruda sulla pelle può essere tossico.

##### Aghi

Per forare correttamente le perline, se non avete niente con cui forare una volta finita la cottura, usate [agli](#) sottili e regolari piuttosto che stuzzicadenti di legno, che tendono a schiacciare la perla e a non forare in modo pulito.

La taglierina, una leccarda da soli non è sempre sufficiente. Fo diventare marone la carta oleata e ha una superficie non sempre molto liscia. Un piatto di terracotta o di ceramica coperto di carta oleata o una piccola mattonella liscia (sempre coperta di carta) andrà benissimo. In alternativa, si può optare per delle [griglie di cottura](#) adatte.

##### Attrezzature essenziali dopo la cottura dell'argilla polimerica

##### Strumenti di perforazione

Se la tua argilla non è ancora stata forata, usa un trapano Dremel o un mandrino a mano. Questa è una specie di vite che affonda nell'argilla indurita mentre la giri. (Suggerimento: pre-perforate la vostra argilla grezza per evitare che la vostra creazione si spacci).

##### Il materiale da legatura

Che tu voglia una finitura verniciata o lucida, dovrai presto passare alla fase di [levigatura](#). Oltre a levigare correttamente la superficie dei vostri pezzi, la levigatura vi permette di cancellare le tracce e lo sporco che possono aver sporcati l'argilla prima della cottura. Tra carta per carrozzeria, spugne abrasive, blocchi di lucidatura e Poly-Fast, troverete inevitabilmente l'approccio che fa per voi. Il principio rimane lo stesso, poiché si tratta di strumenti simili.

##### Il materiale di lucidatura

Usa Micro-Mesh per una finitura morbida e opaca senza vernice.



##### Accessori per la verniciatura

Se non vuoi lucidare, sei anche un po' pigrta della tecnica e se vuoi ottenerne l'aspetto della vernice, armati di un pennello e di una vernice opaca o lucida. Queste sono di solito vernici acriliche, che hanno il vantaggio di essere pulite con acqua. Mettete le vostre perline su degli stuzzicadenti e poi attaccatele su qualcosa per farle asciugare (blocco di schiuma, pezzi di pasta di merda, polistirolo appesantito). Ricordatevi di seguire le istruzioni sul flacone, soprattutto i tempi di asciugatura tra i diversi strati.

##### Strumenti per il montaggio dell'argilla polimerica

Per fare assemblaggi semplici, ma efficaci ed estetici, è importante armarsi di alcuni accessori essenziali:

- Una paia di [pinze da taglio](#) per regolare la lunghezza di alte di chiodi, fili e catene di ogni tipo.

- Due pinze coniche per formare le teste che si riuniscono per chiudere correttamente gli anelli aperti. Ci sono diversi tipi di pinze rotonde che segnano i fili in misura maggiore o minore, quindi sta a voi scegliere quello che vi conviene di più.

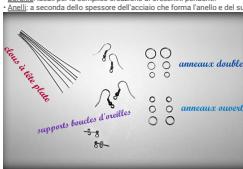


- Filo e catene: a seconda della vostra scelta di montaggio, dovrete procurarvi i terminali corrispondenti. Per esempio, perline per cravatte di pelle, perline copriodo per fili sottili e semplici anelli aperti per catene.



- Chiusure moschettate, chiusure a molla, magneti ecc. Ci sono molti tipi e dimensioni diverse tra cui scegliere.

- Anelli: a seconda dello spessore dell'acciaio che forma l'anello e del suo diametro, la difficoltà di manipolazione sarà più o meno grande. Più piccolo è il diametro e più spesso è il filo, più forza e precisione richiederà l'anello. A volte un po' difficile da maneggiare all'inizio, gli anelli aperti diventeranno presto indispensabili.



Ogni ordinazione, assicuratevi di controllare la gamma di dimensioni dei prodotti che desiderate acquistare, specialmente per le chiusure, le catene e gli anelli.

Ora siete perfettamente attrezzati per iniziare a creare i pezzi che nasceranno dalla vostra immaginazione o dai tutorial che potrete seguire. Buona fortuna con le vostre creazioni!

Copyright Preferisco

## Che materiale usare per l'attrezzatura essenziale per il principiante dell'argilla polimerica ?

### MATERIALE



Folie cellophane 40x40 cm per conservazione - x3  
 Cod. : ATT-097  
 Quantità : 1



Kit di 5 dotting tools doppia punte - Multicolore  
 Cod. : ATT-177  
 Quantità : 1



Mandrin à main - Outil de perçage manuel pour modelage et polymère x1  
 Cod. : OTL-775  
 Quantità : 1



Fabricatore di perle cave  
 Cod. : OUT-091  
 Quantità : 1



Tappetino per lavorare la Pasta Polimerica 23x33 cm x1  
 Cod. : OUT-361  
 Quantità : 1



Lacca per finitura brillante 30ml x1  
 Cod. : OUT-607  
 Quantità : 1



Stampini tagliapasta tondi x3  
 Cod. : OUTIL-076  
 Quantità : 1



Set di 5 attrezzi per perforare  
 Cod. : OUTIL-444  
 Quantità : 1



Macchina pasta Imperia modello Sfogliatrice  
 Cod. : OUTIL-525  
 Quantità : 1



Mattarello in acciaio inossidabile  
 Cod. : OUTIL-594  
 Quantità : 1



Aghi di perforazione per perline in pasta polimerica x50

Cod. : OUTIL-688

Quantità : 1



Set di 3 lame da taglio Fimo

Cod. : TECH-153

Quantità : 1

*Il risultato*