

ATTREZZATURA ESSENZIALE PER IL PRINCIPIANTE DELL'ARGILLA POLIMERICA

Da : Perles & Co



0 minuti



www.perlesandco.com

Ci sono ovviamente un sacco di strumenti e accessori di tutti i tipi intorno all'argilla polimerica. Mentre sperimentate e create, aggiungete al vostro stock di materiali secondo le tecniche e i rendering che scegliete di testare. Tuttavia, un certo numero di elementi rimarrà essenziale. Ecco una lista (non esaustiva, ovviamente) dell'attrezzatura di base di cui avrete bisogno per fare un gioiello correttamente dalla A alla Z.

Distingueremo gli utensili e gli accessori secondo le diverse fasi della fabbricazione di un pezzo, cioè la manipolazione della materia prima, i trattamenti successivi alla cottura e infine il montaggio.

Materiale essenziale per l'argilla polimerica grezza

La superficie di lavoro

Puoi lavorare su qualsiasi vetro o su un [tappetino da modellazione](#).

L'argilla polimerica

Si possono trovare diverse marche (Fimo, Ceram, Sculpey) che hanno tutti prodotti distinti in diverse confezioni per soddisfare perfettamente le vostre esigenze.



La macchina della pasta

La [macchina per la pasta](#) fa risparmiare tempo e permette di fare superfici di lavoro più regolari. Questa macchina ha diverse impostazioni di spessore. È ideale per fare lastre sottili e uniformi, così come per creare effetti come il crackle o la magia nascosta, ma anche per fare precisi blocchi a strisce e, naturalmente, gradienti. Essendo quest'ultima la base della stragrande maggioranza dei modelli e delle canine, questa macchina per la pasta diventerà rapidamente indispensabile. (senza congelatore: Imperia)



Il rullo

In plastica o acciaio inossidabile per stendere la pasta. (per un uso intensivo, preferite il [rullo in acciaio inossidabile](#)).

Lame affilate

Per tagliare i tuoi pezzi in modo pulito durante le tue creazioni, usa le [lame](#). Troverete lame dritte e ondulate, rigide e flessibili.

Strumenti di levigatura

Le guarnizioni tra i vostri disegni e le vostre impronte digitali sono presenti su tutto il vostro pezzo? Considera di usare uno [strumento di modellazione](#) per lisciare la superficie delle tue perline attraverso la carta oleata. Puoi finire usando un rullo.

Taglierine

Esiste, naturalmente, un gran numero di [tagliabiscotti](#) di tutte le forme e dimensioni, ma si raccomanda vivamente di avere i [set di base di tagliabiscotti rotanti](#) (che permettono di creare le proprie forme). Tuttavia, si raccomanda vivamente di avere i set di base di tagliabiscotti [piani](#) (che permettono di fare mandorle, lune e molti altri tagli) e [tagliabiscotti quadrati](#) (perfetti per disporre un blocco a strisce risparmiando gli scarti).



Carta pergamena

Questo è abituale per coprire la tua superficie di lavoro per rendere facile staccare l'argilla polimerica, per lasciare la superficie prima della cottura e per la cottura stessa.

Quantità in leticio

Lavorare con i quanti non è molto comodo all'inizio, ma se vuoi maneggiare spesso questo materiale, tieni presente che il contatto prolungato con l'argilla cruda sulla pelle può essere tossico.

Aghi

Per forare correttamente le perline, e se non avete niente con cui forare una volta finita la cottura, usate [aghi](#) sottili e regolari piuttosto che stuzzicadenti di legno, che tendono a schiacciare la perla e a non forare in modo pulito.

La teglia: una leccarda da sola non è sempre sufficiente, fa diventare marone la carta oleata e ha una superficie non sempre molto liscia. Un piatto di terracotta o di ceramica coperto di carta oleata o una piccola mattonella liscia (sempre coperta di carta) andrà benissimo. In alternativa, si può optare per delle [griglie di cottura](#) adatte.

Attrezzatura essenziale dopo la cottura dell'argilla polimerica

Strumenti di perforazione

Se le tue perline non sono ancora state forate, usa un trapano Dremel o un mandrino a mano. Questa è una specie di vite che affonda nell'argilla indurita mentre la giri. (Suggerimento: pre-forare la vostra argilla grezza per evitare che la vostra creazione si spacchi).

Il materiale da levigare

Che la voglia una finitura verniciata o lucida, dovrai presto passare alla fase di [levigatura](#). Oltre a levigare correttamente la superficie dei vostri pezzi, la levigatura vi permette di cancellare le tracce e lo sporco che possono aver sporcato l'argilla prima della cottura. Tra carta per canozeria, spugne abrasive, blocchi di lucidatura e Poly-Fast, troverete inevitabilmente l'approccio che fa per voi. Il principio rimane lo stesso, poiché si tratta di sbriciare il pezzo (di solito usando acqua) con una superficie abrasiva. Si dovrebbe iniziare con la grana più grossa disponibile e finire con la più fine. In questo video troverete tutti i [passi e gli strumenti necessari per la levigatura e la lucidatura](#).

Il materiale di lucidatura

Usa [Micro Mesh](#) per una finitura morbida e opaca senza vernice.



Accessori per la verniciatura

Se non vuoi lucidare, se hai ancora un po' paura della tecnica e se vuoi ottenere l'aspetto della vernice, armati di un pennello e di una vernice opaca o lucida. Queste sono di solito vernici acriliche, che hanno il vantaggio di essere pulite con acqua. Mettete le vostre perline su degli stuzzicadenti e poi attaccatele su qualcosa per farle asciugare (blocco di schiuma, pezzi di pasta di merda, polistirolo appesantito). Ricordatevi di seguire le istruzioni sul faccine, soprattutto i tempi di asciugatura tra i diversi strati.

Materiale per il montaggio dell'argilla polimerica

Per fare assemblaggi semplici, ma efficaci ed estetici, è importante armarsi di alcuni accessori essenziali:

- Un paio di [pinces da taglio](#) per regolare la lunghezza di aste di choke, fili e catene di ogni tipo.
- Due [pinces coniche](#) per formare le anse che vi permetteranno di appendere gli orecchini, per esempio, ma soprattutto per aprire e chiudere correttamente gli anelli aperti. Ci sono diversi tipi di pinces rotonde che segnano i fili in misura maggiore o minore, quindi sta a voi scegliere quello che vi conviene di più.

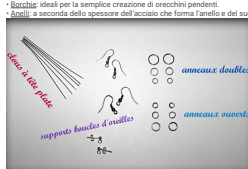


• [Fili a catena](#): a seconda della vostra scelta di montaggio, dovete procurarvi i terminali corrispondenti. Per esempio, perline per cravatte di pelle, perline copripino per fili sottili e semplici anelli aperti per catene.



• [Chiusure monocheton](#), [chiusura a molla](#), [zappesti](#), etc.: Ci sono molti tipi e dimensioni diverse tra cui scegliere.

- [Orecchini](#)
- [Bacchette](#) ideali per la semplice creazione di orecchini pendenti.
- [Anelli](#): a seconda dello spessore dell'acciaio che forma l'anello e del suo diametro, la difficoltà di manipolazione sarà più o meno grande. Più piccolo è il diametro e più spesso è il filo, più forza e precisione richiederà l'anello. A volte un po' difficile da maneggiare all'inizio, gli anelli aperti diventeranno presto indispensabili.



Quando ordinate, assicuratevi di controllare la gamma di dimensioni dei prodotti che desiderate acquistare, specialmente per le chiusure, le catene e gli anelli.

Ora siete perfettamente attrezzati per iniziare a creare i pezzi che nasceranno dalla vostra immaginazione o dai tutorial che potrete seguire. Buona fortuna con le vostre creazioni!

Copyright Perles&Co

Che materiale usare per Attrezzatura essenziale per il principiante dell'argilla polimerica ?

MATERIALE



Foglie cellophane 40x40 cm per conservazione - x3
Cod. : ATT-097
Quantità : 1



Kit di 5 dotting tools doppia punta - Multicolore
Cod. : ATT-177
Quantità : 1



Mandrin à main - Outil de perçage manuel pour modelage et polymère x1
Cod. : OTL-775
Quantità : 1



Fabricatore di perle cave
Cod. : OUT-091
Quantità : 1



Tappetino per lavorare la Pasta Polimerica 23x33 cm x1
Cod. : OUT-361
Quantità : 1



Lacca per finitura brillante 30ml x1
Cod. : OUT-607
Quantità : 1



Stampini tagliapasta tondi x3
Cod. : OUTIL-076
Quantità : 1



Set di 5 attrezzi per perforare
Cod. : OUTIL-444
Quantità : 1



Macchina pasta Imperia modello Sfogliatrice
Cod. : OUTIL-525
Quantità : 1



Mattarello in acciaio inossidabile
Cod. : OUTIL-594
Quantità : 1



Aghi di perforazione per perline in pasta polimerica x50
Cod. : OUTIL-688
Quantità : 1



Set di 3 lame da taglio Fimo
Cod. : TECH-153
Quantità : 1

Il risultato