

QUALE PASTA POLIMERICA SCEGLIERE? FIMO, SCULPEY O CERNIT?

Da : Perles & Co

POLYMÈRE

Quelle pâte polymère
choisir ?



0 minuti

Qual è la migliore argilla polimerica?

Non sapete quale pasta polimerica scegliere tra Fimo, Cernit o Sculpey? Vi sentite persi di fronte a tutte queste marche e a loro gamme? Vi chiedete se c'è differenza tra la pasta Fimo e la pasta polimerica? Abbiamo messo insieme un confronto delle paste polimeriche disponibili sul mercato per aiutarvi a fare la vostra scelta. Nella seconda parte, vedremo come cuocere la pasta polimerica. Vi mostriamo come realizzare le diverse paste polimeriche, quando vengono cotte: qual è la più traslucida, la più piena di mica, la più bianca, la più solida? Per definizione, l'argilla polimerica è una pasta da modellare a base di plastica che si indurisce (polimerizza) dopo la cottura. L'argilla polimerica può essere utilizzata per creare bigiotterie, oggetti decorativi a anche piccole statue. Esistono diverse marche di pasta polimerica, tutte generalmente miscibili tra loro: Fimo, Sculpey, Eclat, Cernit e Kato. Ognuna di esse è poi disponibile in diverse gamme.

Durezza o flessibilità delle diverse marche di pasta polimerica

molto morbida	morbida	media	duro
Fimo kid	Altre gamme Cernit	Sculpey Primo, primo accenti	Fimo professionale
Sculpey II	Fimo soft	Pardo	Kato polydlay

Pasta Fimo

Che cos'è l'argilla Fimo? L'argilla Fimo è la pasta polimerica più conosciuta in Francia. E così conosciuta che spesso viene chiamata "Fimo" invece di "pasta polimerica". È diventato un termine generico per indicare un tipo di pasta polimerica. Esistono 6 gamme, che si trovano in parti da 56 o 454 grammi, più un'altra gamma che è liquida. Si noti che il Fimo tende a sporcarsi le mani e la macchina per la pasta. Vi consigliamo di pulire la macchina per l'argilla tra un colore e l'altro con un tovagliolo di carta e se volete smontarla completamente potete seguire queste istruzioni [Come pulire la macchina per la pasta polimerica fimo?](#)

Fimo Professional

È la gamma più dura di Fimo, precedentemente nota come Fimo classic. Questa pasta solida è molto meno flessibile di Fimo Soft. [Fimo professional](#) vi permetterà di realizzare bellissime ceneri con una varietà di disegni, la sua durezza farà sì che i vostri disegni non si deformino durante la riduzione delle ceneri. È anche la più resistente dopo la cottura. La sua formula stabile impedisce alle vostre creazioni di rompersi.

Fimo morbido

È la gamma più adatta ai principianti e a un prezzo accessibile. Molto facile da modellare, è l'argilla più morbida e malleabile della gamma Fimo. [Fimo soft](#) è fondere e molto piacevole da lavorare. Ecco un esempio di utilizzo dell'argilla Fimo Soft in questo tutorial per realizzare un [pasticcino a forma di uccello](#).

Effetto Fimo

Flessibile come Soft, la gamma [Fimo Effect](#) permette di creare diversi effetti materici (perliferante, brillanti, patina, metallizzato, traslucido, patina graticata e anche la necessaria gamma neon, che produce colori fluorescenti e fosforescenti alla luce blu. A questa gamma sono legate molte tecniche speciali: con i metallizzati, imparate a realizzare un [bracciale a tetta di rubino](#) con i colori neon, realizzate le vostre [pelle belle](#).



Fimo pelle

Il [Fimo effetto pelle](#) è una gamma altrettanto duttile del Fimo morbido: ha una consistenza speciale, un po' granulosa, e contiene fibre tessili che gli conferiscono maggiore elasticità rispetto alle altre paste. La sua futura effetto pelle è incredibile, così come il suo rilievo dopo la cottura, quindi potete iniziare a creare imitazioni di pelle. Abbiamo raccolto una scheda tecnica completa per illustrare le caratteristiche della gamma [Fimo leather](#).

Fimo Air

[Fimo Air](#) è una pasta polimerica senza cottura che indurisce all'aria aperta. È composta per il 95% da sostanze naturali e, grazie alla fibre di cellulosa che contiene, il suo aspetto finale è simile all'argilla. Leggera ed elastica, si asciugano dopo 24 ore. Lavorare questa pasta più spesso per ottenere una maggiore resistenza, poiché rimane fragile.

Fimo Kids

[Fimo Kids](#) è la gamma per bambini. Disponibile per bambini a partire dagli 8 anni, questa pasta è più morbida e facile da lavorare rispetto alle altre paste polimeriche, ed è quindi ideale per introdurre i bambini alla tecnica del Fimo. Il modo più semplice per usarla è con uno stampo in silicone, che vi darà una varietà di forme che potrete poi personalizzare aggiungendo colori acrilici o pezzi di gomma. È necessaria la presenza di un adulto per la fase di cottura, che come le altre paste viene effettuata a 120 gradi per 30 minuti.

Fimo liquido

Il più noto di questa gamma è il Fimo traslucido, che si usa come colla e può essere mescolato con la vecchia argilla per ammorbidirla. Esistono anche tecniche in cui il [Fimo liquido](#) viene mescolato con inchiostri ad alcool o con colori per ottenere effetti speciali, come i colori [glacés](#). La gamma si sta gradualmente ampliando per includere altri colori, ma questa volta in colori opachi come il dorato, il nero e l'argento. Date un'occhiata a questa scheda tecnica, che parla esclusivamente dell'uso del [Fimo lacé](#).



Pasta Cernit

Meno conosciuta dell'argilla Fimo, la pasta Cernit presenta una serie di vantaggi. Non si attacca alle dita, non macchia e non ha odore. La pasta Cernit è una pasta polimerica morbida e altamente malleabile che può essere lavorata all'infinito. La finitura lucida che si ottiene una volta stornata suggerisce originalità a tutte le vostre creazioni. Non sarà necessario verniciare le vostre creazioni per ottenere una finitura brillante: dopo la levigatura e la lucidatura, l'argilla cernit è lucida. Queste sono le principali differenze tra il cernit e l'argilla Fimo. La pasta di cernit è come le altre paste: serbatoi di colore, solo che questa è più morbida. Quindi non viate se avete le mani calde. In qualità di grossista di argilla Cernit, sul nostro sito web troverete 6 diverse gamme:

- Cernit [Natche Day](#): la gamma classica, adatta a tutti i tipi di modellazione.
- Cernit [Natche](#): dà un effetto pietra naturale.
- Cernit [Shimmer](#): dà un effetto perlato e iridescente.
- Cernit [Translucide](#): ha un effetto traslucido.
- Cernit [Neon Light](#): ha il più fluorescente di tutte le paste.
- Cernit [Shiny](#): ha un effetto satinato.
- Cernit [Gold](#): permette di ottenere un colore ceneri per modellare lamelle, figurine, ecc.
- Cernit [Metallic](#): è la nuova gamma con colori opachi ed effetti metallizzati. È ideale per la tecnica mica shift e per i sogni fantasmi.

Visualizza la scheda tecnica completa della gamma Cernit



Pasta Sculpey

La pasta Sculpey è un'argilla polimerica americana molto conosciuta negli Stati Uniti e molto apprezzata dagli appassionati di polimeri. Esistono 4 gamme di pasta Sculpey.

Sculpey II

[Sculpey II](#) è una pasta polimerica molto duttile e malleabile, ideale per i bambini. Pronta all'uso, non è necessario impastarla prima dell'uso. Si consiglia di passare Sculpey II nella macchina per la pasta, perché si attacca ai rulli e non può essere allungato. Si noti che questa pasta colora le mani e il materiale.

Sculpey Primo e accenti primo

[Sculpey Primo](#) è una pasta leggera ed elastica che non si attacca alle dita ma è abbastanza solida per scolpire i dettagli. Gli accenti Primo hanno effetti specifici (perlato, glitterato, grani, traslucido, ecc.). Questa gamma è particolarmente ricca di particelle di mica. Colora leggermente le mani a seconda dei colori utilizzati.

Sculpey soffice

[Sculpey Soft](#) è la pasta polimerica più leggera. La sua texture innovativa con finitura in polvere vi permetterà di creare gioielli in argilla polimerica molto leggeri. Questa argilla è perfetta per creare forme imponenti che normalmente sono pesanti e difficili da indossare. Molto piacevole al tatto, vi permetterà di lavorare con questa gamma. Si noti che è più solida del primo ma meno di sculpey III.

Sculpey liquida

La [pasta liquida](#) si usa come la pasta polimerica tradizionale. È ideale per creare dettagli, come quattrini o coults per le vostre creazioni gastronomiche.



Pasta Kato Polydlay

L'[argilla polimerica Kato](#) è una pasta da modellare di qualità professionale. Sviluppata dalla designer [Barbara Kato](#) è particolarmente adatta ai modellatori esperti. Il principale inconveniente è il suo forte odore di plastica ed è l'unico polimero che cuoce a 150°C, quindi non può essere mescolato con altre paste polimeriche. Ci si abbatte, ma all'inizio può essere fastidioso. Colore le mani a sporcarsi i rulli, quindi bisogna pulire tra un colore e l'altro. È anche la pasta che si conserva più a lungo e, anche se è dura, può riacquistare la morbidezza iniziale con diversi passaggi sempre più fini nella macchina per la pasta. Per le statue, questa pasta è ideale, poiché la sua compattezza farà sì che i dettagli processati di nuovo non si deformino durante il delicato processo di riduzione. Inoltre, potrete conservare le vostre statue in pasta Kato molto più a lungo rispetto ad altre marche. L'unico inconveniente è che è difficile all'inizio, quindi se non siete molto forti o avete problemi alle mani, lasciate perdere e optate per altre paste.



Pasta Viva Décor Pardo

La [pasta polimerica Pardo](#) è composta da pigmenti naturali e cere d'api, non ha un odore forte ed è piacevole da lavorare, né troppo morbida né troppo dura. È conosciuta soprattutto per la sua pasta [pasta traslucida](#), che è la più trasparente, subito dopo il Cernit. Appartiene alla pasta per gioielli e piccoli accessori, è molto facile da lavorare ed è disponibile in una gamma di colori e finiture. Viva decor ha sviluppato 4 gamme: Argilla per gioielli con un gran numero di colori per imitare alla perfezione le pietre semipreziose, Argilla artistica professionale, Argilla Mica professionale e Argilla traslucida.



Questo confronto è stato fatto non solo tra le marche ma anche tra le gamme, per darvi un quadro il più possibile completo di ciò che soddisferà le vostre aspettative. In una seconda scheda tecnica, esamineremo le diverse reazioni della pasta polimerica quando viene cotta: come si cuoce la pasta Fimo? Quali sono le reazioni? Risponderemo a tutti i tipi di domande. Per i principianti, abbiamo pensato a voi preparando un elenco dei [passaggi](#) necessari per l'argilla Fimo e la pasta polimerica. Questo materiale di base vi permetterà di iniziare a creare oggetti e bigiotterie. Per i polimeristi più esperti, la nostra cassetta degli attrezzi contiene molti [guadagni](#) e tecniche, come [l'effetto Kato](#).

Il risultato