

QUALE PASTA POLIMERICA SCEGLIERE? FIMO, SCULPEY O CERNIT?

Da : Perles & Co

POLYMÈRE

**Quelle pâte polymère
choisir ?**

CERNIT
PREMIUM MODELLING CLAY

STAEDTLER
FIMO

kato polyclay

Sculpey



0 minuti

Qual è la migliore argilla polimerica?

Non sapete quale pasta polimerica scegliere tra Fimo, Cernit o Sculpey? Vi sentite per di fronte a tante opzioni e non sapete quale fare? Vi chiedete se c'è differenza tra la pasta Fimo e la pasta polimerica? Abbiamo messo insieme un confronto delle paste polimeriche disponibili sul mercato per aiutarvi a fare la vostra scelta. Nella seconda parte della scheda tecnica troverete le indicazioni per la lavorazione delle diverse paste polimeriche quando vengono cotte: quali la più traslucida, la più piena di misca, la più bianca, la più solida? Per chi invece ha bisogno di creare oggetti più piccoli, abbiamo indicato le dimensioni dei pezzi massimi dopo la cottura. L'argilla polimerica può essere utilizzata per creare bigiotteria, oggetti decorativi e anche piccole statuine. Esistono diverse marche di pasta polimerica, tutte generalmente miscibili tra loro: Fimo, Sculpey, Parco, Cernit, Kato, Viva, ecc.

Durezza o flessibilità delle diverse marche di pasta polimerica

Indro morbido	Indra	media	Indro
Fimo kid	Altra gamma Cernit	F-Sculpey Preimo, preimo accent	Fimo professionale
Cernit 3	Fimo soft	Parco	Fimo polydøy
Cernit metallizzato			

Pasta Fimo

Che cosa è l'argilla Fimo? L'argilla Fimo è la pasta polimerica più conosciuta in Francia. È così conosciuta che spesso viene chiamata "Fimo" invece di "pasta polimerica". È diventato un termine genérico per indicare un tipo di pasta polimerica. Esiste 8 gamme, che si trovano in pacchi da 56 grame o 244 grame, più un set di 12 colori. Per chi invece ha bisogno di creare oggetti più piccoli, abbiamo indicato le dimensioni massime dopo la cottura. L'argilla polimerica può essere utilizzata per creare bigiotteria, oggetti decorativi e anche piccole statuine. Esistono diverse marche di pasta polimerica, tutte generalmente miscibili tra loro: Fimo, Sculpey, Parco, Cernit, Kato, Viva, ecc.

Prezzo e durata della pasta polimerica

Fimo Professional
È la gamma più dura di Fimo precedente. Prezzo: 10€/56grame. Questa pasta è molto solida e molto meno flessibile di Fimo Soft. Esiste anche la versione professionale, il prezzo varia in base alle dimensioni del pezzo, ma varia di poco.

Fimo Soft
È la gamma più adatta ai principianti a un prezzo accessibile. Molto facile da modellare, è l'argilla più morbida e malasseabile della gamma Fimo. Fimo Soft è ruvida e molto piacevole da lavorare. Ecco un esempio di utilizzo della pasta: si può usare per creare un orologio, una scatola, una maschera, un fiore, una palla, una scatola, una scatola di polli, ecc.

Fimo Effect
Flessibile come Soft, la gamma Fimo Effect è invece più flessibile. Possiede diversi effetti metallizzati, brillanti, pastelli, opachi, metallizzati, traslucidi, metallizzati pastelli e pastelli e anche la fluorescente gamma neon, che produce colori fluorescenti e forforazzanti alla luce nera. A questa gamma sono legate molte tecniche speciali: con i metallizzati, imparate a realizzare un *bracelet à fetti di surface* con i colori neon, realizzate le vostre *perle heishi*.



Fimo pelle
È la gamma più dura della gamma Fimo. Questa pasta è molto solida e molto meno flessibile di Fimo Soft. È la gamma più adatta ai principianti a un prezzo accessibile. Molto facile da modellare, è l'argilla più morbida e malasseabile della gamma Fimo. Fimo Soft è ruvida e molto piacevole da lavorare. Ecco un esempio di utilizzo della pasta: si può usare per creare un orologio, una scatola, una maschera, un fiore, una palla, una scatola, una scatola di polli, ecc.

Fimo Air
Esistono due pasti polimerica senza cottura che induriscono all'aria aperta. È composta per il 95% da sostanza naturale e grazie alle fibre di cellulosa che contiene, il suo aspetto è simile all'argilla. Leggera ed elastica, si asciuga dopo 24 ore. Lavorare questa pasta più spesso per ottenerne una maggiore resistenza, poiché rimane flessibile.

Fimo Kids
Fimo Kids è la gamma per bambini. Disponibile per bambini a partire dagli 8 anni, questa pasta è più morbida e flessibile rispetto alle altre pasti polimeriche, ed è quindi ideale per introdurre i bambini alla tecnica del Fimo. Il modo più semplice per usarla è con uno stampo in silicone, che vi darà una varietà di forme che potrete personalizzare aggiungendo colori scelti o pezzi di gomma. È necessaria la presenza di un adulto per la fase di cottura, perché la temperatura di cottura è di 125 gradi per 120 minuti.

Fimo Liquido
Il più noto di queste gamme è Fimo Liquido, una pasta liquida che può essere mescolata con le vecchie argille polimeriche. Esistono anche tecniche in cui il Fimo Liquido viene mescolato con inchiostri ed alcol o pastelli per ottenere effetti ceramici, come in questi *bracelet*. La gamma si sta gradualmente ampliando per includere altri colori, ma questa volta in colori opachi come il dorato, il nero e l'argento. Date un'occhiata a questa scheda tecnica, che parla esclusivamente dell'uso del *polimeri liquidi*.



Pasta Cernit
Non conoscete dell'argilla Fimo, la pasta Cernit presenta una serie di vantaggi. Non si attacca alle dita, non macchia e non le odore. La pasta Cernit è una pasta polimerica morbida e altamente malasseabile che può essere lavorata all'infinito. La finta lucida che si ottiene una volta sfornata aggiungerà originalità a tutte le vostre creazioni. La pasta Cernit è molto più flessibile e resistente all'acqua che l'argilla. È altamente resistente alla luce e alla llovizna. L'argilla Cernit è lucida. Queste sono le principali differenze tra il cernit e l'argilla Fimo.

La pasta di Cernit è ricca di alte parti sensibili di colore, solo che queste è più morbida. Quindi evitatela se avete le mani secche o se non siete abituati a lavorare con argilla. Ecco un esempio di utilizzo della pasta Cernit: diversi colori.

Cernit Number One è la gamma classica, adatta a tutti i tipi di modellazione.

Cernit Natural è un effetto perla e indacante.

Cernit Translucent ha un effetto traslucido.

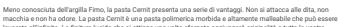
Cernit Metallic ha un effetto metallizzato.

Cernit Shiny ha un effetto satinato.

Cernit Doll permette di ottenere un colore carne per modellare bambole, figurine, ecc.

Cernit Metallic è la nuova gamma con colori superbi ed effetti metallici. È ideale per la tecnica *Mica Shift* o per i *oggetti fantasma*.

Visualizzate la scheda tecnica completa della gamma Cernit.



Pasta Sculpey
La pasta Sculpey è un'argilla polimerica americana molto conosciuta negli Stati Uniti e molto apprezzata dagli appassionati di polimeri. Esistono 4 gamme di pasta Sculpey.

Sculpey I
È una pasta polimerica molto dura e malasseabile, ideale per bambini. Pronta all'uso, non è necessario impastarla prima dell'uso. Si consiglia di passare Sculpey I nella macchina per la pasta, perché si attacca ai rulli e non sarà più possibile rimuoverla. La pasta Sculpey I ha una particolare durezza, perché colora le mani e il materiale.

Sculpey Preimo e secondi premi

Sculpey Preimo è una pasta leggera ed elastica che non si attacca alle dita ma è abbastanza solida per scopi e design. È ideale per la lavorazione di oggetti di piccole dimensioni. La pasta Sculpey Preimo è particolarmente ricca di particelle di mica. Colora leggermente le mani a seconda dei colori utilizzati.

Sculpey soft
È una pasta polimerica molto leggera. La sua tenuta innovativa con finta lucida in polvere vi permetterà di creare gioielli in argilla polimerica molto leggera. Questa argilla è perfetta per creare forme imponenti che normalmente sono pesanti e difficili da indossare. Molto piacevole al tatto, vi piacerà lavorare con questa gamma.

Si consiglia di passare la pasta Sculpey II prima di colorare le mani e il materiale.

Sculpey Liquida

La pasta Liquida si usa come la pasta polimerica tradizionale. È ideale per creare dettagli, come guarnizioni o coulis per le vostre creazioni gastronomiche.



Sculpey V
La pasta Liquida è usata come la pasta polimerica tradizionale. È ideale per creare dettagli, come guarnizioni o coulis per le vostre creazioni gastronomiche.



Pasta Viva Décopatch
L'argilla polimerica Viva è una pasta da modellare di qualità professionale. Sviluppata dalla designer Greta Kato, è particolarmente adatta ai modellatori esperti. Il principale inconveniente è il suo forte odore di plastica ed è funziona-

to a basso temperatura, ma non può essere mescolato con altre pasti polimeriche. Ci si abitua, ma all'inizio può essere un po' fastidioso. La pasta Viva ha un effetto traslucido, ma non è lucida. È altamente resistente alla luce e si conserva più a lungo e, anche se è dura, può riacquistare la morbidezza iniziale con diversi passaggi sempre più fini nella macchina per la pasta. Per le anatre, questa pasta è ideale, poiché la sua compattezza farà sì che i disegni non si rompano. È altamente resistente all'acqua e alla luce, non si discolora e non si rompe. Non si vedrà anatre in pasta Kato molto più a lungo rispetto ad altre marche. L'unico inconveniente è che è difficile arrotolare, quindi se non siete molto forti o avete problemi alle mani, lasciate perdere e optate per altre pasti.



Pasta Viva Décor Parco
La pasta polimerica Viva è composta da pigmenti naturali e colori d'epi, non ha un odore forte ed è piacevole da lavorare. È troppo morbida se troppo dura. È consigliata soprattutto per la sua pasta sculpey traslucida, che è più trasparente, subito dopo il Cernit. Appositamente studiata per gioielli e piccoli accessori, è molto facile da lavorare ed è disponibile in una gamma di colori e finiture. Viva decore ha sviluppato 4 gamme: Argilla per gioielli con un gran numero di colori e finiture, una perfezione le pietre semipreziose, Argilla artigianale preprofessionale, Argilla flessibile e Argilla traslucida.



Pasta Viva Décor Parco
Questa pasta polimerica Viva è composta da pigmenti naturali e colori d'epi, non ha un odore forte ed è piacevole da lavorare. È troppo morbida se troppo dura. È consigliata soprattutto per la sua pasta sculpey traslucida, che è più trasparente, subito dopo il Cernit. Appositamente studiata per gioielli e piccoli accessori, è molto facile da lavorare ed è disponibile in una gamma di colori e finiture. Viva decore ha sviluppato 4 gamme: Argilla per gioielli con un gran numero di colori e finiture, una perfezione le pietre semipreziose, Argilla artigianale preprofessionale, Argilla flessibile e Argilla traslucida.



Questa pasta polimerica Viva è composta da pigmenti naturali e colori d'epi, non ha un odore forte ed è piacevole da lavorare. È troppo morbida se troppo dura. È consigliata soprattutto per la sua pasta sculpey traslucida, che è più trasparente, subito dopo il Cernit. Appositamente studiata per gioielli e piccoli accessori, è molto facile da lavorare ed è disponibile in una gamma di colori e finiture. Viva decore ha sviluppato 4 gamme: Argilla per gioielli con un gran numero di colori e finiture, una perfezione le pietre semipreziose, Argilla artigianale preprofessionale, Argilla flessibile e Argilla traslucida.



Questa pasta polimerica Viva è composta da pigmenti naturali e colori d'epi, non ha un odore forte ed è piacevole da lavorare. È troppo morbida se troppo dura. È consigliata soprattutto per la sua pasta sculpey traslucida, che è più trasparente, subito dopo il Cernit. Appositamente studiata per gioielli e piccoli accessori, è molto facile da lavorare ed è disponibile in una gamma di colori e finiture. Viva decore ha sviluppato 4 gamme: Argilla per gioielli con un gran numero di colori e finiture, una perfezione le pietre semipreziose, Argilla artigianale preprofessionale, Argilla flessibile e Argilla traslucida.



Questa pasta polimerica Viva è composta da pigmenti naturali e colori d'epi, non ha un odore forte ed è piacevole da lavorare. È troppo morbida se troppo dura. È consigliata soprattutto per la sua pasta sculpey traslucida, che è più trasparente, subito dopo il Cernit. Appositamente studiata per gioielli e piccoli accessori, è molto facile da lavorare ed è disponibile in una gamma di colori e finiture. Viva decore ha sviluppato 4 gamme: Argilla per gioielli con un gran numero di colori e finiture, una perfezione le pietre semipreziose, Argilla artigianale preprofessionale, Argilla flessibile e Argilla traslucida.



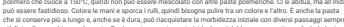
Questa pasta polimerica Viva è composta da pigmenti naturali e colori d'epi, non ha un odore forte ed è piacevole da lavorare. È troppo morbida se troppo dura. È consigliata soprattutto per la sua pasta sculpey traslucida, che è più trasparente, subito dopo il Cernit. Appositamente studiata per gioielli e piccoli accessori, è molto facile da lavorare ed è disponibile in una gamma di colori e finiture. Viva decore ha sviluppato 4 gamme: Argilla per gioielli con un gran numero di colori e finiture, una perfezione le pietre semipreziose, Argilla artigianale preprofessionale, Argilla flessibile e Argilla traslucida.



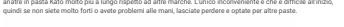
Questa pasta polimerica Viva è composta da pigmenti naturali e colori d'epi, non ha un odore forte ed è piacevole da lavorare. È troppo morbida se troppo dura. È consigliata soprattutto per la sua pasta sculpey traslucida, che è più trasparente, subito dopo il Cernit. Appositamente studiata per gioielli e piccoli accessori, è molto facile da lavorare ed è disponibile in una gamma di colori e finiture. Viva decore ha sviluppato 4 gamme: Argilla per gioielli con un gran numero di colori e finiture, una perfezione le pietre semipreziose, Argilla artigianale preprofessionale, Argilla flessibile e Argilla traslucida.



Questa pasta polimerica Viva è composta da pigmenti naturali e colori d'epi, non ha un odore forte ed è piacevole da lavorare. È troppo morbida se troppo dura. È consigliata soprattutto per la sua pasta sculpey traslucida, che è più trasparente, subito dopo il Cernit. Appositamente studiata per gioielli e piccoli accessori, è molto facile da lavorare ed è disponibile in una gamma di colori e finiture. Viva decore ha sviluppato 4 gamme: Argilla per gioielli con un gran numero di colori e finiture, una perfezione le pietre semipreziose, Argilla artigianale preprofessionale, Argilla flessibile e Argilla traslucida.



Questa pasta polimerica Viva è composta da pigmenti naturali e colori d'epi, non ha un odore forte ed è piacevole da lavorare. È troppo morbida se troppo dura. È consigliata soprattutto per la sua pasta sculpey traslucida, che è più trasparente, subito dopo il Cernit. Appositamente studiata per gioielli e piccoli accessori, è molto facile da lavorare ed è disponibile in una gamma di colori e finiture. Viva decore ha sviluppato 4 gamme: Argilla per gioielli con un gran numero di colori e finiture, una perfezione le pietre semipreziose, Argilla artigianale preprofessionale, Argilla flessibile e Argilla traslucida.



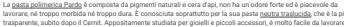
Questa pasta polimerica Viva è composta da pigmenti naturali e colori d'epi, non ha un odore forte ed è piacevole da lavorare. È troppo morbida se troppo dura. È consigliata soprattutto per la sua pasta sculpey traslucida, che è più trasparente, subito dopo il Cernit. Appositamente studiata per gioielli e piccoli accessori, è molto facile da lavorare ed è disponibile in una gamma di colori e finiture. Viva decore ha sviluppato 4 gamme: Argilla per gioielli con un gran numero di colori e finiture, una perfezione le pietre semipreziose, Argilla artigianale preprofessionale, Argilla flessibile e Argilla traslucida.



Questa pasta polimerica Viva è composta da pigmenti naturali e colori d'epi, non ha un odore forte ed è piacevole da lavorare. È troppo morbida se troppo dura. È consigliata soprattutto per la sua pasta sculpey traslucida, che è più trasparente, subito dopo il Cernit. Appositamente studiata per gioielli e piccoli accessori, è molto facile da lavorare ed è disponibile in una gamma di colori e finiture. Viva decore ha sviluppato 4 gamme: Argilla per gioielli con un gran numero di colori e finiture, una perfezione le pietre semipreziose, Argilla artigianale preprofessionale, Argilla flessibile e Argilla traslucida.



Questa pasta polimerica Viva è composta da pigmenti naturali e colori d'epi, non ha un odore forte ed è piacevole da lavorare. È troppo morbida se troppo dura. È consigliata soprattutto per la sua pasta sculpey traslucida, che è più trasparente, subito dopo il Cernit. Appositamente studiata per gioielli e piccoli accessori, è molto facile da lavorare ed è disponibile in una gamma di colori e finiture. Viva decore ha sviluppato 4 gamme: Argilla per gioielli con un gran numero di colori e finiture, una perfezione le pietre semipreziose, Argilla artigianale preprofessionale, Argilla flessibile e Argilla traslucida.



Questa pasta polimerica Viva è composta da pigmenti naturali e colori d'epi, non ha un odore forte ed è piacevole da lavorare. È troppo morbida se troppo dura. È consigliata soprattutto per la sua pasta sculpey traslucida, che è più trasparente, subito dopo il Cernit. Appositamente studiata per gioielli e piccoli accessori, è molto facile da lavorare ed è disponibile in una gamma di colori e finiture. Viva decore ha sviluppato 4 gamme: Argilla per gioielli con un gran numero di colori e finiture, una perfezione le pietre semipreziose, Argilla artigianale preprofessionale, Argilla flessibile e Argilla traslucida.



Questa pasta polimerica Viva è composta da pigmenti naturali e colori d'epi, non ha un odore forte ed è piacevole da lavorare. È troppo morbida se troppo dura. È consigliata soprattutto per la sua pasta sculpey traslucida, che è più trasparente, subito dopo il Cernit. Appositamente studiata per gioielli e piccoli accessori, è molto facile da lavorare ed è disponibile in una gamma di colori e finiture. Viva decore ha sviluppato 4 gamme: Argilla per gioielli con un gran numero di colori e finiture, una perfezione le pietre semipreziose, Argilla artigianale preprofessionale, Argilla flessibile e Argilla traslucida.



Questa pasta polimerica Viva è composta da pigmenti naturali e colori d'epi, non ha un odore forte ed è piacevole da lavorare. È troppo morbida se troppo dura. È consigliata soprattutto per la sua pasta sculpey traslucida, che è più trasparente, subito dopo il Cernit. Appositamente studiata per gioielli e piccoli accessori, è molto facile da lavorare ed è disponibile in una gamma di colori e finiture. Viva decore ha sviluppato 4 gamme: Argilla per gioielli con un gran numero di colori e finiture, una perfezione le pietre semipreziose, Argilla artigianale preprofessionale, Argilla flessibile e Argilla traslucida.



Questa pasta polimerica Viva è composta da pigmenti naturali e colori d'epi, non ha un odore forte ed è piacevole da lavorare. È troppo morbida se troppo dura. È consigliata soprattutto per la sua pasta sculpey traslucida, che è più trasparente, subito dopo il Cernit. Appositamente studiata per gioielli e piccoli accessori, è molto facile da lavorare ed è disponibile in una gamma di colori e finiture. Viva decore ha sviluppato 4 gamme: Argilla per gioielli con un gran numero di colori e finiture, una perfezione le pietre semipreziose, Argilla artigianale preprofessionale, Argilla flessibile e Argilla traslucida.



Questa pasta polimerica Viva è composta da pigmenti naturali e colori d'epi, non ha un odore forte ed è piacevole da lavorare. È troppo morbida se troppo dura. È consigliata soprattutto per la sua pasta sculpey traslucida, che è più trasparente, subito dopo il Cernit. Appositamente studiata per gioielli e piccoli accessori, è molto facile da lavorare ed è disponibile in una gamma di colori e finiture. Viva decore ha sviluppato 4 gamme: Argilla per gioielli con un gran numero di colori e finiture, una perfezione le pietre semipreziose, Argilla artigianale preprofessionale, Argilla flessibile e Argilla traslucida.



Questa pasta polimerica Viva è composta da pigmenti naturali e colori d'epi, non ha un odore forte ed è piacevole da lavorare. È troppo morbida se troppo dura. È consigliata soprattutto per la sua pasta sculpey traslucida, che è più trasparente, subito dopo il Cernit. Appositamente studiata per gioielli e piccoli accessori, è molto facile da lavorare ed è disponibile in una gamma di colori e finiture. Viva decore ha sviluppato 4 gamme: Argilla per gioielli con un gran numero di colori e finiture, una perfezione le pietre semipreziose, Argilla artigianale preprofessionale, Argilla flessibile e Argilla traslucida.

Questa pasta polimerica Viva è composta da pigmenti naturali e colori d'epi, non ha un odore forte ed è piacevole da lavorare. È troppo morbida se troppo dura. È consigliata soprattutto per la sua pasta sculpey traslucida, che è più trasparente, subito dopo il Cernit. Appositamente studiata per gioielli e piccoli accessori, è molto facile da lavorare ed è disponibile in una gamma di colori e finiture. Viva decore ha sviluppato 4 gamme: Argilla per gioielli con un gran numero di colori e finiture, una perfezione le pietre semipreziose, Argilla artigianale preprofessionale, Argilla flessibile e Argilla traslucida.

Questa pasta polimerica Viva è composta da pigmenti naturali e colori d'epi, non ha un odore forte ed è piacevole da lavorare. È troppo morbida se troppo dura. È consigliata soprattutto per la sua pasta sculpey traslucida, che è più trasparente, subito dopo il Cernit. Appositamente studiata per gioielli e piccoli accessori, è molto facile da lavorare ed è disponibile in una gamma di colori e finiture. Viva decore ha sviluppato 4 gamme: Argilla per gioielli con un gran numero di colori e finiture, una perfezione le pietre semipreziose, Argilla artigianale preprofessionale, Argilla flessibile e Argilla traslucida.

Questa pasta polimerica Viva è composta da pigmenti naturali e colori d'epi, non ha un odore forte ed è piacevole da lavorare. È troppo morbida se troppo dura. È consigliata soprattutto per la sua pasta sculpey traslucida, che è più trasparente, subito dopo il Cernit. Appositamente studiata per gioielli e piccoli accessori, è molto facile da lavorare ed è disponibile in una gamma di colori e finiture. Viva decore ha sviluppato 4 gamme: Argilla per gioielli con un gran numero di colori e finiture, una perfezione le pietre semipreziose, Argilla artigianale preprofessionale, Argilla flessibile e Argilla traslucida.

Questa pasta polimerica Viva è composta da pigmenti naturali e colori d'epi, non ha un odore forte ed è piacevole da lavorare. È troppo morbida se troppo dura. È consigliata soprattutto per la sua pasta sculpey traslucida, che è più trasparente, subito dopo il Cernit. Appositamente studiata per gioielli e piccoli accessori, è molto facile da lavorare ed è disponibile in una gamma di colori e finiture. Viva decore ha sviluppato 4 gamme: Argilla per gioielli con un gran numero di colori e finiture, una perfezione le pietre semipreziose, Argilla artigianale preprofessionale, Argilla flessibile e Argilla traslucida.

Questa pasta polimerica Viva è composta da pigmenti naturali e colori d'epi, non ha un odore forte ed è piacevole da lavorare. È troppo morbida se troppo dura. È consigliata soprattutto per la sua pasta sculpey traslucida, che è più trasparente, subito dopo il Cernit. Appositamente studiata per gioielli e piccoli accessori, è molto facile da lavorare ed è disponibile in una gamma di colori e finiture. Viva decore ha sviluppato 4 gamme: Argilla per gioielli con un gran numero di colori e finiture, una perfezione le pietre semipreziose, Argilla artigianale preprofessionale, Argilla flessibile e Argilla traslucida.

Questa pasta polimerica Viva è composta da pigmenti naturali e colori d'epi, non ha un odore forte ed è piacevole da lavorare. È troppo morbida se troppo dura. È consigliata soprattutto per la sua pasta sculpey traslucida, che è più trasparente, subito dopo il Cernit. Appositamente studiata per gioielli e piccoli accessori, è molto facile da lavorare ed è disponibile in una gamma di colori e finiture. Viva decore ha sviluppato 4 gamme: Argilla per gioielli con un gran numero di colori e finiture, una perfezione le pietre semipreziose, Argilla artigianale preprofessionale, Argilla flessibile e Argilla traslucida.

Questa pasta polimerica Viva è composta da pigmenti naturali e colori d'epi, non ha un odore forte ed è piacevole da lavorare. È troppo morbida se troppo dura. È consigliata soprattutto per la sua pasta sculpey traslucida, che è più trasparente, subito dopo il Cernit. Appositamente studiata per gioielli e piccoli accessori, è molto facile da lavorare ed è disponibile in una gamma di colori e finiture. Viva decore ha sviluppato 4 gamme: Argilla per gioielli con un gran numero di colori e finiture, una perfezione le pietre semipreziose, Argilla artigianale preprofessionale, Argilla flessibile e Argilla traslucida.

Il risultato