

LAVORARE A MAGLIA IL SUO PRIMO MAGLIONE: COME LEGGERE UN MOTIVO A MAGLIA?

Da : Perles & Co



0 minuti

Sai come mettere i punti, piegare le m e fare il punto legaccio? Hai imparato a creare semplici sciarpe, cappelli e ora vuoi entrare in un modello di maglia più complesso come un maglione o una giacca? Ma ora, non sai come leggere un motivo a maglia ? Ti diamo tutti i consigli per arrivare a decifrare la lingua in maglia. A prima vista può sembrare incomprensibile, ma una volta che avete tutte le chiavi in mano, sarà un gioco da ragazzi per capire la spiegazione del lavoro a maglia. Quindi segui la guida per scoprire come leggere un motivo a maglia?

1. La taglia : devi trovare gli elementi riguardanti la tua taglia SM o L. Dopo aver scelto il tuo modello di maglia , il modello proporrà diverse taglie, scegli la tua. Ti consigliamo di prendere il tempo di leggere tutte le spiegazioni e di evidenziare tutte le informazioni che si applicano alla tua taglia.
2. In un primo momento, è meglio seguire il modello della lettera e utilizzare la stessa lana del modello di maglione per maglieria, ad esempio. Leggere un capo è già abbastanza complicato all'inizio, inutile aggiungere difficoltà nel cambiare il filo.
3. Campione di maglieria : è molto importante dedicare del tempo per lavorare a maglia un campione. Soprattutto se decidi di prendere un'altra lana rispetto alla modella. In effetti, ogni persona ha un modo di lavorare a maglia. Realizziamo punti più o meno stretti. Lavorare a maglia un campione ti consentirà di controllare la tensione della maglia. Un campione è un quadrato che solitamente lavora a maglia 10 x 10 cm ma ti consigliamo di creare un quadrato di 15 x 15 cm usando il punto usato per il tuo lavoro e gli aghi che ti vengono indicati.

Per misurare e contare i punti , è necessario contrassegnare con spilli un quadrato di 10 x 10 cm al centro del campione. Quindi contate semplicemente il numero di punti e confrontate il risultato con il vostro capo.

- Se si dispone di un campione con un numero inferiore di punti o file rispetto al modello, si sta lavorando a maglia troppo larghi . Quindi hai bisogno di aghi più sottili.
- Se hai un numero di punti o righe più grande del modello, stai lavorando a maglia troppo stretto . Hai bisogno di lavorare con gli aghi più grandi.
- E se il tuo campione è perfetto, allora puoi iniziare.

4. Il lessico del lavoro a maglia in francese : ecco le abbreviazioni generali utilizzate che ti permetteranno di capire le spiegazioni del tuo lavoro a maglia:

aig. : aghi / aghi: aghi circolari (aghi intrecciati)

.

m. : mesh

.

R or rg (s): gradi

.

tric. : maglia

.

end. : luogo

.

circa. : sottosopra

.

ENS. : insieme

.

inc. : aumentare

.

Sole: diminuzione

.

rab. : piega verso il basso

.

pt: punto

.

cont. : continuare

5. I punti usati: nel tuo capo sono indicati i punti usati per il lavoro. E a volte possono spiegarti come far capire al dipendente. Ad esempio:

Costole 2/2

R1: fine 2m, 2m ca.

R2: 2m circa, fine 2m

Ripeti sempre questi due gradi

Posto di Jersey

R1: luogo

R2: sottosopra

Ripeti sempre queste 2 righe

5. Asterischi : questo simbolo di lavorazione a maglia ** serve a delimitare in tutto o in parte la spiegazione di un grado.

Ad esempio: * 1 m di fine, 2 m circa * => devi lavorare un punto e due punti e devi ripeterlo fino alla fine della riga. La descrizione del punto è tra due *. Un altro esempio: 3 m di estremità * 1 m di estremità, 2 m circa * => è necessario lavorare 3 punti, quindi 1 punto punto e 2 punti, quindi ripetere * 1 punto punto e 2 punti * alla fine della m.

6. Aumenta e diminuisce il lavoro a maglia : non sai come fare? Vi forniamo tutte le spiegazioni nei video per [aumentare](#) e [diminuire](#) le vostre [diminuzioni](#) .

Nelle spiegazioni del tuo modello di maglia da maglia , potresti aver notato: "2 x 1 m ogni 14 file". Il che significa che hai bisogno di tutte e 14 le righe per fare un aumento di punti sulla tua maglia: 2 x 1 punto. Fondamentalmente a 13 righe, poi alla riga 14, maglia 1 punto all'inizio e un altro alla fine. Quindi lavorare 13 file senza aumentare e lavorare ancora 1 per lato e reticare 13 file ...

Un altro esempio per le diminuzioni: " A 46 cm di altezza, dopo le costole, forma le braccia sul lato sinistro delle 2 righe 1x3m, 2x2m e 3x1m:." Il che significa in francese: à 46 cm di altezza dopo le costole devi formare gli scalfi:

- Intrecciare 3 m all'inizio della riga e 3 m alla fine della riga;
- 2 file più alte: intrecciare 2 m all'inizio della riga e 2 m alla fine della riga;
- 2 file più alte: intrecciare 2 m all'inizio della riga e 2 m alla fine della riga;
- 2 file più in alto: piega 1 m all'inizio della riga e 1 m alla fine della riga;
- 2 file più in alto: piega 1 m all'inizio della riga e 1 m alla fine della riga;
- 2 file più in alto: piega 1 m all'inizio della riga e 1 m alla fine della riga;

Contare il numero di maglie ottenute alla fine, se non corrisponde al numero di maglie indicato è che c'è un errore e che è necessario ricominciare. Non scoraggiarti, all'inizio è normale commettere errori!

7. Assemblaggio e rifinitura : questo è l'ultimo passo da non perdere! All'inizio, devi ottenere tutti i fili che vanno oltre il tuo lavoro (cambio di palla, colore, ...) devi solo usare un ago di lana per questa operazione e "nascondere" i fili nella scatola. retro del tuo libro. Ti consigliamo di passare il figlio in più maglie per maggiore sicurezza. Nel tuo capo, le cuciture da fare sono indicate, devi solo seguire i passaggi passo dopo passo nell'ordine giusto.

E ora, sei pronto per decifrare qualsiasi schema di lavoro a maglia. Con un sacco di tempo e pazienza sarai in grado di creare un bel maglione o una giacca a maglia. E che piacere indossare un modello unico e dire con orgoglio a tutti: "L'ho fatto!" Vai ai tuoi aghi, inizia con un progetto di maglieria!

Il risultato