

## COME REALIZZARE PONDO STITCH?

Da : Perles & Co



0 minuti

Il punto Pondo è stato così chiamato da Nick Kap e Susan Mandel che hanno identificato questa tecnica di tessitura tra la tribù Mpondi in Guadafica e poi l'hanno condivisa in una rivista per il grande pubblico. Inizialmente il punto Pondo è tessuto in modo diverso da quello disponibile come tutorial sul Web. Esistono diverse tecniche di tessitura con questo stesso nome tecnico perché è stato adattato dai tessitori che lo hanno modificato in modo che corrisponda meglio al loro modo di tessere. Susan e Nick volevano correggere le informazioni che circolano su questo punto attraverso un articolo e una scheda tecnica in inglese sul tradizionale punto conformatore. Non esitate a leggere questo articolo per ulteriori informazioni.

In questa scheda tecnica si come lessere il punto Pondo ti presenteremo quindi tre diverse versioni del punto. La prima è la versione tradizionale presentata da Susan e Nick. La seconda versione del punto Pondo è un adattamento diretto di questa versione tradizionale ma più adatta alle pratiche dei tessitori di oggi. La terza versione è una versione più semplice da comprendere e che consente di ottenere lo stesso risultato veloce. È più come tessere ad angolo retto. Sappi comunque che per ottenere questo stesso risultato anche molte altre tecniche lo consentono.

Il punto per il punto diritto può essere trovato anche sotto il nome punto africain circle o african circle stitch.

Ecco anche un tutorial per imparare i [azzurri africani](#) un'altra tecnica a tricot.

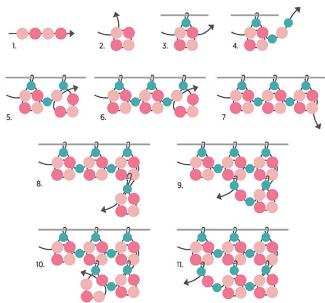


Pondo Stitch versione tradizionale (v1)

### Pondo Stitch

(as directly inspired from traditional way)

Graphic design by [www.perlesandco.com](http://www.perlesandco.com)



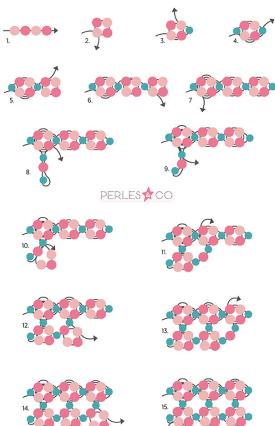
PERLES & CO

Traditionalmente questo punto viene tessuto utilizzando un altro filo più spesso come cornice. Per passare questo punto in questo modo, devi stringere la tessitura e avere un filo che non scivoli perché non passi una seconda volta nelle perline blu che separano i motivi. Inoltre, in origine le perle hanno tutte le stesse dimensioni. Per intrecciare la riga in basso, passare l'ago attorno al filo che collega le perline dalla riga anteriore come per il punto in mattoni (Figura 8).

Versione adattata punto arrotondato (v2)

### Pondo Stitch (v2)

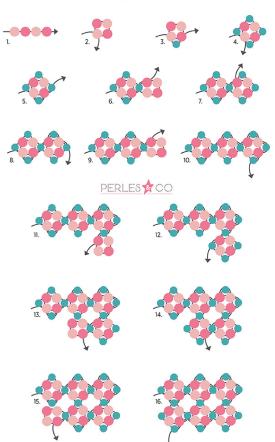
by [www.perlesandco.com](http://www.perlesandco.com)



Il fatto che non passiamo attraverso le perle blu che separano i motivi può porre preoccupazioni di produzione per i tessitori che non hanno accesso allo stesso materiale e quindi indeboliscono anche la creazione. Questo è il motivo per cui il punto Pondo più comune è quello di passare una seconda volta attraverso le perle blu una volta la prima fila di perle tessute (figura 7) e tornare al punto di partenza, e questo, alla fine di ogni fila di perle. Il filo di riferimento viene anche eliminato per ulteriori possibilità di creazione. Inoltre non tessiamo le nuove file di perline facendo passare l'ago attorno al filo della riga precedente, ma passando attraverso le perline precedentemente tessute (Figura 8). Questa versione può essere un po' complicata per i principianti perché c'è molto filo che passa attraverso le perline e può essere fonte di confusione.

### Pondo Stitch (v3)

by [www.perlesandco.com](http://www.perlesandco.com)



Un'altra versione del punto Pondo che circola sembra tessere ad angolo retto o tessere ad angolo retto, a cui aggiungiamo un giro di perle. Questa versione è un po' più facile da capire per i principianti perché il principio è semplice: infiliamo quattro perline che intrecciamo in un anello (Figura 2) e aggiungiamo una perla tra ogni perla (Figura 3 e 4) ogni volta. Quando cambi la fila di perle, devi solo considerare il tuo lavoro ruotandolo di 90° e praticamente ripetere la stessa tecnica (Figura da 10 a 12).

Speriamo che questo foglio ti abbia aiutato a capire questo punto di tessitura e stiamo aspettando di vedere tutte le tue bellissime creazioni con esso!



[www.perlesandco.com](http://www.perlesandco.com)

*Il risultato*