

COME ASSICURARE UNA BUONA COTTURA DELL'ARGILLA POLIMERICA?

Da : Perles & Co



0 minuti

L'argilla polimerica è un'argilla da modellare che può essere usata per fare piccoli oggetti decorativi (perline, ciondoli, figurine, ecc.). Per fare questo, deve essere cotta per ottenere pezzi duri o più o meno flessibili a seconda della gamma utilizzata. Molte marche producono questa pasta. La più conosciuta è certamente l'argilla Fimo ma ci sono anche marche come Cernit, Pardo, Kato Polyclay e Sculpey. La maggior parte di questi impasti sono cotti a 130 gradi, ma ci sono eccezioni come il Kato Polyclay che è cotto a 150 gradi.

	Fimo	Cernit	Sculpey	Kato Polyclay	Pardo
Temperatura di cottura	120°/130°	120°/130°	120°/130°	150°	120°
Tempo di cottura	30 min minimo	30 min minimo	30 min minimo	30 min minimo	30 min minimo
Osservazioni	La pasta traslucida e la pasta bianca opaca devono essere cotte a 120° altrimenti cambieranno colore.	Le paste bianche traslucide e opache cuociono a 120° altrimenti cambiano colore.	Le paste bianche traslucide e opache cuociono a 120° altrimenti cambiano colore.		

In quale forno devo cuocere la mia argilla?

Lacottura dell'argilla polimerica si chiama polimerizzazione, si fa in un forno tradizionale. È preferibile usare un forno dedicato alla cottura dei polimeri e non usare il vostro forno domestico perché, durante la polimerizzazione, vengono rilasciati gas e vapori tossici che lasceranno particelle nel vostro forno. Da qui la necessità di investire in un forno che sia giusto per il tuo polimero e di lavorare in una stanza ventilata.

Si raccomanda vivamente di usare un termometro apposito come questo nel forno. È molto comune avere una temperatura impostata sul forno, ma in realtà non è la vera temperatura interna, attenzione.

Il forno a microonde dovrebbe essere evitato per questo scopo.

L'impasto, appena polimerizzato, esce dal forno ancora morbido e fragile. È con il raffreddamento che l'impasto si indurisce e rimane stabile.

Su quale superficie devo cuocere la mia argilla polimerica?

L'argilla può essere cotta e lavorata su diverse superfici come piastrelle lisce o una lastra di vetro.

A seconda di ciò che vuoi creare, per esempio un braccialetto o un anello, potresti dover utilizzare un supporto metallico, non preoccuparti il metallo sarà in grado di passare attraverso il forno con il tuo polimero su di esso senza alcuna rottura.

Il problema della cottura su metallo, vetro o ceramica è che il lato del polimero a contatto con questi materiali uscirà segnato e lucido.

Spesso per rimediare a questo è possibile fare una seconda cottura del pezzo che avete creato aggiungendo uno strato di argilla testurizzata a questa zona per esempio, in questo video tutorial avete un esempio di una creazione con una suola.

Puoi cuocere il tuo pezzo tutte le volte che vuoi senza preoccuparti.



Consigli del professionista per ottenere una perfetta cottura di Fimo, Sculpey, Cernit, Pardo e Kato:

- Perle perline, c'è un supporto adatto dove si mettono le perline su aghi che sono posizionati su un rack di cottura.
- Per le forme non forate, puoi prendere una ciotola di uno dei materiali menzionati sopra come supporto e metterci dentro il bicarbonato di sodio. Questi grani molto fini faranno in modo che l'impasto depositato su di esso non venga segnato e sarà sufficiente soffiare dopo la cottura o strofinarlo con una spazzola per rimuovere tutti questi piccoli grani.
- Per dare una forma speciale, cabochon o modellata, potete anche cuocere i vostri pezzi in stampi di silicone o in un supporto per perline cave o curve.

Il risultato