

## RESINA UV O EPOSSIDICA, QUALI SONO LE LORO CARATTERISTICHE?

Da : Tiffanie Perles&Co



0 minuti

*Quale resina scegliere in base al vostro progetto?*



www.perlesandco.com

Ci sono molte resine diverse con tutte le loro specificità. Oggi esamineremo 3 tipi principali di resine usate negli hobby. Resina da colata, resina da smalto e resina UV LED e UV. La scelta della resina da usare dipenderà dal vostro progetto, ma anche dalla superficie da coprire e dal vostro budget. Per guidarvi, abbiamo elencato le proprietà, i vantaggi e gli svantaggi della resina UV e UV LED rispetto alle resine epossidiche. Così la resina UV e UV LED i suoi vantaggi e svantaggi? Così la resina epossidica? Quali sono le applicazioni, i diversi progetti che si possono creare con la resina UV o la resina epossidica?

1. **Resine epossidiche**

Cos'è la resina epossidica? **La resina epossidica è anche conosciuta come una resina bicomponente.** Si mescolano due liquidi: la resina stessa e l'indurente che creerà una reazione chimica. Questo farà indurire la resina. Si dice che la resina catalizza. Le quantità di ogni liquido da mescolare sono generalmente indicate sulla confezione o sulle istruzioni della vostra resina. Molto spesso, è necessario fare due dosi di resina per una dose di catalizzatore, mescolare bene con un bastone e poi cambiare il contenitore per assicurarsi che la resina sia omogenea. Aspetta che non ci siano più bolle prima di usarlo.

Ci sono due tipi principali di resina epossidica: resina da colata e resina da smaltare.



**Proprietà della resina epossidica**

La non-empirementale può impiegare dalle 24 alle 72 ore per polimerizzare, a seconda del tipo di resina, della temperatura ambiente e della spessore della resina. La temperatura ottimale è di solito tra i 20° e i 25°C in un luogo asciutto. Tuttavia, anche se a dura di fatto, la resina continua a "funzionare" fino a 15 giorni dopo la miscelazione. Durante questi 15 giorni, può ancora subire trasformazioni dovute all'ambiente esterno. Per esempio, se esposta alla luce del sole la resina può ingiallire leggermente. Anche i cambiamenti improvvisi di temperatura possono avere un'influenza. Un altro esempio, nel caso di un robotichismo che ha ricoperto di resina, aspetta almeno 15 giorni prima di metterci sopra un bicchiere, altrimenti il vetro potrebbe fare dei segni.

È così perché è importante proteggere la resina epossidica dai raggi UV e dalla polvere, dagli shock termici e dall'umidità durante il processo di indurimento.

Esiste un gran numero di queste resine, possono essere completamente trasparenti, colorate opache o colorate traslucide.

La viscosità della resina epossidica cambia a seconda della loro specificità.

La resina UV e UV LED sono fatte di cristalli, che saranno utilizzate per l'inclusione di elementi negli stampi. La viscosità della resina epossidica cambia a seconda della loro specificità. È spesso usata per la decorazione, ma può anche essere usata per i gioielli.

La resina di smaltatura epossidica, chiamata anche resine toping, sono viscosissime. La resina verificata è usata per proteggere una superficie piana come una foto o un foglio. Non si usa in grandi spessori, ma essendo più viscosa della resina da colata, si ferma al bordo della superficie da resinare e non ha bisogno di essere contenuta in uno stampo, almeno finché la parte è piatta e livellata. Alcune resine per vetri permettono di mantenere la flessibilità di un elemento resinato. Questo è il caso della resina Flex. Altre resine di velatura possono anche essere usate per creare un rilievo su un dipinto, per esempio.

**Vantaggi e svantaggi della resina epossidica:**

VANTAGGI	SVANTAGGI
Ha un aspetto cristallino e trasparente che non ha uguali. Può essere modellato in qualsiasi stampo in silicone. Può essere colorato con tinte o resine, pigmenti, vernici acriliche, polveri di mica. Può essere usato per versare su tute e dare grandi effetti. È più economico della resina UV. È molto resistente, più duro della resina UV. Può essere tingere e colorato, anche se questo è difficile e dovrebbe essere evitato. Può essere usato in stampi di grandi dimensioni. La resina di smaltatura epossidica ha un alto livello di durezza.	Richiede un dosaggio preciso, altrimenti non si indurisce. Si dovrebbe usare una bilancia o un misurino. C'è spesso una perdita di prodotto. Si può concludere la miscela di resina finalmente una volta. Richiede pazienza, perché ci vuole molto tempo per indurire (catalizzatore). Soprattutto se la vostra creazione richiede diversi strati. Es: l'inclusione di fiori secchi. Le creazioni devono essere protette dai raggi UV altrimenti ingialliscono. Suggerimento: quando hai i tuoi pezzi in resina, lasciali per 15 giorni in un luogo buio. Poiché il processo di indurimento è lungo, alcuni elementi dell'inclusione possono sanguinare come alcuni fiori e foglie secche.

Illustrazione: inclusione grande realizzata con resina di cristallo epossidica.



Creazioni in argilla polimerica protette con resina epossidica



Non esitate a visitare lo spazio tutorial riservato alla [segue](#). Sarete in grado di creare un sacco di bigiotteria, accessori alla moda e oggetti decorativi fai da te.

2. **Resine UV e UV LED**

A differenza della resina epossidica, la resina UV o UV LED è un unico liquido che viene polimerizzato dalla luce UV. La resina UV e UV LED di cui stiamo parlando sono della marca giapponese Pedico. Molto facile da usare, è pronto all'uso, protetto in un a bottiglia opaca con un sigello per un uso preciso.

**Proprietà della resina UV e UV LED**

Può essere colorata dai raggi del sole in una decina di minuti se il tempo è molto buono. Di nuovo, questo tempo di indurimento può dipendere dalla temperatura e dalla resina stessa. Per andare più veloci, puoi anche usare una lampada UV o UV LED. La resina UV impiegherà più tempo per polimerizzare rispetto alla resina UV LED. Le lampade sono le stesse di quelle usate per lo smalto semipermanente. Quindi, se avete già questa lampada a casa, dovreste solo comprare la resina! Ti teni presente che la tua lampada deve avere una potenza minima di 36 W se si usa UV e da 9 a 10 W se si usa UV LED.

La resina UV LED è molto pratica e permette di ottenere un risultato rapido. La resina UV LED polimerizza sotto i raggi della lampada UV LED in meno di 2 minuti. Tuttavia, ha alcuni vantaggi e molto più costosi della resina epossidica e può essere usata solo su piccole superfici, come i medaglioni per i gioielli. Se lo si usa su grandi superfici o spessori, non si polimerizza all'interno e possono apparire altri difetti, come irregolarità sulla superficie dovute alla differenza di velocità di catalisi delle diverse parti del pezzo.

**Tempo di indurimento della resina UV e UV LED a seconda della fonte di luce**

Luce / Resina	Resina UV Pedico	Pedico Star Dries LED UV Resina (Japan)	Pedico Star Dries LED UV Resina (Japan)
Lampada UV LED da 6 a 10 watt	Non adatto - risultato casuale	Da 35 a 100 sec	Da 35 sec a 2 minuti (ogni lato)
Lampada UV da 36 watt	Da 2 a 10 minuti	Da 2 a 4 minuti	Da 2 a 4 minuti (ogni lato)
Luci del sole con tempo molto buono	Da 10 a 30 minuti	Da 30 a 90 secondi	Da 30 sec a 2 minuti (ogni lato)
Luci del sole in una giornata nuvolosa	Da 30 a 60 minuti	Da 3 a 10 minuti	Da 3 a 10 minuti (ogni lato)

Come usare la resina UV? Può essere usato in [stampi di silicone](#) trasparenti o direttamente su un tappetino di silicone, come nel caso di questo [tutorial](#) dove è stato riempito un distanziatore. In tutti i casi, la luce deve poter raggiungere la resina. La resina UV sono trasparenti e non esistono in versione colorata. Ma si possono tingere con coloranti, pigmenti, glitter o polveri di mica. La consistenza della resina UV è simile a quella di un gel.

**Vantaggi e svantaggi della resina UV**

VANTAGGI	SVANTAGGI
È facile da usare. Cura molto rapidamente. Ha una lunga durata di conservazione. Può essere applicata su una superficie curva grazie al suo aspetto di gel.	È più costoso di altre resine bicomponenti. Può essere usato solo in strati sottili di 3 mm o su piccole creazioni stampate. Ha un alto tasso di restringimento. Ha una texture meno cristallina delle resine epossidiche. Dopo un anno, tende ad essere un po' più torbido. Gli stampi utilizzati devono essere trasparenti per permettere il passaggio della luce UV. Può essere colorata solo con la stessa marca di coloranti UV o UV LED. Non usare coloranti epossidici. Non si possono fare creazioni opache perché la luce deve poter passare. Richiede l'acquisto di una lampada UV o UV LED. È difficile da lucidare. È più facile riflettere una patina sottile sulla superficie.



3. **Scegliere la resina secondo la vostra creazione**

Ora che conoscete le principali differenze tra queste tre resine, la scelta della resina giusta per il vostro progetto diventa normalmente più chiara.

Se vuoi fare un piccolo gioiello con fiori secchi o altri elementi come scaglie di metallo dorato o colorati: Usa la resina UV LED per la sua praticità o la resina epossidica per il suo rapporto qualità/prezzo.

Se vuoi fare un oggetto decorativo in resina che richieda una grande quantità di resina: dovrai usare la resina epossidica da colata.

Se vuoi proteggere un vasetto con resina, una carta, una foto, una creazione fatta in argilla polimerica, un dipinto o creare un rilievo su di essi con un effetto lente d'ingrandimento: usa la resina da smalto.

4. **Casi speciali: includere liquidi e fiori nella resina**

Per fare uno shaker, cioè una forma di resina con acqua e glitter inclusi: Dovresti usare stampi speciali per lo Shaker e preferibilmente resina UV LED, poiché dovrai incollare e sigillare rapidamente le diverse parti dello Shaker.



Attenzione: i liquidi acquosi e oleosi non sono compatibili con la resina allo stato liquido. Questi impediscono alla resina di catalizzare. Quindi, se si vuole includere un liquido in una forma di resina, è necessario creare un guscio di resina che racchiuda il liquido.

Allo stesso modo, se volete resinare della piana, questa deve essere completamente asciutta, altrimenti marciranno all'interno e impediranno alla resina di catalizzare costantemente.

Per colorare la resina, non si può usare un colorante o una vernice qualsiasi. Vi invito a vedere le nostre schede tecniche sull'[inclusione di fiori secchi nella resina](#) e sulla [colorazione della resina](#).

*Il risultato*

