

PIETRA NATURALE VS GEMMA IMITAZIONE

Da : Laurence T Perles&Co



0 minuti

Le pietre semipreziose, preziose o meno, hanno sempre affascinato e stregato uomini e donne. Ci piace la loro incredibile varietà di colori, la loro brillantezza, la loro trasparenza e, a volte, anche la misticità che si può attribuire loro. Sono un must nel mondo della bigiotteria fai da te.

Ma la ricerca della pietra perfetta, con colori splendidi, senza inclusioni, senza difetti... sta diventando sempre più rara.

La domanda ha superato da tempo la capacità della terra di fornirla. La soluzione che i gioiellieri hanno trovato è quella di trattare le pietre per soddisfare il sogno di una pietra perfetta, o il più vicino possibile ad essa.

La stragrande maggioranza delle pietre presenti sul mercato viene quindi trattata per migliorarne il colore o per aumentarne la durata. Per ottenere l'effetto desiderato, a volte si combinano più trattamenti.

Tuttavia, ci sono trattamenti e trattamenti... Alcuni metodi sono ampiamente praticati e accettati dalla professione, e non vengono specificati al momento della vendita. Per altri, il cliente deve essere chiaramente informato.

Per questo motivo, in Perla & co, su alcuni dei nostri prodotti è presente la dicitura "pietra semipreziosa".

Come fare per scoprirlo? Ecco una scheda tecnica che vi aiuterà a capirci qualcosa.

Le pietre semipreziose naturali

Un tempo venivano chiamate "pietre semipreziose" o "gemme". Da tempo sono molto apprezzate e ampiamente utilizzate in gioielleria. Da Perla & co offriamo un'ampia scelta di pietre naturali. Ci piace indossarle come bracciali, collane o orecchini.

Per farle risaltare ancora di più, vengono utilizzate diverse lavorazioni:

1 - Pietre riscaldate

Il trattamento termico è uno dei processi più comuni utilizzati dai gioiellieri fin dalla notte dei tempi. Questo metodo di valorizzazione è considerato naturale. Anche se le braci di un tempo sono state sostituite da fornì termici, la tecnica non è cambiata. Si tratta di riscaldare le pietre, a volte fino a 1800°C, per migliorarne l'aspetto in vari modi, ma senza utilizzare alcun trattamento.

Quali sono i vantaggi della pietra riscaldata?

- Migliorare la qualità del loro colore: cambiarlo, renderlo uniforme, sbiadirlo, intensificarlo o eliminare una tonalità.

- Eliminare le inclusioni e ridurre la presenza di elementi che sminuiscono la purezza della pietra.

- Far apparire le inclusioni e provocare un effetto asterismo (effetto stella) o un luccichio.

Questo trattamento è difficile da individuare a occhio nudo perché è simile ai processi naturali. Ci sono molti esempi del suo utilizzo:

- Acquamarina: per eliminare i toni gialli.

- Tormalina: per schiarire i verdi e i blu molto scuri.

- Ametista: per schiarire il colore. Il colore del citrino è il risultato del riscaldamento dell'ametista chiara. Riscaldando l'ametista si può ottenere anche un colore verde, in questo caso si parla di prasiolite.

- Il quarzo è sensibile e cambia colore sotto l'azione del calore.

- Kunzite: per migliorarne il colore.

- Agata grigia o marrone: per migliorare il colore. Dà un bel colore rosso-arancio come la corniola.

- Occhio di tigre giallo o marrone: per farlo diventare rosso. Viene poi chiamato occhio di bue.

2 - Pietre colorate

Come suggerisce il nome, le pietre naturali vengono colorate con tinture per rendere il colore più uniforme, esaltarlo o offrire una gamma più ampia.

Questo è il caso della maggior parte delle agate (ad eccezione dell'agata blu, che è naturale). La giadeite può essere colorata per ottenere diverse tonalità di verde, compreso il verde vivo della giada imperiale. Il turchese può essere colorato per migliorare o uniformare il suo colore. L'howlite è spesso colorata.

3 - Pietre stabilizzate

L'impregnazione viene utilizzata per migliorare l'aspetto o la durata di una pietra indebolita da crepe, cavità o da una superficie porosa.

Il blocco di pietra viene immerso in una soluzione di resina sintetica incolore sotto pressione. La resina riempie le microfessure e le cavità, stabilizzando e solidificando la pietra.

Si tratta di un trattamento molto diffuso che può essere applicato a molte pietre naturali. Il turchese, ad esempio, è estremamente poroso e viene quasi sempre trattato con questa tecnica per poter essere lavorato senza rompersi.

4 - Pietre trattate

In questo caso, il colore della pietra viene modificato con un trattamento chimico. L'occhio di tigre giallo viene immerso a lungo in un bagno acido per ridurre il colore marrone e renderlo più giallo.

5 - Pietre trattate per irradiazione

Questo trattamento viene utilizzato per cambiare o migliorare il colore di alcune pietre semipreziose. Si tratta di un processo che espone la pietra semipreziosa a radiazioni ionizzanti, come raggi gamma o elettroni accelerati ad alta energia. Questo processo altera la struttura cristallina della gemma e crea centri di colore che ne modificano la tonalità.

Il cristallo di rocca (quarzo incolore) diventa quarzo fumé attraverso l'irradiazione.

Non tutti i tipi di gemme reagiscono allo stesso modo all'irradiazione e alcune non sono adatte a questo trattamento. La stabilità del colore ottenuto può variare a seconda della gemma e del tipo di irradiazione utilizzata. Alcune pietre possono mantenere il nuovo colore in modo permanente, mentre altre possono sbiadire nel tempo o se esposte a particolari condizioni ambientali.

6 - Pietre sbiancate

Lo sbiancamento è una tecnica che consiste nello schiarire una pietra o nel renderla più bianca nel caso delle Perle d'acqua dolce. Può anche essere utilizzata per eliminare il colore di una gemma utilizzando un prodotto chimico o un agente sbiancante, per poi tingere la pietra del colore desiderato. È il caso della giada.



Pietre semipreziose di imitazione

Come suggerisce il nome, queste pietre imitano l'aspetto di una gemma. Sono interamente prodotte dall'uomo e hanno lo stesso aspetto visivo di una pietra naturale.

Esistono diversi processi di fabbricazione:

- Pietre ricostituite:

Sono spesso realizzate con una miscela di resina, vetro o plastica. Per alcune pietre, le basi vengono poi mescolate con polvere (residuo di pietra naturale) e coloranti per stabilizzare il colore, come nel caso del turchese.

- Produzione idroelettrica:

L'idro è un processo di produzione che riproduce le pietre dure utilizzando una miscela di polvere della famiglia della pietra stessa e vetro colorato. La pietra mantiene il suo colore e non si rompe.

- Imitazioni realizzate esclusivamente in resina o vetro:

Queste imitazioni sono realizzate interamente in resina o vetro mescolati con coloranti.

Questi tre processi creano una materia prima che può essere tagliata come qualsiasi altro blocco di pietra semipreziosa per realizzare cabochon, perle, pendenti, ciondoli, ecc.



Pietre naturali o pietre semipreziose... A voi la scelta!



www.perlesandco.com

Il risultato