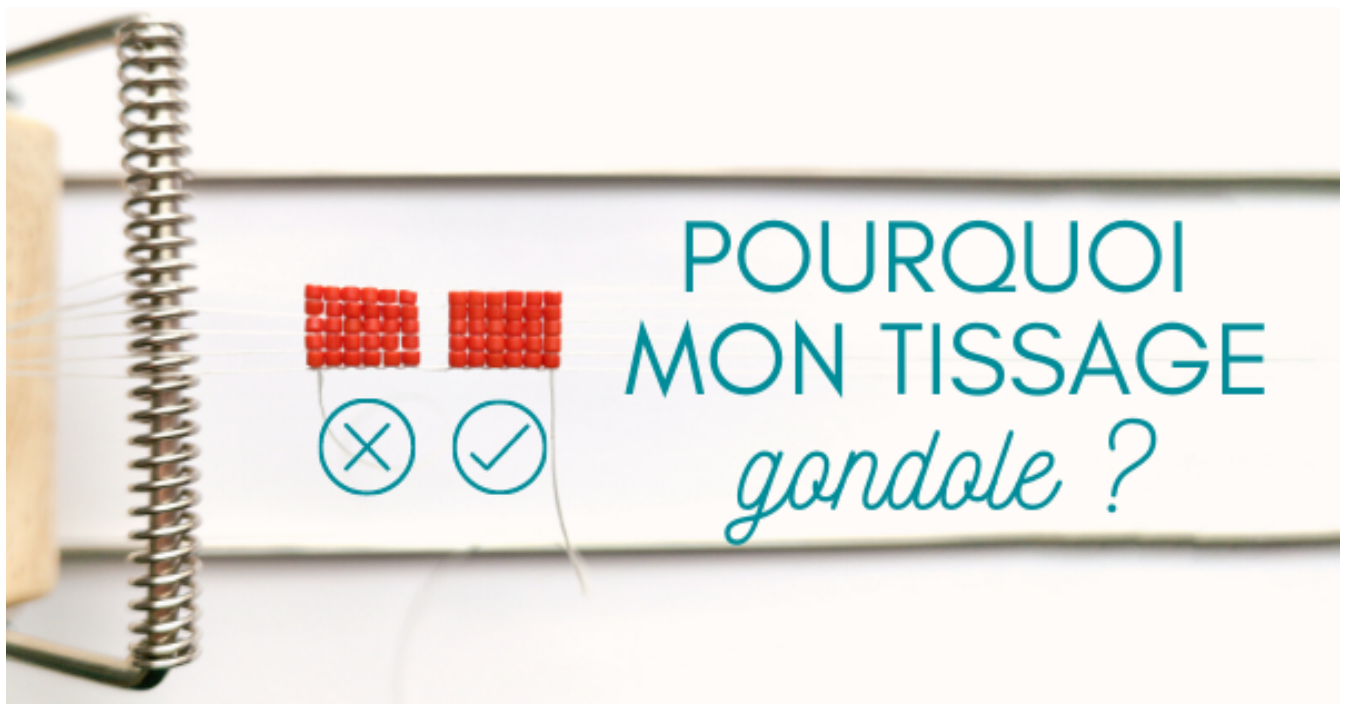


## PERCHÉ LA MIA TRAMA DI PERLINE SI DEFORMA?

Da : Tiffanie Perles&Co



0 minuti

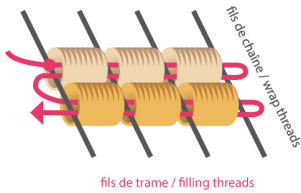
Prima di passare alle ragioni per cui una trama Miyuki può essere irregolare, vediamo innanzitutto come dovrebbe essere una trama di Perla regolare. Ecco un elenco di tutorial e schede tecniche che mostrano come tessere le perle su un telaio:

• Come usare un telaio per perle per la tessitura di perle?

• Come realizzare un bracciale intrecciato con un nodo scorrevole?

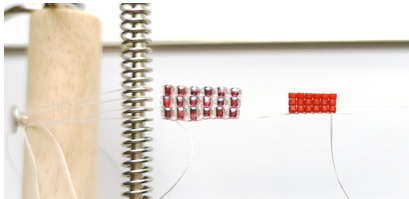
L'immagine in cima a questa pagina mostra un buon esempio di tessitura eseguita correttamente (a destra) e un'altra che mostra uno dei problemi che esamineremo in seguito (a sinistra). Se l'intreccio è fatto correttamente e con Miyuki Delicas 11/0, dovrebbe assomigliare a quello di destra. Naturalmente, il risultato sarà diverso a seconda delle perle scelte. Diagramma di un intreccio di Perla realizzato correttamente:

#### BON / GOOD



Ecco 5 motivi per cui l'intreccio di Perla al telaio non è dritto come vorreste:

1- Le perle hanno una forma irregolare.



A sinistra, rocailles degli anni '90 e a destra, Miyuki Delicas 11/0.

Il risultato finale dell'intreccio dipende molto dalle perle utilizzate. Potreste essere tentati di usare le rocailles che giacciono nel vostro cassetto dagli anni '90, ma dovete sapere che da allora i produttori hanno fatto passi da gigante nella produzione di queste perle. Quindi, se queste perle irregolari vi andavano bene per infilare gioielli o per fare coccodrilli o libellule, potreste rimanere delusi se le utilizzate per la tessitura a telaio.

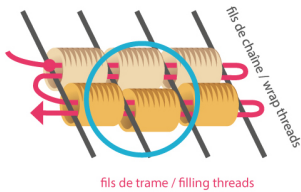
Naturalmente, questa può essere una scelta artistica - non stiamo dicendo che non potete usarle! Ma se ciò che vi piace dei gioielli che vi hanno ispirato a tessere Perla è la regolarità e la bellezza dei motivi, vi sconsigliamo di utilizzare perline irregolari.

In questo caso, dovrete optare per perle recenti di dimensioni simili. Diversi marchi producono magnifiche perle di forme diverse. Le più popolari negli ultimi anni sono le Miyuki Delicas 11/0, che hanno una forma cilindrica. Nello stesso stile, vi sono le TOHO Treasures 11/0.

Se siete più nostalgici delle nostre amate rocailles, le perle Miyuki, Toho e Ornela producono anche rocailles rotonde molto regolari in diverse dimensioni. Se siete principianti, assicuratevi di utilizzare un solo tipo di perla della stessa marca!

2- Non avete passato le perle correttamente

#### ERREUR / WRONG

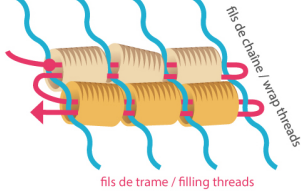


Questo è l'errore che commette la maggior parte dei principianti. Non è facile da vedere, ma ripetuto su tutto il bracciale, la differenza è notevole. Potete vedere un esempio di tessitura nella foto di presentazione di questa scheda tecnica. A sinistra, una cattiva seconda passata attraverso le perle e a destra, una seconda passata corretta.

Per risolvere questo problema, è necessario seguire i seguenti passaggi. Una volta infilate le perline, passare il filo con le perline sotto i fili di ordito del telaio e posizionare ogni perline tra 2 fili di ordito. Poi, ed è qui che si commette l'errore, bisogna passare con l'ago attraverso le perle, ma facendo molta attenzione a passare sopra i fili del telaio. È molto importante controllare questo aspetto. Se si passa attraverso le perline senza prestare attenzione a questo dettaglio, si rischia di passare molto regolarmente sotto i fili dell'ordito e si ottiene il risultato approssimativo mostrato nell'esempio.

3- I fili dell'ordito non sono sufficientemente tesi (o troppo tesi)

#### ERREUR / WRONG



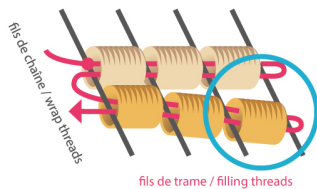
Un errore un po' più evidente questa volta. I fili posizionati sul telaio devono essere tesi, perché questi fili permetteranno di posizionare e allineare le perle su tutta la lunghezza del bracciale. D'altra parte, se sono troppo tesi, non sarà possibile unirli e le perle galleggeranno tra due fili e non saranno "incastrate".

L'ideale sarebbe toccare i fili con un dito. Dovreste sentire una certa tensione, ma essere in grado di abbassare i fili di qualche millimetro. Dovrebbe sembrare che rimbalzi un po' quando lo si preme.

A seconda del telaio, è possibile regolare la tensione del filo svitando e ruotando i ceppi di legno.

4- Non avete allineato le perle man mano che procedete

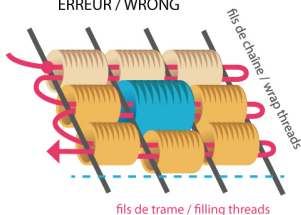
#### ERREUR / WRONG



Ogni volta che si inserisce una nuova fila di perline, assicurarsi che la linea sia perpendicolare ai fili dell'ordito e che sia attaccata alla linea precedente. Sostituitele man mano con l'unghia o con il dito e tirate il filo di trama sull'ago (senza forzarlo!). La regolarità è molto importante.

5- Avete usato perle diverse

#### ERREUR / WRONG



Non è consigliabile mescolare perle di diverso tipo. Ad esempio, le Delica di Miyuki e le Treasures di TOHO hanno entrambe una forma cilindrica e sono quasi della stessa dimensione, ma è importante tenerlo presente.

Su un'intera trama, se si utilizzano le Delicas e le Treasures solo per un singolo colore, la differenza di dimensioni e forma sarà evidente. Lo stesso vale per le perline 11/0 di marche diverse. 11/0 significa la stessa dimensione, ma 11/0 non significa le stesse dimensioni da una marca all'altra.

Naturalmente, ancora una volta, non vi vietiamo di sperimentare! Può essere la vostra scelta per un disegno particolare che avete immaginato! Ma se questa irregolarità non è stata prevista, ecco un motivo per cui potrebbe comparire.

Un altro motivo che può far anticipe l'armatura, ma solo alla fine, è se si legano i fili 2 a 2 alla fine in modo troppo stretto. In questo modo si tirano i fili dell'ordito, che si accorciano, e le perle finiscono l'una sull'altra. Volete conoscere i diversi modi per rifinire un bracciale a telaio? Cliccate qui: [Come si rifinisce un bracciale intrecciato con perle Miyuki o semi?](#)

Il risultato

