

COME SI TESSE IL PEYOTE CIRCULAIRE?

Da : Perles & Co



4h

Il peyote è una tecnica di tessitura ad ago che non richiede un telaio. Tutto ciò che serve è un ago, un filo per tessere e delle perline. Nelle puntate precedenti del corso di tessitura di perline Needlework, abbiamo visto il [peyote Brick](#), la [pasta Peyote](#) e il [Peyote Impero](#). Esistono molte varianti di queste tecniche, in particolare il Peyote circolare, che a sua volta presenta centinaia di varianti. Sarebbe complicato elencare tutte queste versioni, ma a grandi linee si possono raggruppare nelle seguenti categorie:

- [Peyote circolare tubolare](#)

- [Peyote circolare piatto](#)

- [Peyote circolare ruotato](#)

- [Anelli rotondi e molte altre forme di peyote circolare](#)

Che cosa è il [Peyote circolare?](#)

Si tratta di una variante del Peyote semplice. Invece di tessere una striscia di perle, le perle vengono intrecciate a spirale partendo da un anello di perle. Il numero di perle nell'anello iniziale influisce sul risultato che si vuole ottenere. È inoltre possibile aggiungere una o due perle a ogni foro dell'intreccio, per creare forme diverse, per creare un modello 3D o, al contrario, per mantenere un intreccio piatto. Si possono anche cambiare le dimensioni delle perle durante la tessitura.

Per imparare a realizzare una chiusura di perle

[Peyote circolare tubolare: Bangles Miyuki](#)

Il peyote circolare tubolare è una tecnica di tessitura che crea strutture a forma di tubo. Venga comunemente utilizzata per realizzare bracciali semigrid, noti come [Bangles Miyuki](#) o bangles di perline.



Si inizia creando un anello di perline di diametro leggermente superiore a quello della mano, in modo da poter infilare il braccialetto una volta terminato. Come potete vedere, si tratta di braccialetti senza chiusura. Questo anello di perle è sempre in numero pari e corrisponde alle prime due file di tessitura, come nel peyote classico. Gli spazi vuoti vengono poi creati con la terza fila di perline. Ogni buco viene poi riempito con una perla, sempre come nel peyote classico. Ma per instaurare la struttura tubolare, si deve continuare a tessere per tutto il giro completo. In questo modo si intrecca una spirale, aumentando man mano la lunghezza del braccialetto. Nel caso del Peyote Classico, la lunghezza del braccialetto aumenta man mano che lo si intrecca.

E anche possibile realizzare degli anelli, semplicemente riducendo il numero di perline sull'anello iniziale.



Il [Peyote circolare tubolare](#) è anche la base della tecnica di incastonatura dei cabochon con le perle. Per riempire l'incastonatura e includere la pietra, si riduce la dimensione delle perle man mano che si procede, ma si può anche non utilizzare alcuna perla, ad esempio una perla su due.



Peyote circolare 3D: la base della tessitura di perle 3D

Quando le perle vengono intrecciate in cerchi concentrici, l'intreccio tende spesso ad arricciarsi o a rigonfiarsi. Ciò è molto evidente quando si cerca di tessere dei quadrati con un anello di partenza di quattro perline e si segue il principio della tessitura peyote circolare per formare degli angoli e creare così diverse forme geometriche. In genere si posizionano due perline in corrispondenza di questi angoli a ogni giro. Applicando questa tecnica alla nostra base di quattro perline si ottengono dei quadrati deformati. Tuttavia, questi quadrati possono essere utilizzati per creare stelle 3D. Assemblatene 5 per [formare una stella Miyuki](#).



Altro modo, con una base di tre perline, si possono realizzare triangoli 3D come gli acciuffini o portafogli mostrati nel tutorial, o anche [preziosi portafogli in perline 3D](#). Le possibilità sono davvero tante.



Peyote circolare piatto: tessere cerchi concentrici

Questa tecnica permette di creare forme piatte o leggermente concave o convexe ad un anello di perline. Si possono realizzare, ad esempio, stelle o fiocchi di neve Miyuki piatti. Come spiegato sopra, quando si intrecciano le perline in cerchio con questa tecnica, si ottiene naturalmente una forma che diventa sempre più voluminosa man mano che si intrecca. Per compensare questa situazione, in alcuni punti chiave dell'intreccio, si aggiungerà una sola perla invece di due, o due perline invece di una, o addirittura si cambierà la dimensione delle perline. Questo richiede molto pratica se non ci si sbarca in tutorial, poiché l'intreccio non è totalmente prevedibile e dipende dalla forma e dalle dimensioni delle perline. Per esempio, nel nostro esempio di stella qui sotto, le stelle realizzate con delfia 8/0 sono piatte, mentre con lo stesso schema, le stelle realizzate con delfia 11/0 o 15/0 sono leggermente concave.



Nell'esempio del tutorial nel video, i fiocchi blu sono quasi piatti. Si sarebbe dovuto continuare a utilizzare una sola perla per le perline dorate invece di due perline blu.

[Forme inusuali nel Peyote circolare](#)

Pensate di aver finalmente visto e capito tutto sul Peyote circolare? Beh, no... Ci sono così tante possibilità che probabilmente vi ci vorranno decenni per esaminarne tutte! Le creazioni Peyote 3D comprendono anche forme volumetriche scavate. Ecco alcuni esempi:



Bracciali a triangolo con pesta cava



Pendente di perle a triangolo pavé



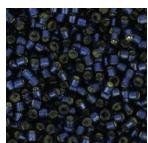
[Imparate a realizzare una chiusura di perle](#)

Che materiale usare per Come si tesse il Peyote Circulaire? ?

MATERIALE



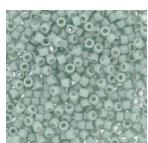
Miyuki Delica Duracoat 11/0 DB1832 - Galvanized Gold
 Cod. : DB-1832
 Quantità : 1



Miyuki Delica Duracoat 11/0 DB2192 - Dyed Montana Silver Lined x8g
 Cod. : DB-2192
 Quantità : 1



Miyuki Delica 11/0 DB2317 - Opaque Glazed Bayberry Mat AB x8g
 Cod. : DB-2317
 Quantità : 1



Miyuki Delica Duracoat 11/0 DB2356 - Opaque Dyed Pale Turquoise x8g
 Cod. : DB-2356
 Quantità : 1



Filo Fireline - 0.10 mm (4LB) Crystal x50 m
 Cod. : FCU-960
 Quantità : 1



Orecchini a disco da 6 mm in acciaio inossidabile dorato 303L x2
 Cod. : STL-800
 Quantità : 1

MATERIALE



Forbici da ricamo lavorate 9 cm di Perles&Co - Oro x1
 Cod. : COU-610
 Quantità : 1



Aghi per Miyuki extrafini x6
 Cod. : OAC-162
 Quantità : 1



Colla per gioielli Hasulith ml. 30
 Cod. : OUTIL-007
 Quantità : 1

passi da seguire

★ Tappa 1/2

Schema a lettere dei triangoli per orecchie:

1° giro: A, A, A

Round 2: 2A, 2A, 2A

Round 3: 2A, B, 2A, B, 2A, B

Giro 4: 2A, A, A, 2A, A, A, 2A, A, A, A

5° giro: A (in alto), A, A, A, A (in alto), A, A, A, A (in alto), A,

A, A

Giro 6: Inizio della diminuzione. Passare ogni volta attraverso la singola perlina del vertice, senza aggiungere una perlina = *. *. A, A. Passare un'ultima volta attraverso la perlina del vertice, poi attraverso la prima perlina aggiunta in questo giro per iniziare il giro successivo.

Giro 7: Saltate la perlina superiore e passate direttamente alla perlina successiva = *. A, A, A, *, A, A, A, A, *, A, A, A, A, A, *. Passare attraverso la prima perlina infilata in questo giro per iniziare il giro 8. Incollare il chiodo e lasciare asciugare la colla.

Giro 8: sui bordi, passate attraverso le ultime due perline per unirle insieme usando lo stesso principio del giro precedente = *. A, A, *, A, A, A, *, A, A, A, *.

Giro 9: Stesso principio. A, *, A, *, A, A, *.

Stringere il giro stirando le tre perline, quindi bloccare il filo nell'intreccio e non tagliarlo subito.

★

Tappa 2/2

Schema a lettere di fiori quadrati:

1° giro: A, A, A, A

Giro 2: B, B, B, B

Giro 3: A, A, A, A

Giro 4: B, B, B, B, B, B, B, B

Round 5: B, 2C, B, 2C, B, 2C, B, 2C, B, 2C, B, 2C

Round 6: C, D, C, C, D, C, C, D, C, C, D, C, D, C

7° turno: C, C, A, C, C, A, C, C, A, C, C, C, A

8° turno: 2A, A, A, 2A, A, A, 2A, A, 2A, A, 2A, A, A

Round 9: A, A, *, A, A, A, *, A, A, A, *, A, A, A, A, *, A

Incastrare i fili e tagliarli. Attaccate questo fiore al perno per orecchio con il filo rimanente del perno per orecchio.

Realizzare altri 2 fiori e unirli. Ripetere tutti i passaggi per realizzare il secondo anello.

Il risultato

