

COME SI TESSE IL PEYOTE CIRCULAIRE?

Da : Perles & Co



4h

Il Peyote è una tecnica di tessitura ad ago che non richiede un telaio. Tutto ciò che serve è un ago, un filo per tessere e delle perline. Nelle puntate precedenti del corso di tessitura di perline Needlework, abbiamo visto il [Punto Brick](#), la [piccola Peyote](#) e il [Peyote innanzi](#). Esistono molte varianti di queste tecniche, in particolare il Peyote circolare, che a sua volta presenta centinaia di varianti. Sarebbe complicato elencare tutte queste versioni, ma a grandi linee si possono raggruppare nelle seguenti categorie:

- Peyote circolare tubolare
- Peyote circolare 3D
- Peyote circolare piatto
- Anelli rotondi e molte altre forme di peyote circolare

Che cos'è il Peyote circolare?

Si tratta di una variante del Peyote semplice. Invece di tessere una striscia di perle, le perle vengono intrecciate a spirale partendo da un anello di perle. Il numero di perle nell'anello iniziale influisce sul risultato che si vuole ottenere. È inoltre possibile aggiungere una o due perle a ogni foro dell'intreccio, per creare forme diverse, per creare un modello 3D o, al contrario, per mantenere un intreccio piatto. Si possono anche cambiare le dimensioni delle perle durante la tessitura per ottenere risultati ancora più diversi.

Il Peyote circolare tubolare: Bangles Miyuki

Il peyote circolare tubolare è una tecnica di tessitura che crea strutture a forma di tubo. Viene comunemente utilizzata per realizzare bracciali semirigidi, noti come [bangles Miyuki](#) o bangles di perline.



Si inizia creando un anello di perline di diametro leggermente superiore a quello della mano, in modo da poter infilare il bracciale una volta terminato. Come potete vedere, si tratta di bracciali senza chiusura. Questo anello di perle è sempre in numero pari e corrisponde alle prime due file di tessitura, come nel peyote classico. Gli spazi vuoti vengono poi creati con la terza fila di perline. Ogni buco viene poi riempito con una perla, sempre come nel peyote classico. Ma per iniziare ogni nuova fila, bisogna passare attraverso la prima perla del giro precedente e la prima perla del giro completato. In questo modo si intreccia una spirale, aumentando man mano la lunghezza del bracciale. Nel caso del Peyote Classique, la lunghezza del bracciale aumenta man mano che lo si intreccia.



Il Peyote circolare tubolare è anche la base della tecnica di incastonatura dei cabochon con le perle. Per rimpicciolire l'incastonatura e includere la pietra, si riduce la dimensione delle perle man mano che si procede, ma si può anche non utilizzare alcuna perla, ad esempio una perla su due.



Peyote circolare 3D: la base della tessitura di perle 3D

Quando le perle vengono intrecciate in cerchi concentrici, l'intreccio tende spesso ad arricciarsi o a rigonfiarsi. Ciò è molto evidente quando si cerca di tessere dei quadrati con un anello di partenza di quattro perline e si segue il principio della tessitura peyote circolare per formare degli angoli e creare così diverse forme geometriche, in genere si posizionano due perline in corrispondenza di questi angoli a ogni giro. Applicando questa tecnica alla nostra base di quattro perline si ottengono dei quadrati deformati. Tuttavia, questi quadrati possono essere utilizzati per creare stelle 3D. Assemblare 5 per [tessitura a stella Miyuki 3D](#).



Ad ogni etapamodo, con una base di tre perline, si possono realizzare triangoli 3D come gli oroscopi a 3D mostrati nel tutorial, o anche [gemme a 3D in perle 3D](#). Le possibilità sono davvero tante.



Peyote circolare piatto: tessere cerchi concentrici

Questa tecnica permette di creare forme piatte o leggermente concave ad un anello di perline. Si possono realizzare, ad esempio, stelle o fiori Miyuki piatti. Come spiegato sopra, quando si intrecciano le perline in cerchio con questa tecnica, si ottiene naturalmente una forma che diventa sempre più voluminosa man mano che si intreccia. Per compensare questa situazione, in alcuni punti chiave dell'intreccio, si aggiungerà una sola perla invece di due, o due perline invece di una, e addirittura si cambierà la dimensione delle perle. Questo richiede molte prove da ciò si apprende un tutorial, poiché l'intreccio non è totalmente prevedibile e dipende dalla forma e dalle dimensioni delle perline. Per esempio, nel nostro esempio di stelle qui sotto, le stelle realizzate con perle 8/0 sono piatte, mentre con lo stesso schema, le stelle realizzate con perle 11/0 o 16/0 sono leggermente concave.



Nell'esempio del tutorial nell'alto, i fiori blu sono quasi piatti. Si sarebbe dovuto continuare a utilizzare una sola perla per le perline doppie invece di due perline blu.

Forme incassate nel Peyote circolare

Pensavate di aver finalmente visto e capito tutto sul Peyote circolare? Beh no... Ci sono così tante possibilità che probabilmente vi ci vorranno decenni per esaminarle tutte! Le creazioni Peyote 3D comprendono anche forme volumetriche scavate. Ecco alcuni esempi:



Creazioni a triangolo con perle cave



Disegno di perle a triangolo cavo



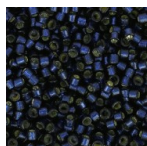
Imparate a realizzare una chiusura di perle

Che materiale usare per Come si tesse il Peyote Circulaire? ?

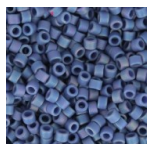
MATERIALE



Miyuki Delica Duracoat 11/0 DB1832 - Galvanized Gold
Cod. : DB-1832
Quantità : 1



Miyuki Delica Duracoat 11/0 DB2192 - Dyed Montana Silver Lined x8g
Cod. : DB-2192
Quantità : 1



Miyuki Delica 11/0 DB2317 - Opaque Glazed Bayberry Mat AB x8g
Cod. : DB-2317
Quantità : 1



Miyuki Delica Duracoat 11/0 DB2356 - Opaque Dyed Pale Turquoise x8g
Cod. : DB-2356
Quantità : 1



Filo Fireline - 0.10 mm (4LB) Crystal x50 m
Cod. : FCU-960
Quantità : 1



Orecchini a disco da 6 mm in acciaio inossidabile dorato 303L x2
Cod. : STL-800
Quantità : 1

MATERIALE



Forbici da ricamo lavorate 9 cm di Perles&Co - Oro x1
Cod. : COU-610
Quantità : 1



Aghi per Miyuki extrafini x6
Cod. : OAC-162
Quantità : 1



Colla per gioielli Hasulith ml. 30
Cod. : OUTIL-007
Quantità : 1

passi da seguire

★ Tappa 1/2

Schema a lettere dei triangoli per orecchie:

1° giro: A, A, A

Round 2: 2A, 2A, 2A

Round 3: 2A, B, 2A, B, 2A, B

Giro 4: 2A, A, A, 2A, A, A, 2A, A, A, A

5° giro: A (in alto), A, A, A, A (in alto), A, A, A, A (in alto), A, A, A

Giro 6: Inizio della diminuzione. Passare ogni volta attraverso la singola perlina del vertice, senza aggiungere una perlina = *. *, A, A, A, A, A, A, A, A, A, A, A, A, A, A, A, A. Passare un'ultima volta attraverso la perlina del vertice, poi attraverso la prima perlina aggiunta in questo giro per iniziare il giro successivo.

Giro 7: Saltate la perlina superiore e passate direttamente alla perlina successiva = *. A, A, A, *, A, A, A, A, *, A, A, A, A, *. Passare attraverso la prima perlina infilata in questo giro per iniziare il giro 8. Incollare il chiodo e lasciare asciugare la colla.

Giro 8: sui bordi, passate attraverso le ultime due perline per unirle insieme usando lo stesso principio del giro precedente = *. A, A, *, A, A, A, *, A, A, A, *, A, A, A, *.

Giro 9: Stesso principio. A, *, A, *, A, A, *.

Stringere il giro stirando le tre perline, quindi bloccare il filo nell'intreccio e non tagliarlo subito.



Tappa 2/2

Schema a lettere di fiori quadrati:

1° giro: A, A, A, A

Giro 2: B, B, B, B

Giro 3: A, A, A, A

Giro 4: B, B, B, B, B, B, B, B

Round 5: B, 2C, B, 2C, B, 2C, B, 2C, B, 2C

Round 6: C, D, C, C, D, C, C, D, C, C, D, C, D, C, D, C

7° turno: C, C, A, C, C, A, C, C, A, C, C, A, C, C, A

8° turno: 2A, A, A, 2A, A, A, 2A, A, 2A, A, 2A, A, A, A

Round 9: A, A, *, A, A, A, *, A, A, A, *, A, A, A, A, *, A

Incastrare i fili e tagliarli. Attaccate questo fiore al perno per orecchio con il filo rimanente del perno per orecchio.

Realizzare altri 2 fiori e unirli. Ripetere tutti i passaggi per realizzare il secondo anello.

Il risultato

