

## LANA: IL VOCABOLARIO DEL LAVORO A MAGLIA

Da : Perles & Co



0 minuti

Per molti principianti, lavorare a maglia può rivelarsi rapidamente un puzzle. Perché, oltre a conoscere le sigle, c'è un vocabolario essenziale da padroneggiare prima di intraprendere un progetto di maglieria. Ecco alcuni termini specifici per comprendere il linguaggio del mondo della maglieria.

Una volta che hai imparato questo vocabolario, puoi creare il tuo primo maglione! Che ne dici di provare altri progetti di maglieria? Abbiamo molte idee per te. Quindi non esitare a dare un'occhiata ai nostri tutorial sui lavori a maglia!



A

#### Ago di lana

Questo ago specifico ti consente di cucire le cuciture quando hai finito di lavorare a maglia.

#### Ago a doppia punta

Questi sono aghi con due estremità appuntite. Le due punte ti permettono di lavorare in entrambe le direzioni (non c'è bisogno di girare la maglia) usati principalmente da quattro per poter lavorare a maglia in tondo, quando si vogliono fare calzini o guanti per esempio.

#### Alpaca

L'alpaca è un animale originario del Sud America, che assomiglia a suo cugino, il lama. Il suo vello viene utilizzato per realizzare una lana di alta qualità, calda, morbida e più resistente della lana di pecora. I gomitoli di filato di alpaca hanno molti vantaggi e sono piacevoli da lavorare.

#### Angora

L'angora è una fibra animale ottenuta dal vello del coniglio d'angora (e non dalla capra d'angora che produce mohair!). La sua lana è nota per essere leggera e calda.

#### Anelli marcatori

Questi anelli colorati servono come guida per segnare i punti della tua creazione di maglieria fai-da-te. Consentono di conoscere il numero di maglie per indicare un aumento o una diminuzione.

#### Assemblea

Questo è l'ultimo passaggio del tuo progetto di lavoro a maglia. Si tratta di unire le varie parti della creazione con una pinza, poi di cucirle con l'ago di lana.

#### Aumento

Operazione per allargare una maglia, ovvero aggiungere punti aggiuntivi in uno o più punti della tua creazione. Questo passaggio viene eseguito all'inizio della riga. Questa tecnica viene utilizzata per realizzare le maniche o uno scialle.

B

Nessun contenuto per questa parte

C

#### Campione

Sui gomitoli e sui motivi, il campione indica il numero di maglie e ferri lavorati oltre i 10 cm<sup>2</sup> (valore del campione). E' necessario realizzare il primo campionario, l'obiettivo ? quello di avvicinarsi a queste indicazioni per rendersi conto se le misure finite saranno quelle giuste. Se il tuo campione è troppo piccolo, il risultato sarà più piccolo e, al contrario, se il campione è più grande, il risultato sarà più grande.

Fondamentalmente, questo piccolo quadrato lavorato a maglia sarà usato come test prima di iniziare "veramente" il tuo lavoro. Il campione permette di controllare, e validare o modificare se necessario, la tensione del filo, la misura degli aghi utilizzati, il colore o la resa della lana scelta.

#### Classifica

E un insieme di punti realizzati su un singolo ago. Sui cartamodelli è indicato il numero di ferri da realizzare per realizzare un lavoro di lana.

#### Classifica conto

Come suggerisce il nome, ti permette di contare le righe quando lavori a maglia. Scivolano sulle punte dei ferri da maglia.

#### Coste

Questo è un punto diritto che alterna maglie diritto e rovescio sulla stessa riga per creare un motivo. Viene spesso utilizzato per realizzare il bordo di un cappello, i polsini o il fondo di un maglione, ma può essere utilizzato anche per portare un po' di fantasia in un progetto. Ci sono diversi tipi di costole: costole 2/2, costole snocciolate, costole di muschio, costole inglesi...

D

#### Diagramma

E una specie di diagramma che mostra tutte le maglie viste sul posto. Si compone di quadrati con simboli, che rappresentano i punti. Per riassumere: 1 quadrato = 1 simbolo = 1 maglia. Il diagramma del lavoro a maglia viene letto nella direzione opposta, ovvero da destra a sinistra e dal basso verso l'alto.

#### Diminuire

A differenza dell'aumento, la diminuzione viene utilizzata per rimuovere punti in una riga per ridurre la larghezza di un lavoro.

#### Doppia tagliacuci

Come l'overlock singolo, questa è una diminuzione della tecnica del punto traforato. Serve per ridurre due maglie alla volta e si lavora con tre maglie.

E  
Nessun contenuto per questa parte



F

#### Ferri da maglia

Sebbene tu possa usare un gancio, un lavoro a maglia o anche le tue mani, i ferri da maglia rimangono lo strumento essenziale per qualsiasi progetto di lavoro a maglia fai-da-te. Sembrano lunghe canne più o meno appuntite da un lato e con una punta dall'altro (di solito è qui che si vede un numero che corrisponde al loro diametro). Esistono diversi tipi di ferri da maglia: ferri diritti, ferri circolari, ferri a doppia punta, ferri da cavo... Possono essere fatti di alluminio, plastica, bambù o legno. Per sceglierli bene, è meglio fare riferimento alle etichette delle palline.

#### Ferri da maglia circolari

A differenza dei loro cugini, gli aghi diritti, gli aghi circolari sono costituiti da due punte affusolate, collegate da un cavo flessibile. Di solito, viene utilizzato per lavorare a maglia pezzi di grandi dimensioni come scialli o plaid. Ma alcuni knitters giurano su di loro e li usano per tutte le loro creazioni a maglia.

Filo

Questo è uno dei due fili del tuo punto. La maglia essendo formata da due capi di filato per maglieria: c'è quindi il filo davanti e il filo dietro.

Filo anteriore

? il filo posto davanti a te durante il lavoro a maglia.

G

#### Gettare via

E semplicemente l'operazione per fermare il suo lavoro a maglia. Intrecciando le maglie una ad una sui ferri, si forma una bella cimosa uniforme che mantiene il ferro, che eviterà che le maglie si slaccino.

Gettato

Azione di far passare il filo sopra o intorno all'ago prima di lavorarlo. Ciò rende possibile creare una nuova mesh.

H

Nessun contenuto per questa parte

I

#### Innesto

Tecnica che permette di unire in modo invisibile due pezzi lavorati a maglia con una cucitura che imita una fila di punti. Fondamentalmente, crea un punto che unisce i due pezzi.

Intrecciare

E una forma che si crea incrociando i punti, cioè invertendo la posizione dei punti sull'ago. Ci sono diversi tipi di twist: il twist corded (che sembra un nodo), un twist a serpentina (chiamato anche twist "caduceus"), un twist intrecciato, un twist a pannocchia... a seconda del numero di punti incrociati, sarà necessario utilizzare un ago ausiliario.

#### Interrompi un lavoro

Si dice anche "intrecciare i punti" o "legare i punti". Consiste nel fare un bel bordo per evitare che le maglie si sfilaccino quando finisci di lavorare.

J

Nessun contenuto per questa parte

K

Nessun contenuto per questa parte

L

Nessun contenuto per questa parte



M

**Maglia**

E un anello montato sull'ago e che viene stretto da un nodo. Questa è la base del lavoro a maglia. La serie di maglie su un ferro forma una riga.

**Maglia cimosa**

Queste sono le maglie situate su ciascun bordo. Queste sono quindi la prima e l'ultima maglia della riga. Ti permettono di assemblare le diverse maglie quando è finito.

**Maglia rasata**

Si lavora in due righe: una riga con tutte le maglie a posto, poi una riga con tutte le maglie rifilate. La maglia rasata si presenta come una successione di piccole "V".

**Maglia rasata rovescio**

Come suggerisce il nome, è l'opposto della maglia rasata. Si lavora in due righe: una riga con tutte le maglie ritratte, poi una riga con tutte le maglie rasata rovescio si presenta come piccole onde.

**Maglieria**

E una specie di telaio per lana speciale che permette di lavorare a maglia in tondo e realizzare tubi di lana, cappelli, scaldacollo... Facile da usare sia manuale o automatico.

**Merino**

E una fibra tessile naturale al 100% derivata dal vello fitto della pecora Merino, razza ovina originaria dell'Asia Minore, introdotta in Spagna nel 1700.

Sono allevati principalmente in Australia, Nuova Zelanda e Sud Africa.

La lana per maglieria Merino è molto più fine della lana di pecora "classica".

**mohair**

E una fibra animale naturale ottenuta dalla tosatura del pelo lungo della capra d'angora. Da non confondere con il coniglio d'angora, dal cui pelo si ricava il mohair.

N

Nessun contenuto per questa parte

O

Nessun contenuto per questa parte

P

**posto della maglia**

E il punto base del lavoro a maglia e il più facile da lavorare. Forma una sorta di "V" sul libro. Tutti i ferri sono lavorati a maglia legaccio.

**Provato**

Azione di lavorare la lana mescolando le fibre tra loro, in modo da darle gradualmente la forma desiderata. La lana può essere infeltrita con agghi lavatrice.

**Punto**

Questo è un insieme di punti e righe che formano un motivo che si ripete su tutto il pezzo o solo in punti selezionati. Ci sono molti punti maglieria: chevron, punto legaccio, maglia rasata, punto grano, punto riso, punto gadroon ... Viene anche chiamato "punto maglia".

**Punto indietro**

E anche un punto base del lavoro a maglia. Forma una specie di pallina sul libro.

**Punto traforato**

E un punto fantasia che contiene aperture che formano motivi diversi come fiori, foglie, frecce... E il punto perfetto per lavorare a maglia abiti e accessori.

**punto maglia**

Questo è il secondo punto più comune nel lavoro a maglia dopo il punto legaccio. Si lavora su due righe: una riga con tutte le maglie a diritto e una riga con tutte le maglie a rovescio. C'è la maglia rasata e la maglia rasata rovescio.

**Punto legaccio**

Questo è il punto più comune nel lavoro a maglia, quello con cui hanno iniziato tutte le maglie. Per ottenere questo punto facile, tutte le maglie vengono lavorate a diritto, girando il lavoro ogni volta alla fine del ferro.

Q

Nessun contenuto per questa parte

R

**Riprendere le maglie**

Azione per riprendere con un ferro da calza le maglie interrotte o in attesa di fare il colletto o i bordi dei davanti.

**Remeshing**

Azione di riprendere i punti rilasciati dopo aver tirato un filo della maglia. Questo si dice anche quando si riprendono le maglie rimaste in sospeso con un ferro ausiliario.





S

**Scivolare**

Azione che consiste nel far passare una o più maglie da un ago all'altro senza dover lavorare o lavorarli.

**Sfera**

E una specie di gomitolo composto da fili di lana (mohair, merino, alpaca...), fili di cotone o fili di acrilico, avvolti insieme. Come puoi vedere, puoi meno dei ferri da maglia usando un gancio o le tue mani, non puoi fare a meno di un gomitolo di lana! Senza di essa, non c'è progetto di lavoro. Solitamente è accompagnata da un'etichetta sulla quale vengono citati: la misura dei ferri da calza da utilizzare, le condizioni di mantenimento, la provenienza della lana, il suo peso e la sua misura, il bagno di tintura e il valore del campione .

T

**Tagliacuci**

E una diminuzione della tecnica dei punti traforati. Crea un'inclinazione del disegno verso sinistra. Si lavora con due maglie e si ottiene una maglia sul ferro.

**Trapilho**

Anche se è lavorato a maglia, il trapilho non è un filo di lana. È un filo di cotone spesso e arrotolato riciclato al 100% ed eco-responsabile. Infatti il filato tessile irregolare è costituito da tessuti in eccedenza (di solito jersey di cotone) lavorati nelle fabbriche tessili. A volte è chiamato lirette, fagiani, pagetti o t-shirt di filato.

**Trefolo posteriore**

A differenza del filo anteriore, e logicamente, è il filo posizionato sul retro quando si lavora a maglia.

**Twist ago**

Viene anche chiamato "ago ausiliario". E come suggerisce il nome, è usato per creare colpi di scena. Questo ago, più corto dei ferri da maglia, è una parte ricurva che permette di mettere in attesa le maglie della maglia prima di incrociarle per formare la treccia.

U

Nessun contenuto per questa parte

V

**Valore campione**

E un'indicazione presente sulle palle. Rappresenta un quadratino che indica quante maglie dobbiamo lavorare se il nostro lavoro era di 10 cm quadrati.

W

Nessun contenuto per questa parte

X

Nessun contenuto per questa parte

Y

Nessun contenuto per questa parte

Z

Nessun contenuto per questa parte





## *Il risultato*

