

## SCOPRIRE LA FRIVOLEZZA SULLA NAVETTA: MATERIALE PER PRINCIPIANTI

Da : *Plein mes tiroirs*



La frivolezza della navetta, a differenza della frivolezza dell'ago o della frivolezza dell'uncinetto, è, come suggerisce il nome, una tecnica tradizionale per fare il merletto usando una o più navette. Queste navette servono come un serbatoio di filo per il lavoro da fare.

Questo pizzo frivolo è composto da una successione di doppi nodi, fatti su un filo di trama. Questo crea anelli (chiusi) e cerchi (aperti). Questi anelli e cerchi possono essere decorati con perline e picots.

Per iniziare con il merletto a navetta, non avrete bisogno di molto materiale, ma quelli presentati qui sono essenziali.

### 1. NAVETTE

Lo strumento essenziale, naturalmente! Molti principianti si chiedono se sia meglio praticare la frivolezza con una navetta o con un ago. Il vantaggio principale della navetta per i lavori di frivolezza è che permette di creare lavori molto più fini, e con una tenuta molto migliore, perché i nodi sono lavorati direttamente sul filo di trama, senza un ago che li attraversa.

Ne esistono diversi tipi: le classiche navette di plastica per pizzi, dove il filo viene caricato direttamente avvolgendo il filo sulla navetta. Altri hanno una bobina che può essere rimossa per caricare il filo, prima di riposizionare la bobina.

Ci sono anche navette con un gancio integrato all'estremità della navetta. Questo può essere utile se avete bisogno di annullare il vostro lavoro in caso di errore. Tuttavia, può anche impigliarsi nei fili al passaggio della navetta. La scelta di avere un gancio alla fine della navetta è una questione di comodità personale.

Troverete anche navette molto belle in legno, osso, avorio o metallo che sono veri e propri oggetti da collezione!

La dimensione della navetta dipenderà dalla dimensione delle tue mani e dalla dimensione del tuo progetto. Più piccola è la navetta, più avrete bisogno di riempirla e di aggiungere fili mentre lavorate.

### 2. un gancetto



Questo è particolarmente utile se le vostre navette non hanno un gancio. Vi permetterà di fare dei collegamenti, eventualmente caricare delle perline, disfare il vostro pizzo se avete fatto un errore, ecc.

L'amo deve essere molto fine (tra 0,5 mm e 0,60 mm) ma deve anche essere adatto allo spessore del vostro filo. Se è troppo fine, potrebbe danneggiare il tuo filato. Un amo da 0,50 mm sarà perfetto per il filo Lizbeth 40 e 80, così come il filo Vega taglia 40 o 30. L'amo da 0,60 mm è adatto a filati più spessi, come Lizbeth taglia 20 o 10, e Vega taglia 20 o 10.

### 3. FORBICI FINI

Le forbici devono essere abbastanza fini, ma con punte appuntite, per poter tagliare i fili di finitura il più vicino possibile al lavoro.

### 4. Aghi per cucire

Gli aghi da cucito, che userete per finire il lavoro nascondendo i fili nei nodi, dovrebbero essere abbastanza sottili da non deformare il lavoro, ma dovrebbero avere una cruna abbastanza grande da farci passare il filo. Oltre ad aiutarvi a tirare i fili, vi aiuteranno a sciogliere i nodi se fate un errore.

Avrete anche bisogno di un ago per perline se volete decorare il vostro lavoro con perline.

### 4. Filo

#### FILI DI COTONE

Per cominciare, si consiglia vivamente di iniziare con un filo di cotone abbastanza spesso, come il Lizbeth No. 10, in modo da poter vedere la formazione dei nodi e il loro trasferimento. Quando avrete acquisito sufficiente esperienza, potrete passare a fili più sottili, come il Lizbeth No. 20 (che è ancora abbastanza spesso), il Lizbeth No. 40 e il Lizbeth No. 80 o il pizzo speciale DMC 80, che sono due fili molto sottili e richiedono una certa familiarità.

Il vantaggio di questi filati è che sono di ottima qualità e sono disponibili in una vasta gamma di colori, sia in tinta unita che sfumati.

#### FILATO DI POLIESTERE

Si tratta di fili che offrono un'ottima tenuta se si vogliono fare dei gioielli. Forniscono una rigidità che non si ottiene con il cotone, quindi non c'è bisogno di usare un indurente. Tuttavia, non sono adatti alle donne frivole principianti perché sono più difficili da padroneggiare, soprattutto nella tensione dei nodi. Se i nodi sono troppo stretti, non sarete in grado di chiudere i vostri anelli, e se sono troppo larghi, il risultato sarà morbido.

Tra questi fili, c'è il filo Vega proposto in 3 misure a Perles & Co: 20, 30 e 40, sapendo che più grande è il numero, più fine sarà il filo. Il filo deve essere adattato all'aspetto che volete dare al vostro gioiello.

Uso anche il filo per micro corde C-Lon che offre un'ottima tenuta e una vasta gamma di colori.

### 5. GUAIDONE D'IMMAGINE (OPZIONALE)

Si usano per fare spille decorative di dimensioni regolari. Non sono essenziali, ma quando si è principianti, saranno di grande aiuto.

### 6. PERLINE DI SEMI (OPZIONALE)

Le perline sono, ovviamente, opzionali, ma aggiungono un tocco di raffinatezza ai tuoi gioielli. Inoltre, possono anche aiutare la caduta di un orecchino per esempio, dando loro un po' di peso, essendo i gioielli in frivolezza molto leggeri e fini.

La loro dimensione dipenderà ovviamente dalla dimensione del vostro filo. Con un filo di dimensione 30 o 40, la dimensione ideale per le perline è 15/0. Con il filo taglia 20, le perline 11/0 sono perfettamente adatte. La scelta della marca (Miyuki, Toho, Matubo, Preciosa Ornela...) è una questione di gusto personale.

### 7. PERLINE ROTONDE (OPZIONALE)

Come le perline, sono opzionali, ma aggiungono peso e lucentezza ai tuoi gioielli. La dimensione delle perline dipenderà dal risultato finale che volete e dalla dimensione del vostro filo. Per esempio, per i fili n° 30 e 40, le perle da 3 o 4 mm sono perfettamente equilibrate.

