

LAVORARE CON L'ORO: GLI ERRORI DA NON COMMETTERE

Da : Perles & Co



Come realizzare gioielli in oro 14K?

L'oro riempito è un'ottima alternativa all'oro massiccio e sta diventando un metallo sempre più popolare per la bigiotteria fai da te. Per coloro che si stanno ancora chiedendo cosa sia il Gold Filled? Si tratta di una tecnica orafa statunitense che consiste nell'applicare meccanicamente uno strato d'oro a 14 carati su una base metallica, solitamente in metallo. Il peso della lega d'oro corrisponde a 1/20 del peso totale del prodotto, cioè circa 50-100 volte in più rispetto a un prodotto placcato in oro. Per estensione, la tecnica ha dato il nome al materiale.

Durevole e resistente, il riempimento d'oro è ideale per montare i gioielli. Tuttavia, quando si realizzano gioielli in oro 14K, è difficile evitare di alterare lo strato d'oro del gioiello durante le operazioni di incisione, punzonatura, taglio o saldatura. Infatti, anche se lo spessore è maggiore di quello di un gioiello placcato in oro o di un gioiello placcato in oro 24 carati, può essere facilmente danneggiato se non si prendono alcune precauzioni.

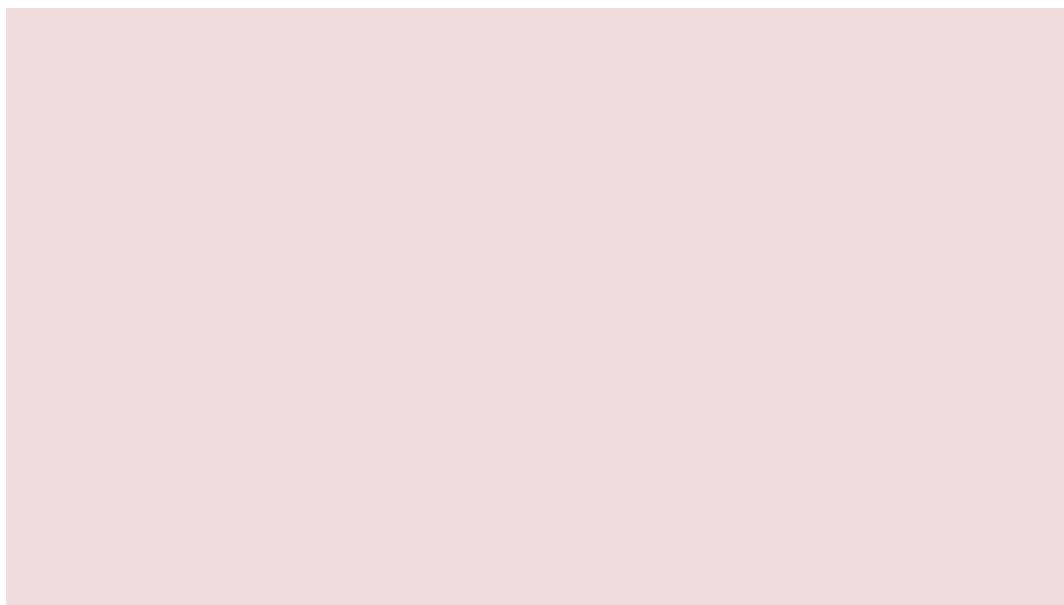
Assemblaggio di gioielli

L'assemblaggio di componenti per gioielli e primer è il modo più semplice per creare gioielli riempiti d'oro. Non esitate a prendere ispirazione dai nostri [tutorial sui gioielli con ripieno d'oro](#) per le vostre creazioni di gioielli fai da te.

ERRORI DA NON COMMETTERE

- L'errore più comune è quello di marcare il metallo. Fare attenzione a non segnare il metallo con il martello o le pinze. A tale scopo, utilizzare un [mazzuolo](#) di legno [per barili](#) e delle [calze di nylon](#).
Un altro consiglio per evitare le macchie: coprite le superfici di lavoro con un panno di flanella pulito. In questo modo, lo strato d'oro sarà protetto dalle irregolarità del banco di lavoro.





Saldatura del riempimento d'oro

La saldatura di materiali riempiti d'oro è una tecnica più complessa da eseguire. Si tratta di una fase molto delicata nella creazione di gioielli fai da te. Per avere successo, ecco alcune regole da seguire:

- Ridurre al minimo il numero di operazioni di saldatura. L'ideale è cercare di realizzare uno o due giunti di saldatura al massimo.
- Siate rapidi nella saldatura.
- Riscaldare con una fiamma dolce (detta anche fiamma riducente), cioè una fiamma con scarso apporto di ossigeno.
- Non ricuocere il pezzo riempito d'oro.

Si tenga presente che il riempimento d'oro è saldato con saldature d'oro a 9 carati. Funziona anche con saldature in oro debole a 12 o 14 carati.

Scegliere l'oro giallo per l'oro giallo riempito d'oro o l'oro rosa per l'oro rosa riempito d'oro.

ERRORI DA NON COMMITTERE

- Fare attenzione all'eccesso di saldatura quando si salda. Se si utilizza una quantità eccessiva di stagno, questo tracimerà e si dovrà limare l'eccesso, cosa che non è consigliabile con l'oro caricato.
- Il riempimento in oro è più sensibile al riscaldamento. Il calore può causare una distorsione o, peggio, i diversi strati di metallo possono fondersi e mescolarsi.



Tagliare l'oro pieno con un filo

La lastra riempita d'oro è a doppio rivestimento, il che significa che il contenuto d'oro è distribuito su entrambi i lati della lastra. Poiché l'anima in ottone non è visibile, la placca a doppio rivestimento impedisce lo scolorimento per ossidazione o appannamento. Il taglio di una lastra danneggia lo strato d'oro. Se i bordi della lastra vengono lasciati esposti, il nucleo può cambiare colore diventando bruno e appannando più rapidamente lo strato d'oro.

La placcatura può essere un'alternativa per coprire questi bordi.

Un'altra possibilità è quella di verniciare le parti che rischiano di appannarsi. Tuttavia, questo trattamento ha i suoi limiti, in quanto la vernice si stacca presto a causa dello sfregamento su abiti e altri oggetti, soprattutto anelli e bracciali.

Se si sceglie di verniciare i pezzi, è meglio informare i clienti.

ERRORI DA NON COMMITTERE

- Se si sega, assicurarsi di controllare il taglio per non graffiare o danneggiare lo strato d'oro, soprattutto negli angoli e sui bordi. Se siete principianti, esercitatevi prima seguendo i nostri consigli su come [seguire con il bocil](#).
- Non limare o smerigliare lo strato d'oro. I segni lasciati sul metallo non possono essere rimossi. Tuttavia, GF tollera una leggera lucidatura e limatura (ad esempio per rompere un angolo).



Come invecchia l'oro riempito?

A causa della lega d'oro (12 o 14 carati) che contiene molto rame, i gioielli d'oro possono ossidarsi se non vengono conservati correttamente. Essendo lo strato d'oro spesso, è comunque possibile pulirlo. A tal fine, è sufficiente strofinare il pezzo con un panno per la pulizia appositamente studiato per i gioielli.

ERRORI DA NON COMMITTERE

- Fate attenzione a dove conservate i vostri gioielli e le piastre riempite di Goled. Assicurarsi che sia asciutto, poiché l'umidità può causare l'appannamento dell'anima metallica. Ricordate inoltre di conservare ogni pezzo di piatto separatamente, per proteggerli dai graffi.

Grazie alla nostra partner Caroline Rivière, autrice del blog [Objectif bijoux](#), per i suoi preziosi consigli.

