

IL LAVORO DEL LAPIDARIO: TAGLIARE E LUCIDARE LE PIETRE

Da : Laurence T Perles&Co



0 minuti

Vi siete mai chiesti come è stato realizzato il grazioso cabochon di avventurina che avete appena ordinato da Perles & Co? In effetti, è difficile immaginare che la gemma che tenete tra le mani fosse in origine una pietra grezza, opaca e insipida, proveniente direttamente da una miniera.

È qui che entra in gioco tutto il know-how del lapidario! Il lapidario, detto anche tagliatore di pietre, è l'artigiano che modella, taglia e lucida le pietre preziose (ad eccezione dei diamanti, che sono opera del tagliatore di diamanti) e le pietre fini o ornamentali per rivelarne tutta la bellezza. Questa professione non è nuova, in quanto esisteva già nel Medioevo.

Il lapidario lavora la pietra grezza fino alla pietra finita. Parte da un blocco, sega, preforma, affronta, taglia e lucida fino a rivelare la brillantezza e il colore di ogni gemma.

Per mostrarvi meglio questo know-how, uno dei nostri lapidari ci ha aperto le porte del suo laboratorio. In questo video, potrete scoprire il dietro le quinte della produzione di perle e cabochon di gemme.

Immersione in uno dei nostri lapidari

- Innanzitutto, c'è l'osservazione della pietra (0:00:08) per scegliere i colori più belli, quelli con meno inclusioni... limitando la perdita di materiale.
- Poi si passa alla **segatura** (0:00:19), utilizzando una sega circolare diamantata per irruvidire la pietra.
- Segue la **preformatura** (0:00:45), eseguita su una ruota abrasiva verticale. Questo taglio conferisce alla pietra la **sua forma finale**.
- Infine, il lapidario procede alla **faccettatura e alla lucidatura** (0:01:19) per esaltare la brillantezza della pietra. **Durante questa fase finale, la pietra viene fissata su un bastone, chiamato dop, che consente una grande precisione.**
- E alla fine, quando necessario, **fora** (0:02:03) per ottenere ciondoli e perline.

Per evitare che la pietra si surriscaldi, viene costantemente inumidita. L'avete notato?

Il risultato