

TOHO AIKO VS MIYUKI DELICA A CONFRONTO

Da : Tiffanie Perles&Co



0 minuti

Cosa sono le perle Toho Aiko?

Le perline Toho Aiko sono perle di vetro cilindriche giapponesi di altissima qualità, appositamente studiate per la tessitura di perline. Toho è il nome del produttore e Aiko il nome di queste perle cilindriche. Sono realizzate con macchinari di precisione ultramoderni e si distinguono per la loro eccezionale regolarità. Ogni perlina misura circa 1,3 mm in direzione del foro e 1,6 mm di diametro, il che le rende leggermente più grandi delle classiche Miyuki Delica (11/0). L'ampiezza del foro consente di far passare il filo più volte attraverso di esso con l'ago, il che è particolarmente apprezzato nei progetti che richiedono diversi passaggi di filo.

Queste perline sono disponibili in un'ampia gamma di colori e finiture. Date un'occhiata alla nostra selezione di colori ed effetti delle perline Aiko. Le perline Toho Aiko sono spesso definite "le perline cilindriche perfette", perché garantiscono creazioni uniformi e armoniose, sia per gioielli che per accessori o oggetti decorativi.

Le Toho Aiko non devono essere confuse con le Toho Treasures. Sebbene queste perline siano cilindriche e provengano dallo stesso produttore, le Treasures sono spesso di qualità paragonabile alle perline Delica e non hanno esattamente le stesse dimensioni delle Aiko. I Treasures hanno un diametro di 1,8 mm o 3,3 mm.

Le lettere PF aggiunte al riferimento Aiko stanno per PermaFinish. Esempio: TA01PF559 - PF. Si tratta di una vernice applicata dal produttore. L'equivalente di Miyuki è "Duracoat".

Perché usare Toho Aiko piuttosto che Miyuki Delica?

Se i Miyuki Delica sono noti per la loro qualità, i Toho Aiko si distinguono per una precisione ancora maggiore. Il loro bordo leggermente arrotondato facilita il posizionamento delle perline durante la tessitura, in particolare su un telaio, dove la loro regolarità conferisce una finitura visivamente più pulita e liscia. A differenza delle Miyuki Delica, che possono presentare bordi più spigolosi e rotture occasionali, le Toho Aiko riducono al minimo l'aspetto dei fili tra le perline, migliorando l'estetica complessiva dell'intreccio.

Un altro vantaggio è la facilità d'uso: il foro più grande semplifica i passaggi multipli del filo e riduce il rischio di rottura. Inoltre, per tecniche come il punto Brick, la tessitura a telaio o la tessitura Mississippi, le Toho Aiko consentono un allineamento più semplice e un risultato finale più elegante.

Tuttavia, sono più costosi, in parte a causa del processo di fabbricazione. Questo prezzo è giustificato dalla loro incomparabile regolarità, anche se il loro uso non è sempre indispensabile, soprattutto per le tecniche in cui le piccole imperfezioni passano inosservate, come il Peyote. Allo stesso modo, nel caso di intrecci doppi come il Double Brick Stitch o il Double Peyote, il risultato sarà certamente più bello con Toho Aiko, ma non sarà nemmeno perfetto. In entrambi i casi si tratta di intrecci in cui è complicato allineare le perline.

Il punto di vista dell'autrice: Personalmente, ritengo interessante utilizzare le perline Aiko per piccoli progetti che richiedono regolarità, come orecchini a Punto Mattone, piccoli braccialetti realizzati a telaio o con la tessitura Mississippi, ma anche per semplici incordature per realizzare piccoli braccialetti di perline o frange di perline.

Differenze di dimensione

Le dimensioni di Toho Aiko e Miyuki Delica sono molto simili, ma ci sono piccole differenze che possono influenzare le vostre creazioni. Ad esempio, una trama a telaio larga 15 perline misura 21 mm con Miyuki Delica, rispetto ai 22 mm di Toho Aiko. Su una lunghezza di 20 perline (20 file), l'intreccio raggiunge i 33,5 mm per il Delica e i 34 mm per l'Aiko. Sebbene queste differenze siano minime, possono influenzare l'adattamento dei tappi o delle chiusure. È quindi consigliabile ricalcolare le misure se si sostituiscono le perline Delica con quelle Aiko in un progetto già esistente.

Si noti inoltre che i riferimenti di perle scure opache sono più irregolari in altezza. Nella confezione troverete alcune perline un po' più basse di altre.

È possibile mescolare le perline Aiko e Delica in un intreccio?

Sì, è possibile mescolare queste perline nella stessa trama, ma solo se la presenza dell'uno o dell'altro tipo di perline è in minoranza e non viene utilizzata come tinta unita, poiché ciò mostrerebbe una leggera differenza di dimensioni. Tuttavia, il bello di Aiko è la sua consistenza. Mescolare queste perline, che sono simili ma non identiche nelle dimensioni, perde questo fascino. L'unica ragione per combinare questi due tipi di perline potrebbe essere quella di sfruttare un colore disponibile nell'Aiko ma assente nella gamma Delica.

In conclusione, le perline Toho Aiko rappresentano un'alternativa di alta gamma alle perline Miyuki Delica, particolarmente adatte a progetti in cui la precisione e l'estetica sono una priorità. Il prezzo più elevato può scoraggiare alcuni utenti, ma la loro consistenza e l'impeccabile resa saranno apprezzate dai designer più esigenti. Sta a voi scegliere in base alle vostre esigenze, al vostro stile e alle tecniche che preferite.

Ringrazio SylVie, che si chiama Du Fil et des Perles ed è una specialista del gruppo Facebook Super Club des Client(e)s Perles & Co, per i suoi test, che mi hanno permesso di aggiungere ulteriori dettagli a questo articolo.

Che materiale usare per Toho Aiko vs Miyuki Delica a confronto ?

MATERIALE



Anellini aperti 4x0.8 mm - Fabbricazione europea - Dorato con oro fino x50
Cod. : ACC-352
Quantità : 1



Terminale per tessitura di perline 25 mm dorato con oro fino x1
Cod. : ACT-254
Quantità : 2



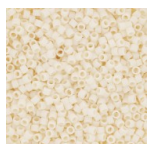
Chiusura moschettone 10 mm dorato con oro fino HQ x1
Cod. : FRM-628
Quantità : 1



Toho Aiko 11/0 1.6 mm TA01123D - Opaque Dark Beige Luster x4g
Cod. : TA01-123D
Quantità : 1



Toho Aiko 11/0 1.6 mm TA0149 - Opaque Jet x4g
Cod. : TA01-49
Quantità : 1



Toho Aiko 11/0 1.6 mm TA0151F - Opaque Frosted Light Beige x4g
Cod. : TA01-51F
Quantità : 1



Toho Aiko 11/0 1.6 mm TA01PF559 - PF Galvanized Yellow Gold x4g
Cod. : TA01-PF559
Quantità : 1

MATERIALE



Aghi per Miyuki extrafini x6
Cod. : OAC-162
Quantità : 1



Telaio per perline di metallo largo x1
Cod. : OUT-445
Quantità : 1



Miyuki Nylon Beading thread B 0.25 mm Semolina x50 m
Cod. : UFC-059
Quantità : 1

passi da seguire

★ Tappa 1/4

Per la finitura del braccialetto avete tre possibilità:

- Non assottigliare i lati dell'intreccio e utilizzare una punta leggermente troppo grande. Non ci sono estremità da 22 o 23 mm.
 - Eseguite una riduzione su ciascun lato come descritto al punto 2. In questo modo, è possibile fissare le estremità delle chiusure speciali Hiilos e utilizzare le chiusure magnetiche e intercambiabili Hiilos, che consentono di utilizzare un'unica chiusura per più creazioni.
 - Potete anche adattare il modello e rimuovere alcune file di perline per adattarlo alle chiusure più piccole del nostro catalogo.
-

★ Tappa 2/4

Per realizzare un braccialetto di perline con motivo leopardato, intrecciate il numero di file necessarie fino a ottenere una trama della dimensione del vostro polso - 2 cm. Ricordate di mantenere 20 cm di filo all'inizio. Ecco un video su [come intrecciare le perle su un telaio](#).

★ Tappa 3/4

Per utilizzare le estremità della chiusura Hiilos, fare una riduzione di 2 perline: 1 su ogni lato del primo e dell'ultimo filo. Questo passaggio consente di utilizzare una punta da 20 mm, poiché non sono disponibili punte da 22 o 23 mm. Questa tecnica è illustrata in questo tutorial dell'8° minuto: [Bracciale a telaio Miyuki rosso](#).

★ Tappa 4/4

Infilate le punte per tessere e aggiungete la chiusura seguendo il link del video al punto 1 o attaccate le punte Hiilos.

Il risultato