

# QUAL È LA MIGLIORE ARGILLA POLIMERICA (FIMO, SCULPEY, CERNIT)?

Da : Pauline Perles Co



## GUIDE

QUELLE EST LA MEILLEURE PÂTE POLYMÈRE ?



0 minuti

Siete alle prime armi con il modellismo e non sapete da dove cominciare? Con Fimo, Sculpey, Cernit e le decine di gamme disponibili, è difficile orientarsi. Questa guida vi aiuterà a fare la scelta giusta in base al vostro livello, al vostro budget e ai vostri progetti creativi.

*Confronto tra le 5 principali marche di argilla polimerica*

| Marca            | Temperatura di cottura | Flessibilità                | Durata      | Pubblico di riferimento       |
|------------------|------------------------|-----------------------------|-------------|-------------------------------|
| FIMO             | 110 °C                 | Varia a seconda della gamma | Molto buono | Tutti i livelli               |
| Sculpey          | 130 °C                 | Molto flessibile            | Eccellente  | Tutti i livelli               |
| Cernit           | 130 °C                 | Leggermente solido          | Eccellente  | Da intermedio a professionale |
| Kato Polyclay    | 150 °C                 | Solido                      | Massimo     | Professionale                 |
| Pardo Viva Décor | 120 °C                 | Semi-flessibile             | Molto buono | Tutti i livelli               |

**Fimo: il marchio di riferimento in Francia**



Fimo è così conosciuto che molti usano il suo nome per descrivere qualsiasi materiale da modellazione. La sua gamma è la più ampia del mercato:

- **Fimo Soft:** morbido, ideale per i principianti.
- **Fimo Professional:** solido, perfetto per canne e sculture dettagliate.
- **Fimo Effect:** finiture traslucide, scintillanti, metalliche o effetto pelle.
- **Fimo Kids:** adatto ai bambini a partire dagli 8 anni, flessibile e atossico.

Il vantaggio principale della gamma Fimo è la sua versatilità creativa e la ricchezza di tutorial disponibili online.

**Sculpey: il più flessibile, ideale per i principianti**



**Sculpey Premo** è uno dei preferiti dai designer di gioielli per la sua capacità di mantenere i dettagli più fini anche dopo la cottura. La gamma **Sculpey III** è ancora più conveniente, perfetta per chi si avvicina per la prima volta al mondo del gioiello.

Cosa la distingue:

- Pasta facile da modellare immediatamente, senza alcuna preparazione.
- Lucentezza naturale dopo la cottura.
- Può essere facilmente forata per assemblare gioielli.
- Gamma di colori, tra cui magnifici ori e perlescence.

Unico neo: un prezzo leggermente più alto rispetto alla concorrenza.

**Cernit: lucentezza senza vernice**



Cernit si distingue per la sua finitura lucida naturale, senza bisogno di applicare una vernice dopo la cottura. La gamma Nature offre una finitura lapidea molto apprezzata per le statuette e i gioielli di alta gamma. La gamma Neon è la più fluorescente di tutte le paste. Cernit Doll è molto apprezzata per la modellazione di figurine e Cernit Number One è una gamma con colori 100% opachi.

**Kato Polyclay: la più solida sul mercato**



Kato Polyclay è il punto di riferimento assoluto in termini di resistenza agli urti dopo la cottura. La cottura a 150°C richiede precisione, quindi è adatta solo a utenti esperti. La sua caratteristica principale è che è più dura delle altre paste! È necessario condizionarla con una macchina per pasta per ripristinare la sua morbidezza e mescolare accuratamente i pigmenti colorati.

**Pardo Viva Décor: un'ottima alternativa**

Meno conosciuta, Pardo offre un'eccellente trasparenza e una buona compatibilità con i pigmenti. È adatto sia ai principianti che agli artigiani esperti.

*Come scegliere la migliore argilla polimerica per il vostro progetto?*

**Morbida o compatta: qual è la texture giusta per voi?**

La prima domanda da porsi è: volete un materiale facile da lavorare appena tolto dalla confezione o una pasta più solida che offra una migliore tenuta strutturale?

Le paste morbide, come Fimo Soft o Sculpey III, sono l'ideale per:

- Principianti che si avvicinano alla modellazione.
- Creazioni dettagliate e piccole sculture.
- Miscelazione di colori e sfumature.

Le paste più solide, come Fimo Professional o Kato Polyclay, sono più adatte agli artigiani più esperti. Richiedono un po' di impasto all'inizio, ma garantiscono una notevole precisione e un'ottima resistenza una volta cotte.

**Cottura o essiccazione all'aria?**

La maggior parte dei materiali da modellazione di qualità - Fimo, Cernit, Sculpey, Kato - richiede una cottura tra i 110 e i 150°C, a seconda della marca. È questo processo che conferisce loro la resistenza finale.

Se non si dispone di un forno dedicato, o se si lavora con i bambini, esistono alternative senza cottura. È il caso, ad esempio, del **Fimo air**, che si asciuga all'aria aperta. Ma attenzione: queste versioni sono generalmente meno resistenti agli urti e all'umidità. Per scoprire le differenze in dettaglio, date un'occhiata al nostro confronto tra [argilla autoindurente](#) e [argilla polimerica](#).

*Creare gioielli in argilla polimerica: quale marca scegliere?*

Per la buona riuscita di un [gioiello in argilla polimerica](#), sono tre i criteri che contano più di tutti: la durata dei dettagli, la resistenza dopo la cottura e la varietà di finiture disponibili.

Il nostro consiglio:

- Principianti: Sculpey III o Fimo Soft.
- Gioielli fini e dettagliati: Sculpey Premo.
- Effetti speciali (perlescenti, traslucidi, metallici): Fimo Effect.
- Livello professionale: Cernit, Fimo Professional o Kato Polyclay.



*Cottura, conservazione e finitura*

**Cottura di successo**

Ogni marchio ha le sue raccomandazioni, ma ecco le regole universali da seguire:

- Preiscaldare sempre il forno 15 minuti prima di infornare.
- Temperatura target: tra 110 e 130°C (150°C per Kato).
- Tempo: da 15 a 30 minuti, con circa 1 minuto per ogni millimetro di spessore.
- Utilizzare carta oleata per proteggere la superficie dei pezzi.
- Preferire una lastra di vetro o ceramica, poiché l'alluminio può alterare i colori.
- Lasciare raffreddare nel forno spento per almeno 15 minuti per evitare crepe.

**Conservare il materiale non cotto**

La buona notizia è che, a differenza dell'argilla, non si secca all'aria aperta. Tuttavia, è necessario prendere alcune precauzioni:

- Conservarlo nella sua confezione originale o in un foglio di vetro (mai in una pellicola di plastica).
- Temperatura ideale di conservazione: tra i 15 e i 25°C, al riparo dalla luce.
- Se si è indurito, è sufficiente qualche minuto di impasto tra le mani per ammorbidirlo.

Alcune marche possono essere conservate per diversi anni in buone condizioni.

**Le rifiniture che fanno la differenza**

Dopo la cottura, una levigatura progressiva seguita da una verniciatura protegge la vostra creazione e le conferisce un aspetto professionale. Per gioielli ancora più sofisticati:

- Polveri metalliche per un effetto oro o argento.
- Fogli metallici trasferibili.
- Strass o pailettes per un tocco decorativo.

Trovate i nostri tutorial e l'ispirazione nella sezione [idee creative sui polimeri](#).

Il risultato

