

PRIMI GIOIELLI: UNA GUIDA PER PRINCIPIANTI PER FARE LA SCELTA GIUSTA (E NON DIMENTICARE NULLA)

Da : Pauline Perles Co



GUIDE

APPRÊTS BIJOUX : LE
GUIDE DU DÉBUTANT
POUR BIEN CHOISIR



0 minuti

Avete le vostre perle, il vostro filo, le vostre idee... ma proprio quando state per finire il braccialetto, vi rendete conto che manca qualcosa. Un fermaglio? Un'estremità? Un anello della misura giusta? Allora è arrivato il momento di scoprire il mondo dei primer per gioielli. Quei piccoli pezzi che fanno la differenza tra una creazione che tiene insieme e una che si sfalda al primo utilizzo.

Questa guida è per voi se siete alle prime armi e non sapete da dove cominciare. Vi presentiamo gli 8 tipi principali di primer, vi spieghiamo come sceglierli e vi forniamo un semplice kit di partenza per poter creare con sicurezza fin dal primo giorno.

Che cos'è un primer per gioielli?

Un primer è un componente non decorativo utilizzato per assemblare, rifinire o indossare un gioiello.

I primer per gioielli possono essere suddivisi in grandi famiglie in base alla loro funzione: chiusura, incollaggio, finitura, supporto. È meglio sapere quali sono prima di iniziare, per evitare di rimanere bloccati a metà del progetto. Ecco le 8 famiglie di primer per gioielli che dovete conoscere:

1. Chiusure: per aprire e chiudere

La chiusura è la parte che permette di indossare e togliere il gioiello. Si usa su bracciali e collane.

I tipi più comuni:

- Moschettone: rapido da usare, robusto, ideale per collane e bracciali di tutti i giorni. Si apre con una semplice pressione. È la chiusura più versatile per i principianti.
- Alamaro (o chiusura a T): attraente e di tendenza, è composto da una barra e da un anello. Perfetta per bracciali spessi o collane vistose, ma meno pratica per le misure più piccole.
- Chiusura a molla (o anello a molla): piccola e leggera, comune nelle collane di Perla. A volte è meno robusta di un moschettone.
- Chiusura magnetica: è la chiusura pratica per eccellenza.

Per un confronto dettagliato, consultate la nostra guida dedicata: [Quale chiusura per gioielli scegliere?](#)



2. Anelli: per collegare tutto

L'anello di giunzione è l'innesto più utilizzato nella gioielleria fai da te. Si usa per collegare gli elementi tra loro: collegare una chiusura a un filo, attaccare un Ciوندolo a una catena, assemblare le maglie.

Come si sceglie la misura giusta dell'anello?

- Il diametro interno deve essere adattato allo spessore del filo o della catena che lo attraversa.
- Per un uso standard (collana, bracciale), un anello da 4 a 6 mm è adatto nella maggior parte dei casi.
- Per i Ciوندoli pesanti o le catene spesse, è preferibile un anello di 8 mm o più.
- Anche lo spessore del filo dell'anello è importante: più è spesso, più è resistente alla trazione. Esistono anche anelli doppi, più resistenti, e anelli ovali, utili quando lo spazio è limitato.

3. Cate: per il montaggio dei pendenti

Le aste Lo "headpins" e "eyepins" sono semplici fili rigidi con un'estremità specifica.

Hanno un'estremità piatta, rotonda o a sfera, in cui si infila una perla e si forma un'ansa all'altra estremità per creare un pendente. Possono essere utilizzati per trasformare una Perla in un ciوندolo o per appendere elementi negli orecchini, ad esempio.



4. Incastonature: per incastonare cabochon e pietre

L'incastonatura è un supporto metallico progettato per contenere e incorniciare un cabochon. Sono disponibili in forme quadrate, rotonde, ovali, a goccia, ecc. Il cabochon viene semplicemente incastrato o fissato (ad esempio, nelle incastonature a griffe). È l'innesto ideale per creare anelli, orecchini o pendenti personalizzati.

Le **montature in acciaio inossidabile** sono particolarmente indicate per le pelli sensibili: resistenti e ipoallergeniche, mantengono la loro lucentezza nel tempo.

5. Bélières: per creare un pendente

La bélière (o chiusura per ciوندoli) è un piccolo pezzo di metallo che si attacca direttamente a un pendente: una pietra, un cristallo, un cabochon, per poterlo infilare in una catena o in un cordoncino.



6. Schiaccini: per bloccare e fissare

Le **Schiaccini** sono piccole perle di metallo che vengono posizionate sul filo e poi schiacciate con una pinza per bloccarle. Sono un must per gli accessori con filo e permettono di fissare una chiusura in modo ordinato senza nodi visibili. I copripelle schiacciabili vengono utilizzati per nascondere la perla schiacciata e dare una finitura ordinata e arrotondata. È un piccolo dettaglio che fa davvero la differenza.

7. Tappi terminali: per rifinire un cordone con stile

Lavorate con un cordoncino di pelle, cotone cerato, pelle scamosciata o paracord? Il capocorda è l'ideale. Può essere posizionato a entrambe le estremità del cordone, chiuso con una pinza o infilato con un punto di colla e utilizzato per fissare direttamente un fermaglio. Il risultato è una finitura pulita e professionale, senza nodi visibili.

Il punto chiave da ricordare è che la dimensione dell'estremità deve corrispondere esattamente al diametro del cordone (0,8 mm, 1 mm, 1,5 mm, 2 mm...). Una punta troppo grande scivolerà e una troppo piccola non entrerà.

Per sapere quale estremità si adatta a quale cordone, consultate la nostra guida.



8. Personalizzare le basi: per creare senza partire da zero

Bracciali, collane, orecchini: le basi pronte da decorare sono una scorciatoia preziosa per i principianti. La struttura è già pronta, basta aggiungere le perle, i pendenti o i ciوندoli.

- **Basi per bracciali:** fascia rigida, bracciale piatto, supporto traforato, ecc.
- **Basi per collane:** girocollo a catena fine, girocollo regolabile, ecc.
- **Basi per orecchini:** perno, gancho, clip con vassoio o Coppette...
- **Basi per anelli:** per cabochon, da personalizzare con Ciوندoli o da indossare così come sono. Ideale per testare le composizioni senza preoccuparsi dell'assemblaggio tecnico.

Quale metallo per le vostre basi? Guida rapida

Il metallo dei vostri fondi ha un impatto sulla durata, sul prezzo e sulla tolleranza cutanea.

Utilizzo	Metallo
Gioielli sempre indossati	Acciaio inossidabile, argento 925
Contatto con l'acqua (piscina, mare)	Acciaio inossidabile
Pelle sensibile / allergia al nichel	Acciaio inossidabile, Gold filled
Budget limitato per i principianti	Ottone placcato oro, metallo placcato argento
Gioielli di alta gamma	Argento 925, Gold filled

Per tutti i dettagli sui metalli (composizione, durata, manutenzione), consultate la nostra guida completa: [Scegliere i materiali giusti per gioielli fai da te di lunga durata](#).

4 errori classici nella scelta dei primer

Evitate questi errori comuni:

1. Acquistare gli anelli sbagliati. Un anello da 3 mm sarà troppo piccolo su una catena spessa. Un filo troppo spesso per il foro del Ciوندolo renderà impossibile il montaggio.
2. Scegliere una chiusura troppo piccola per un bracciale largo. Non sarà facile aprirla e ve ne pentirete presto.
3. Scegliere degli Schiaccini attraverso i quali il filo passa una sola volta. Il filo è lungo 0,6 mm e il diametro della perla da schiacciare è di 1 mm, quindi pensate "Perfetto, ci stai! Non dimenticate che il filo passa due volte attraverso la perla. Per un filo di 0,6 mm, scegliete una perla con un foro di 1,2 o addirittura 1,3 mm.
4. Mescolare i metalli. Un anello in ottone su una catena in acciaio inossidabile può essere evidente, soprattutto con il passare del tempo. Perché? Perché i due metalli non invecchiano allo stesso modo. È un peccato per i vostri gioielli!
5. Acquistare gambi troppo corti. Per montare una Perla di grandi dimensioni, è necessaria la lunghezza. Un gambo di 3 cm non lascia abbastanza filo per formare un bel giro.

Preferrite evitare di porvi tutte queste domande? Se siete agli inizi e non volete pensare a ogni preparazione singolarmente, la soluzione più semplice è optare per un kit di gioielli già pronto. Tutto è già selezionato e abbinato: perle, fili, fermagli, anelli, tutto ciò che dovete fare è creare. Date un'occhiata ai nostri [kit per gioielli fai da te](#): sono l'ideale per creare i vostri primi gioielli senza problemi e spesso sono accompagnati da un tutorial passo dopo passo.

Il risultato

