

BRACELET « ALTHEA© »

Les Créations d'Anna®

VST Diffusion 2B



Ce tutoriel a été conçu et vous est offert par

Les Créations d'Anna® - VST Diffusion 2B



Les Créations d'Anna - VST DIFFUSION 2B

Matériel pour le Bracelet « ALTHEA© » 18 CM



20 Hélios®
par Puca®-Paris



16 Lipsi®
par Puca®-Paris



16 Amos®
par Puca®-Paris



134 Minos®
par Puca®-Paris



9 Toupies 3 mm (T3)



Rocailles 11/0 (R11)
Rocailles 15/0 (R15)



2 anneaux de 4 mm
2 Cymbal Pilos OU
2 Rocaille 8/0 (R8)



1 Fermoir au choix



Fil Fireline 0.12



Aiguille 010

Réalisation du Bracelet « ALTHEA© »



1) Placer 1 Hélios, 3 Minos, comme ceci



2) Passer dans le 2nd trou de l'Hélios



3) Placer 1 R11, 1 Hélios, 2 R11, 1 R8 (ou 1 Pilos), 2 Hélios



4) Passer dans le 2nd trou de l'Hélios



5) Placer 1 R11, 1 Hélios, 3 Minos



6) Passer dans le 2nd trou de l'Hélios



7) Vous obtenez ceci



8) Placer 1 R11, 1 Amos (trou côté rond), 1 R11 dans l'Hélios, la Minos comme ceci



9) Passer dans les 2 Minos, l' Hélios, la R11



10) Passer dans l' Hélios, les 2 R11 comme ceci



11) Passer dans les 2 R11, l' Hélios, la R11, la Minos



12) Passer dans les 2 Minos, l'Hélios



13) Passer dans la R11, l'Amos la R11



14) Faites un double nœud, couper l'extrémité du fil. Passer dans la R11, la Amos



15) Passer dans l'Amos (trou côté pointe)



16) Placer 1 R11, 1 Lipsi, 3 Minos



17) Passer dans le 2nd trou de la Lipsi



18) Placer 1 R11, 1 Amos (trou côté pointe), 1 R11, 1 Lipsi, 3 Minos



19) Passer dans le 2nd trou de la Lipsi



20) Placer 1 R11 dans l'Amos précédente (trou côté pointe), et passer dans la R11, la Lipsi, la Minos



21) Vous obtenez ceci



22) Placer 1 Minos dans la la Minos précédente et passer dans l'Hélios



23) Passer dans la R11, l'Amos, la R11, l'Hélios, la Minos



24) Placer 1 Minos dans la la Minos et passer dans la Lipsi, la R11



25) Passer dans l'Amos, la r11, la Lipsi, la Minos



26) Passer dans la Minos suivante



27) Passer dans la Minos, la Lipsi, la R11, l'Amos



28) Passer dans le 2nd trou de l'Amos (trou côté rond)



29) Placer 1 R11, 1 Hélios, 3 Minos



30) Passer dans le 2nd trou de l'Hélios



31) Placer 1 R11, 1 Amos (trou côté rond), 1 R11, 1 Hélios, 3 Minos



32) Passer dans le 2nd trou de l'Hélios



33) Placer 1 R11 dans l'Amos et passer dans la R11, l'Hélios, la Minos



34) Vous obtenez ceci



35) Placer 1 Minos dans la Minos précédente et passer dans la Lipsi la R11



36) Passer dans la Amos (trou côté pointe), la R11, la Lipsi, la Minos



37) Placer 1 Minos dans la Minos précédente et passer dans l' Hélios, la R11, l' Amos, la R11



38) Passer dans l' Hélios, la Minos



39) Passer dans les 2 Minos suivante



40) Passer dans la R11, l' Amos



41) Passer dans l' Amos (trou côté pointe) et répéter les étape 16 à 41), 6 fois



42) Répéter l'étape 16 à 28, comme ceci



43) Placer 1 R11, 1 Hélios, 3 Minos



44) Passer dans le 2nd trou de l' Hélios



45) Placer 1 R11, 1 Hélios, 2 R11, 1 R8 (ou 1 Pilos), 2 R11



46) Passer dans le 2nd trou de l'Hélios



47) Placer 1 R11, 1 Hélios, 3 Minos



48) Passer dans le 2nd trou de l'Hélios



49) Répéter les étapes 33 à 39



50) Répéter les étapes 9 à 14



51) Voici le résultat



52) Placer une perle stoppeuse au milieu d'un nouveau fil et passez vous dans la R8



53) Passer dans les 2 R11, l'Hélios et la R11



54) Placer 3 R15, 1 T3, 3 R15 dans la R11, ICI



55) Placer 2 R15 dans la R11 suivante



56) Placer 1 R11 dans la R11 suivante



57) Placer 2 R15 dans la R11 suivante



58) Placer 3 R15, 1 T3, 3 R15 dans la R11, ICI



59) Répéter les étapes 54 à 57, 1 fois d'un côté, 1 fois de l'autre tout le long



60) Vous êtes ICI



61) Passer dans l' Hélios, les 5 Rocailles



62) Passer dans l' Hélios, la R11



63) Placer 3 R15 dans la R11



64) Placer 3 R15 dans la R11, comme ceci



65) Placer 2 R15 dans la R11, comme ceci



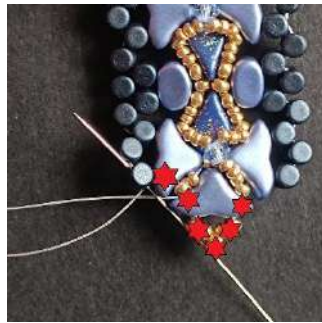
66) Placer 1 R11 dans la R11 suivante



67) Placer 2 R15 dans la R11 suivante, comme ceci



68) Répéter les étapes 63 à 67, 1 fois d'un côté, 1 fois de l'autre tout le long



69) Une fois que vous avez terminé, passer dans toutes les perles pour vous placer dans la Minos ICI



70) Placer 1 R15 dans la Minos Suivante



71) Placer 2 R15 dans la Minos suivante



72) Puis vous placerez entre chaque Minos cette série : 1 R11, 1 R11, 2 R15, 2 R15 (Répéter tout le long)



73) Répéter des 2 côtés.

Voici ce que vous obtenez



76) Placer vos anneaux et le fermoir



Félicitation votre bracelet Althéa© est terminé !!

En partageant sur les différents réseaux sociaux, veuillez indiquer que ce bijou a été conçu par Les Créations d'Anna®- VST Diffusion 2B

**Les Créations d'Anna
VST Diffusion 2B**



Les Créations d'Anna - VST DIFFUSION 2B