

BRACCIALE FAUSTINE CON PERLE DI VETRO DI PUCA® - FRANCIA

Da : Puca



Intermedio



0 minuti

Come si fa un braccialetto con le perle di vetro?

Le perle di vetro create dal designer di gioielli Puca® hanno ricevuto nuovi colori. Perfette per realizzare gioielli unici e chic , tutte le perle di vetro di Puca®: Amos®, Khéops®, Super-Khéops®, Arcos®, Minos® e los®... che si legano perfettamente tra loro, vi faranno battere il cuore.

In questo schema gratuito , la designer Puca® utilizza Samos®, Kos® e Paros® per realizzare il braccialetto Faustine.

Grazie mille a Puca per aver condiviso questo tutorial!

NB: Alcuni elementi sono stati sostituiti da altri simili, ma possono differire leggermente.

Che materiale usare per Bracciale Faustine con perle di vetro di Puca® - Francia ?

MATERIALE



Filo Fireline nylon trecciato mm. 0.12 (6LB) Smoke Grey x m. 45
Cod. : BRF-117
Quantità : 1



Sfaccettate mm 3 Gold Mat x50
Cod. : FAC-879
Quantità : 1



Chiusura clip a pallina testurata 9x15 mm dorato x1
Cod. : FRM-751
Quantità : 1



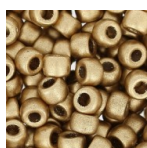
Rocaille Miyuki Duracoat 15/0 4204 - Galvanized Champagne x8g
Cod. : MR15/4204
Quantità : 1



Aghi per Miyuki extrafini x6
Cod. : OAC-162
Quantità : 1



Perle in vetro Paros® par Puca® 7x4mm Opaque Jonquil Luster Bronze x10g
Cod. : PLS-017
Quantità : 1



Rocailles Matubo 8/0 - 3.15 mm Gold Mat x10g
Cod. : ROC-602
Quantità : 1



Perle tonde mm. 3 Gold Bronze x50
Cod. : RVC-048
Quantità : 1



Perle in vetro Kos® par Puca® 6x3mm Blue/Vert Gris Marbré x10g
Cod. : TCHE-890
Quantità : 1



Perle in vetro Samos® par Puca® 5x7mm Vert Gris Marbré x10g
Cod. : TCHE-974
Quantità : 1

passi da seguire

★ Tappa 1/22

Inserire 1 stopper bead (*) 1 Samos, 2R15, 1R8, 2 R15,
passare attraverso il Samos.



★ Tappa 2/22

Posizionare 2 Paros (fori centrali e di punta), 1 Samos.



★ Tappa 3/22

Continuate in questo modo per posizionare i vostri 14 Samos.



★ Tappa 4/22

Posizionare 2 R15, 1R8, 2 R15 alla fine.



★ Tappa 5/22

Posizionare 2 Paros (foro centrale, foro di punta) lungo tutta la fila.



★ Tappa 6/22

Il risultato è il seguente.



★ Tappa 7/22

Piazzare 4 R15 e passare al Paros.



★ Tappa 8/22

Posizionare 1 Kos, 3 R15, passare attraverso il Kos e il Paros (foro centrale).



★ Tappa 9/22

Collocare 1 R11 tra il Paros.



★ Tappa 10/22

Ripetere l'intera fila, passi 8 e 9.



★ Tappa 11/22

Alla fine del posto 4 R15, passare attraverso il gruppo di rocce.



★ Tappa 12/22

Posizionare 4 R15 nel Paros.



★ Tappa 13/22

Ripetere i punti 8 e 9 per l'intera fila.



★ Tappa 14/22

Posizionarsi nei tre R15.



★ Tappa 15/22

Posizionare 1R15, 1F3, 1R15 in R11 e 1 R15, 1F3, 1R15 nel gruppo di tre R15.



★ Tappa 16/22

Eseguire l'intera fila in questo modo.



★ Tappa 17/22

Eseguire il punto 16 sull'altro lato.



★ Tappa 18/22

Posizionarsi nel Samos, posizionare 2R15, 1PR3, 2 R15 nel Samos, eseguire la fila in questo modo.



★ Tappa 19/22

Alla fine, passare al Samos, posizionare 2 R15 e passare al PR3 esistente.



★ Tappa 20/22

Inserire 2 R15 e passare attraverso il Samos, eseguendo l'intera fila in questo modo.



★ Tappa 21/22

Il risultato è il seguente.



★ Tappa 22/22

Inserire il fermaglio nell'R8.



Il risultato

