

ORECCHINI IN POLIMERO E LAMINA

Da : Karine Barrera



Intermedio



2h

Come usare le [limoni](#) su argilla polimerica? Come ottenere un bellissimo colore dorato sui tuoi gioielli? In questo tutorial ti mostreremo come fare su un paio di orecchini alla moda con un montaggio composto da tre pezzi diversi. Strutturiamo l'impasto, lo modelliamo per ottenere una foglia di monstera, aggiungiamo un po' di dorso e viola.



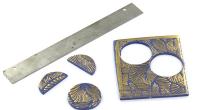
Fase 2
Passare l'incisiva attraverso la macchina per incisa a tacco nascosto. Metti una pista sullo stampino, quindi premi l'incisiva con le dita nel piccolo disegno di monteria, quindi rimuovi l'incisiva, ricomincia da capo per ottenere un secondo foglio.



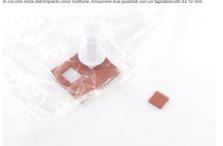
Base 2
Foglio stampato in eccesso con una pagina una volta che la foglia è stata rimossa dalla stampa. Puoi anche escludere attentamente alcune fogli dalla parte superiore delle foglie. Posiziona le tue lamette d'oro su una parte del tuo modello polimero sul lato metallico rivolto verso di te, passa il dito sul foglio, strofina un po' e poi rimuovi il foglio tutto insieme alla foglia, rigiri per ogni punto in cui vuoi far cadere un po' di smalto.



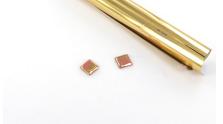
Passaggio 6
Fai un cerchio di 2 cm per creare un occhio di orsetto. Tassila il tuo orso in due parti uguali.



Passaggio 7



Per informații suplimentare, consultați site-ul www.romania.gov.ro sau apelați la numărul 1111.



Sand la carica accendente dei due scambi raffreddati e i loro bordi con un filo abbastanza sottile come quello di 1000 per esempio. Particolare i fili dei due scambi: un mandrino a mano e altri due opposti nei semicircoli. Aggiungi un altro filo nella parte superiore per appenderne la parte blu.



Passaggio 10
Posizionare una palla di ghiaccio sul retto di ogni quadrato e premerli salmente sui cernecchi. Un piccolo trucco in modo che i quadrati non si stracchino mai: puoi usare la [tutina](#) led depositando una goccia sulla parte metallica rotonda e poi diffonderla in modo che si diffonda su tutta la superficie. Catalizzare la resina sotto una lampada UV per 30 secondi. Montare le parti degli anelli usando anelli da 5 mm, se si desidera che le catene siano meno strette tra loro, è possibile utilizzare anelli da 7 mm.



A collection of six polymer clay earrings and a matching bracelet, all featuring stylized leaf or fan motifs in various colors like brown, blue, and gold.

Che materiale usare per orecchini in polimero e lamina ?

MATERIALE



Anellini aperti 6X0.7 mm - Fabbricazione europea - Dorato con oro fino x50
 Cod. : ACC-386
 Quantità : 1



Anellini aperti 5X0.7 mm - Fabbricazione europea - Dorato con oro fino x50
 Cod. : ACC-396
 Quantità : 1



Orecchini a perno disco mm. 8 Dorato con oro fino x2
 Cod. : BO-743
 Quantità : 1



Pasta Cernit Glamour 56gr Bianco (n°010)
 Cod. : CERNIT-035
 Quantità : 1



Pasta per modellare Fimo Effect gr. 57 Rame Metallic (n°27)
 Cod. : FIMO-027
 Quantità : 1



Mandrin à main - Outil de perçage manuel pour modelage et polymère x1
 Cod. : OTL-775
 Quantità : 1



Colla per gioielli Hasulith ml. 30
 Cod. : OUTIL-007
 Quantità : 1



Stampini tagliapasta tondi x3
 Cod. : OUTIL-076
 Quantità : 1



Pacco di 6 fogli di transferts metallizzati Paper Poetry Dorato
 Cod. : PERS-124
 Quantità : 1



3 formine con pistone per pasta polimerica - Quadrato 7-9.5-12.5 mm
 Cod. : TECH-407
 Quantità : 1



Foglio Texture 14x17 cm per pasta polimerica - Nature x2
Cod. : TECH-545
Quantità : 1



Stampo in silicone per pasta polimerica, resina e pasta metallica- Tropical x1
Cod. : TECH-598
Quantità : 1

Il risultato