

ORECCHINI POLIMERICI CON PASTA DI BEURK E POLVERI DI MICAS

Da : Karine Barrera



Facile



2h

Cosa fare con l'impasto di pasta? Come riciclare la tua pasta? Ti offriamo in questo passaggio per creare un paio di orecchini con un motivo a mandala usando la tua pasta rimanente, questa si chiama pasta parch. Non importa di che colore rimanga la tua pasta, puoi facilmente coprire la tua pasta con polveri di mica per ottenere nuove sfumature. È possibile scegliere una [pasta di base](#) per dare rilievo a quindi creare zone di colori diversi a seconda del motivo.

Passaggio 1:
Usa il motivo della pasta, che si tratti di pezzi rimasti dalle estremità della carina, macinale mentre lavoriamo insieme e poi passa il set attraverso la macchina per l'impasto a una faccia media per ottenere un colore uniforme. Piega la tua pasta a metà con ogni nuovo passaggio nel MAP premendo prima la panga.



Fase 2:
Passa il tuo piatto di pasta di base nel MAP sulla faccia numero 3, deve essere sottile in modo da poter mettere il piatto di consistenza "bata", che è piuttosto spesso, allo stesso tempo. La trama dell'impasto è leggermente più grande di quella originale.



Fase 3:
Taglia due pezzi identici agli angoli e coincidendo il centro del motivo.



Passaggio 4:
Taglia le forme con un cutter di precisione, assicurandoti di fare lo stesso per i due orecchini simmetricamente.



Passaggio 5:
Copri i pannelli con una polvere di mica bianca pasta con un pennello, non tagliare i pezzi.



Passaggio 6:
Continua a colorare i tuoi pezzi con polveri di mica se prendono una forma, usa il pennello più fine possibile, immergilo nella polvere bianca facciosa, quindi posiziona il pennello sull'area desiderata, soffiare un grande colpo sull'impasto per rimuovere ciò che è rimasto visibile. Cambia o pulisci il pennello tra ogni colore. La tua sfida è quella di continuare a lavorare sui tuoi pezzi senza mettere le dita sulla polvere di mica che andrà via gradualmente.



Passaggio 7:
Prendi la pasta perforata, passala nella MAP al passaggio 3. Posiziona i ricci su questa pasta, facendo attenzione a non intrappolare l'aria tra questi due strati. Rimaglia i contenuti con un bisturi.



Passaggio 8:
Taglia le estremità del piatto madre/parlante e rimanda il disegno, quando la lama per avvicinare la estremità dell'orecchino. Sbuccare i pezzi dal supporto, quindi lavorare per arrotondare i bordi levigando i contorni con le dita, lavorare la punta nella parte inferiore del motivo. Incide la cottura a 120° per 30 minuti.



Passaggio 9:
Una volta che i tuoi riccioli si sono raffreddati, proteggi la loro superficie in modo che la polvere rimanga lucida. Puoi verniciare con la vernice [perla](#) a patto che tu abbia messo pochissima vernice in modo che non copra i ricci, deve rimanere leggera. Spruzza la vernice con una spruzzata di colore brillante non troppo da vicino. Puoi anche realizzare da con [pasta di base](#) una personalmente bene il risultato desiderato che la polvere perde la sua lucidità levigando i riccioli.
Prendi i pannelli con un [pennello a setole](#) e passali attraverso i riccioli per levigarli e appenderli i supporti degli orecchini.
Se non ti senti ispirato non abbiate a dare un'occhiata ai nostri social network.



Che materiale usare per Orecchini polimerici con pasta di beurb e polveri di micas ?

MATERIALE



Anellini aperti 4X0.6 mm - Fabbricazione europea - Dorato con oro fino x50
Cod. : ACC-362
Quantità : 1



Ganci per orecchini mm. 18 Dorato con oro fino x6
Cod. : BO-142
Quantità : 1



Pasta per modellare Fimo Effect gr. 57 Madreperla Metallic
Cod. : FIMO-008
Quantità : 1



Pigmenti Pearl Ex Super Bronze x3g
Cod. : OUTIL-115
Quantità : 1



Pigmenti Pearl Ex Pearl White x3g
Cod. : OUTIL-367
Quantità : 1



Pigmenti Pearl Ex Aztec Gold x3g
Cod. : OUTIL-371
Quantità : 1



Foglio struttura/ texture sheet 9 cm per pasta polimerica Boho Chic x1
Cod. : TECH-357
Quantità : 1



Vernice universale protettiva spray Odif tutti i supporti Brillante x250ml
Cod. : TOOL-386
Quantità : 1

Il risultato

