

ORECCHINI POLIMERICI CON PASTA DI BEURK E POLVERI DI MICAS

Da : Karine Barrera



Facile



2h

Cosa fare con l'impasto di pvc? Come riciclarla la tua pasta? Ti offriamo in questo passaggio per creare un paio di orecchini con un motivo a mandala usando la tua pasta rimanente, questa si charma pasta pvc. Non importa di che colore rimanga la tua pasta, puoi facilmente coprire la tua pasta con polveri di micas per ottenerne nuove sfumature. È possibile scegliere una [pasta di tinta](#) per dare rilievo e quindi creare zone di colori diversi a seconda del motivo.

Usa il resto della pasta, che si tratti di pasti rimanenti dalla cucina della carne, macchia mentre tante insieme e poi passa il set attraverso la macchina per l'impatto a una tazza media per ottenerne un colore uniforme. Paga la tua pasta a metà con ogni nuovo passaggio nel MAP tenendola prima la pagina.



Fase 2
 Paga il tuo piatto di pasta di buck nel MAP sulla tazza numero 3, deve essere sottile in modo da poter mettere il piatto di consistenza "bolla", che è piuttosto spesso, allo stesso tempo. La trama dell'impatto è leggermente più grande di quella originale.



Fase 3
 Taglia due pasti identici agli angoli e condorrendo il centro del motivo.



Passaggio 4
 Taglia la forma con un cutter di precisione, assicurandoti di fare lo stesso per i due orecchini simmetricamente.



Passaggio 5
 Copri i pasti con una polvere di micas bianco perla con un pennello, non tagliare i pasti.



Passaggio 6
 Continua a colorare i tuoi pasti con polveri di micas prendendo oro e bronzo, usa il pennello più fine possibile, immerso nella polvere tocca l'eccesso, quindi posiziona il pennello nell'area desiderata, soffia un grande colpo sull'impatto per rimuovere ciò che è rimasto volatile. Cambia o pulisci il pennello tra ogni colore. La tua sfida è quella di continuare a lavorare sui tuoi ricci senza mettere le dita sulla polvere di mica che andrà via gradualmente.



Passaggio 7
 Prendi la pasta perfetta, pascala nella MAP al passaggio 3. Proziona i ricci su questa pasta, facendo attenzione a non intrappolare l'aria tra questi due strati. Risegna i contorni con un bisturi.



Passaggio 8
 Taglia le estremità dal resto del piatto madre per farci e disporci il disegno, inserendo la lama per avvicinare la struttura all'orecchino. Staccare i pezzi dal supporto, quindi lavorare per smordonare i bordi levigando i contorni con le dita, lavorare la punta nella parte inferiore del motivo. Inizia la cottura a 120 ° per 20 minuti.



Passaggio 9
 Una volta che i tuoi ricci si sono raffreddati, proteggere la loro superficie in modo che la polvere rimanga lucida. Puoi verniciare con la vetrina [pasta](#), fatto che tu alberi messo pochissima vetrina in modo che non copra i ricci, deve rimanere leggera. Spruzzo la vetrina con uno spruzzo di odore brillante non troppo da vicino. Puoi anche rimuovere la vetrina con [pasta UV che si cuociono](#), ma personalmente trovo il risultato deludente che la polvere perde la sua lucidità tenendo i ricci.

Per questo tutorial non è stata utilizzata una ricetta, perciò non è possibile riportare degli ingredienti.

Se non in questo tutorial non è stata utilizzata una ricetta, perciò non è possibile riportare degli ingredienti.



Che materiale usare per Orecchini polimerici con pasta di beurk e polveri di micas ?

MATERIALE



Anellini aperti 4X0.6 mm - Fabbricazione europea - Dorato con oro fino x50
 Cod. : ACC-362
 Quantità : 1



Ganci per orecchini mm. 18 Dorato con oro fino x6
 Cod. : BO-142
 Quantità : 1



Pasta per modellare Fimo Effect gr. 57 Madreperla Metallic
 Cod. : FIMO-008
 Quantità : 1



Pigmenti Pearl Ex Super Bronze x3g
 Cod. : OUTIL-115
 Quantità : 1



Pigmenti Pearl Ex Pearl White x3g
 Cod. : OUTIL-367
 Quantità : 1



Pigmenti Pearl Ex Aztec Gold x3g
 Cod. : OUTIL-371
 Quantità : 1



Foglio struttura/ texture sheet 9 cm per pasta polimerica Boho Chic x1
 Cod. : TECH-357
 Quantità : 1



Vernice universale protettiva spray Odif tutti i supporti Brillante x250ml
 Cod. : TOOL-386
 Quantità : 1

Il risultato

