

PENDENTE IMITAZIONE MARMO IN PASTA POLIMERICHA

Da : Karine Barrera



Intermedio



3h

Come creare un effetto marmo con la pasta polimerica.

Per completare questo tutorial, è necessario seguire prima i passaggi delle schede tecniche: [imparare a creare un effetto marmo nero in pasta polimerica](#) e [imparare a creare un effetto marmo bianco in pasta polimerica](#).

Volete un gioiello sobrio ed elegante realizzato con le vostre mani? Questo tutorial vi guida passo dopo passo nella creazione di una pasta polimerica con uno splendido effetto marmo, perfetto per aggiungere un tocco sofisticato al vostro look!

Cosa imparerete:

- Padroneggiare la tecnica raffinata dell'imitazione del marmo in pasta polimerica
- Modellare un pendente dal design minimalista e moderno
- Assemblare facilmente i vostri gioielli per un risultato professionale

L'effetto marmo conferisce a questo gioiello un aspetto naturale e ordinato, ideale da indossare tutti i giorni o da regalare. È il modo perfetto per combinare creatività ed eleganza, anche con poca attrezzatura! Che siate principianti curiosi o designer esperti, amerete questa tecnica semplice ed elegante che può essere personalizzata con i vostri colori preferiti.

Iniziate a creare questo gioiello unico con finitura minerale: un ottimo modo per esprimere il vostro stile in modo delicato.

Che materiale usare per Pendente imitazione marmo in pasta polimerica ?

MATERIALE



Anellini aperti 7x1 mm - Fabbricazione europea - Dorato con oro fino x50
Cod. : ACC-372
Quantità : 1



Pasta per modellare Fimo Soft gr. 57 Bianco (n°0)
Cod. : FIMO-000
Quantità : 1



Pasta per modellare Fimo Soft gr. 57 Nero (n°9)
Cod. : FIMO-009
Quantità : 1



Chiusura moschettone 9.5 mm dorato x1
Cod. : FRM-693
Quantità : 1



Catena serpentina mm. 1.4 dorado con oro fino xm. 1
Cod. : KCH-033
Quantità : 1



Chiudicordoncino tondo mm. 2.2 Dorato con oro fino x10
Cod. : OAC-122
Quantità : 1



Cutter flexible per modellare x1
Cod. : OUT-472
Quantità : 1



Placca per pasta polimerica 210x148 mm Triangoli
Cod. : OUT-854
Quantità : 1



Stylet Cutter - minilama girevole 360 gradi
Cod. : OUT-955
Quantità : 1



Pistola ad aria calda (embosser)
Cod. : OUTIL-429
Quantità : 1



Mattarello in acciaio inossidabile
Cod. : OUTIL-594
Quantità : 1



Acrylique High Viscosity Pébéo Studio Bianco titano x 100ml
Cod. : PEINT-214
Quantità : 1

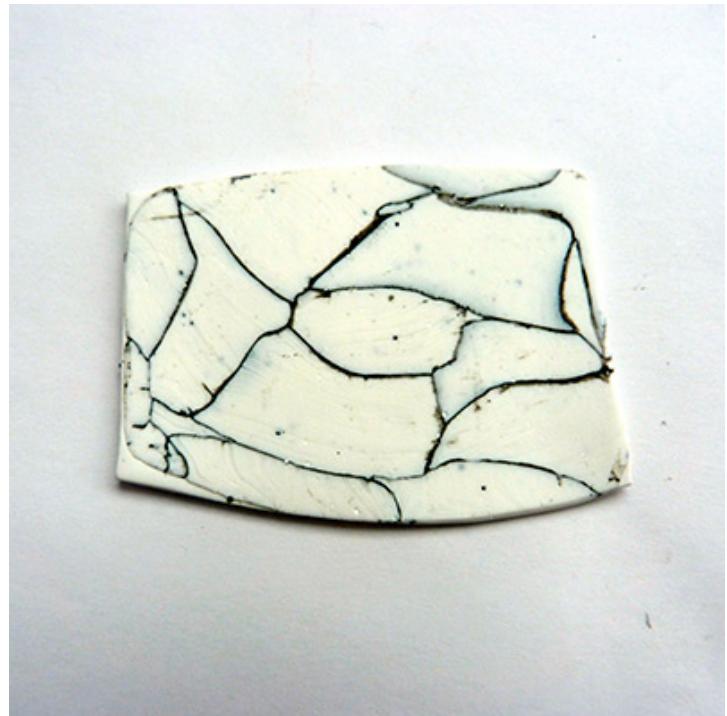


Acrylique High Viscosity Pébéo Studio Nero di Marte x 100ml
Cod. : PEINT-215
Quantità : 1

passi da seguire

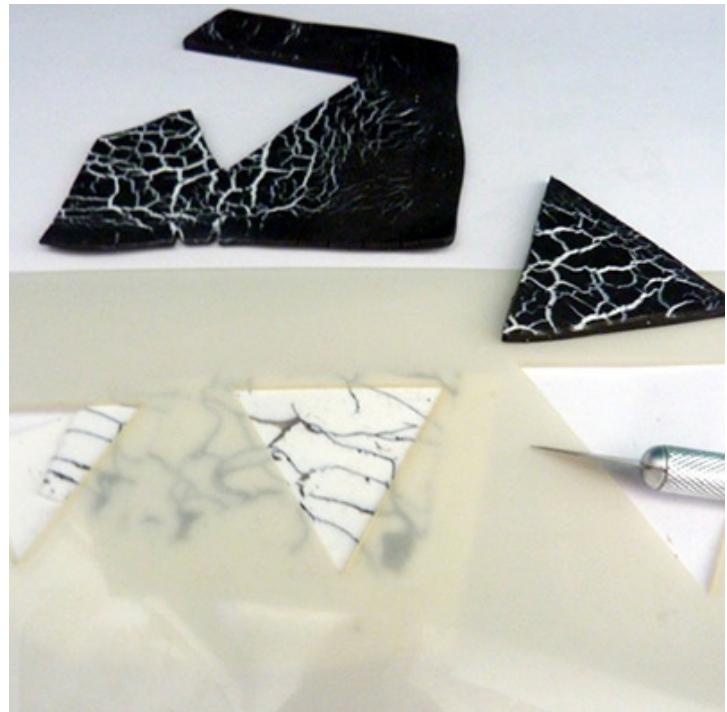
★ Tappa 1/5

Tagliare delle fette dal blocco di finto marmo bianco e fare una base con la pasta bianca usando la tacca larga della macchina per la pasta. Posizionare la fetta sulla parte superiore e farla passare attraverso la stessa tacca della macchina per la pasta. Preparare una base nera utilizzando l'impostazione media della macchina per la pasta, posizionarvi sopra la Targhetta di marmo nero, arrotolare per eliminare l'aria e legare l'impasto.



★ Tappa 2/5

Con un bisturi e le vostre sagome, ritagliate un triangolo largo 5 cm dalla pasta nera. Ritagliare un triangolo largo 3 cm dalla pasta bianca. Posizionare il triangolo bianco sopra quello nero senza lasciare spazio in alto.



★ Tappa 3/5

Cuocere per 30 minuti a 110 gradi.



Tappa 4/5

Carteggiare con carta vetrata a grana 1000 in acqua saponata, quindi lucidare con lucidatrici a micro-maglie. Praticare 2 fori a 5 mm dal bordo sulla parte superiore del pendente.



Tappa 5/5

Per assemblare, far passare gli anelli attraverso i fori, tagliare 2 lunghezze di 20 cm dalla catena e posizionare le estremità del filo a ciascuna estremità. Appendere 2 anelli e poi la chiusura.

Il risultato

