

ORECCHINI TUTORIAL CON RAYSIN MOLDING POWDER IMITAZIONE DELLA CERAMICA

Da : *Tiffanie Perles&Co*



Facile



30 minuti

Cos'è la polvere di ceramica imitativa di Raysin?

È una polvere simile al gesso che si prepara nello stesso modo, ma è molto più resistente. Una certa quantità di polvere viene mescolata con acqua ed eventualmente pigmenti e poi versata in uno stampo. Dopo 30 minuti la preparazione si indurisce e può essere rimossa dallo stampo. Tuttavia, rimane fragile per alcuni giorni. La polvere di Raysin deve asciugare da 2 a 8 giorni dopo di aver ottenuto le sue proprietà finali.

Esiste in due versioni con diversi livelli di durezza. La polvere Raysin 100 è meno solida della 200 ma è più fine. Per questo motivo è raccomandato per lo stampaggio di piccole forme. La polvere 200 può essere usata per figurine più grandi, piastrelle o per esempio per fare un vassoio.

In questo Facebook Live del 12 febbraio 2021, ci concentriamo sulla polvere Raysin 100 e la sua applicazione a piccoli elementi da trasformare in orecchini e pendenti.

Prima di tutto, sappiate che se volete fare orecchini colorati, avrete bisogno di due volte la stessa forma con la stessa tonalità. Allora avete due soluzioni:

1. Comprate il doppio dello stampo che userete in modo da poter versare la polvere colorata in entrambi gli stampi allo stesso tempo.
2. Oppure investite in una bilancia di precisione per essere in grado di versare la stessa quantità di pigmento in entrambe le vostre preparazioni che farete una dopo l'altra.

Avrete anche bisogno di un vassoio su cui mettere il vostro stampo in modo da poterlo spostare senza rovesciarlo. Proteggete la vostra superficie di lavoro perché i pigmenti macchiano.

Che materiale usare per Orecchini tutorial con RAYSLIN Molding Powder imitazione della ceramica ?

MATERIALE



Anellini aperti 7x0.8 mm - Fabbricazione europea - Dorato con oro fino x50
Cod. : ACC-307
Quantità : 1



Anellini aperti 5X0.7 mm - Fabbricazione europea - Dorato con oro fino x50
Cod. : ACC-396
Quantità : 1



Monachelle 17 mm dorato con oro fino x4
Cod. : BO-006
Quantità : 1



Monachelle 15 mm dorato con oro fino HQ x2
Cod. : BO-622
Quantità : 1



Ganci per orecchini Hippy Dorato con oro fino x2
Cod. : BO-692
Quantità : 1



Raysin 100 - Polvere ceramica bianca per stampaggio - Basic x400g
Cod. : HRA-766
Quantità : 1



Metallo laminato Easy Metal mm. 140x140 Oro x10
Cod. : UTIL-080
Quantità : 1



Pigmenti colorati - Verde pino x20 ml
Cod. : PERS-699
Quantità : 1



Pigmenti colorati per hobbyistica- Mandarino x20 ml
Cod. : PERS-700
Quantità : 1

MATERIALE



Stampo silicone n°2 per fare dei pendenti e ciondoli in resina 17.5x15.5 cm x1
Cod. : ATT-057
Quantità : 1



Stampo silicone - fasi di luna in resina 17x5 cm x1
Cod. : ATT-101
Quantità : 1



Set di 4 Stecche per modellare - 8 fine diverse
Cod. : OUTIL-119
Quantità : 1



Fluido per fiocchi di metallo x25ml
Cod. : TOOL-302
Quantità : 1

passi da seguire

★ Tappa 1/6

Le quantità di polvere e di acqua sono indicate sul retro della confezione. Per riempire 4 o 5 forme medio-piccole dello stampo utilizzato in questo tutorial avrete bisogno di: 5 gr di polvere + 2 gr di acqua (+ pigmenti) o 2,5 cucchiaini di polvere + 1 cucchiaino di acqua (+ pigmenti).

Tuttavia, se la pasta non è abbastanza liquida, aggiungere una piccola quantità di acqua.

Ecco un esempio fotografico di diverse tonalità in relazione alla quantità di pigmenti.

Disco n°1: 0,5 gr di pigmento per 5 gr di polvere.

Disco n°2: 0,25 gr di pigmento per 5 gr di polvere.

Disco n°3: 0,12 gr di pigmento per 5 gr di polvere.

Il colore è molto saturo quando la parte è bagnata. Più il pezzo si asciuga, più il colore si schiarisce. È necessario aspettare diversi giorni prima di avere il colore finale.

Mettere il liquido nelle forme dello stampo con la spatola. Una volta che tutto è stato versato, prendi il tuo vassoio e battilo delicatamente sul tavolo per far salire le bolle.

Aspettare 1 ora prima di sformare perché il pezzo è ancora fragile dopo 30 minuti.



★ Tappa 2/6

Dopo un minimo di 48 ore di asciugatura, potete verniciare la stanza se lo desiderate. Questo lo proteggerà un po' di più dall'acqua, che può comunque renderlo fragile, dalla polvere e dalle macchie di sporco. La superficie è opaca e porosa, quindi può sporcarsi rapidamente. Tuttavia, si può scegliere di lasciarlo opaco. In questo caso fate attenzione e appendeteli su un espositore di gioielli piuttosto che in una scatola tra altri gioielli.

Nella foto avete due esempi di forme con e senza vernice. Il triangolo bianco a sinistra è senza vernice e quello a destra ha due strati di vernice. Sembra un po' come la ceramica.

Il triangolo arancione sulla sinistra ha anche due strati di smalto e quello sulla destra non è smaltato. Si può vedere che lo smalto satura il colore del pigmento come se la forma fosse di nuovo bagnata. Il triangolo sinistro ha alcuni segni sulla superficie. Ne parliamo nel prossimo passo.



★ Tappa 3/6

Potete abbellire le monete con una foglia d'oro. Prima di versare il liquido nello stampo, appoggia dei piccoli pezzi di foglia d'oro sullo stampo, appiattendolo bene. Non metterne troppo, perché non tutto il materiale dorato si attaccherà comunque e questo creerà delle crepe come è successo al triangolo verniciato mostrato sopra e al ciondolo ovale sulla sinistra. Non potrai mettere molto oro ed evitare i bordi. Mettetene un po' solo sulle superfici piane. Puoi anche aggiungerne altri con la colla per lamiere dopo.



★ Tappa 4/6

Si possono anche creare forme con miscele di colori. Aspettare 30 minuti che il primo colore si asciughi prima di versare il secondo colore e così via.



★ Tappa 5/6

Con i trucioli rimanenti delle tue forme puoi creare gioielli con un effetto terrazzo. Mettere i trucioli tagliati in piccoli pezzi sul fondo dello stampo e poi mettere la miscela liquida delicatamente sopra in modo che i trucioli non si spostino ai lati. Lasciare indurire per 1 ora e poi togliere dallo stampo. Poi lasciate indurire ancora per qualche ora prima di carteggiare la parte superiore per rivelare le strisce di polvere RAY SIN colorata.



★ Tappa 6/6

Una volta che avete levigato il retro dei vostri pezzi, sono asciutti e se avete deciso di verniciarli, potete procedere al montaggio. Usate anelli grandi perché lo spessore delle forme è importante e rischiate di danneggiare il pezzo se forzate con le pinze per chiuderle. Si possono anche aggiungere piccole forme da incollare su di esse per decorarle, o associarvi dei ciondoli.



Il risultato

