

ORECCHINI TECNICHE IN POLIMERO E RESINA

Da : Karine Barrera



Intermedio



2h

Come fare orecchini con l'argilla Fimo?

Grazie a questo video, realizzi una creazione dove si mescolano due tecniche, quella di un'imitazione del legno scuro in argilla polimerica e quella della resina epossidica con un gradiente di colore.

Che materiale usare per Orecchini tecniche in polimero e resina ?

MATERIALE



Anellini aperti 5X0.7 mm - Fabbricazione europea - Dorato con oro fino x50
Cod. : ACC-396
Quantità : 1



Stampo silicone n°7 per fare degli orecchini in resina 12x16 cm x1
Cod. : ATT-053
Quantità : 1



Orecchini a chiodo mezze-palline mm. 4 dorato con oro fino x4
Cod. : BO-028
Quantità : 1



Pasta per modellare Fimo Soft gr. 57 Caramella (n°7)
Cod. : FIMO-007
Quantità : 1



Pasta per modellare Fimo Soft gr. 57 Nero (n°9)
Cod. : FIMO-009
Quantità : 1



Pasta per modellare Fimo Soft gr. 57 Cioccolato (n°75)
Cod. : FIMO-075
Quantità : 1



Colorante per resina Color'Resin 15g Blu x1
Cod. : OUT-638
Quantità : 1



Colorante per resina Color'Resin 15g Viola x1
Cod. : OUT-644
Quantità : 1



Resina per fare delle inclusioni Crystal'Diamond 150 ml
Cod. : OUTIL-495
Quantità : 1



Anelli apribili mm.7x0.7 Argento 925 dorato con oro fino x10
Cod. : SL-195
Quantità : 1

passi da seguire

★ Tappa 1/7

Fai la tua imitazione del legno in argilla polimerica mescolando due barre di marrone con una barra di nero e poi accanto a due barre di caramello con una barra di marrone. Allungare questi due nuovi colori in cilindri poi aggiungere accanto a una barra di marrone e un altro caramello. Avete quattro cilindri di colori messi uno accanto all'altro e poi nelle vostre mani girate il tutto più volte fino ad ottenere delle linee sottili.

★

Tappa 2/7

Tagliate il vostro cilindro in tre parti, mettetele una sopra l'altra e poi passate il rullo sul tutto, le linee devono essere verticali. Passate il vostro piatto nella macchina da pasticceria piegandolo a metà e mettendolo, fate attenzione a mantenere le linee del disegno in verticale. Passarlo altre due volte attraverso la MAP, sempre con una tacca spessa.

★

Tappa 3/7

Prendete il vostro stampo in silicone, mettetelo a testa in giù sulla piastra di finto legno per segnare la pasta e poter ritagliare con un cutter il contorno delle forme. Solo la metà delle forme ci interessa e in particolare la parte forata. Ritagliare tutte le forme di orecchini e inserirli nello stampo, stenderli sulla superficie. Cuocere i pezzi a 120 gradi per 30 minuti nello stampo.

★

Tappa 4/7

Mentre il polimero sta polimerizzando, preparate la vostra miscela di resina mettendo 30 ml di resina in una tazza e aggiungendo 15 ml di indurente. Mescolare bene e svuotare in un altro contenitore per garantire una buona miscela. Dividete questa quantità in 3 tazze in modo da poter aggiungere il colorante blu in una e quello viola in un'altra, la terza è neutra.



Tappa 5/7

Togliete i vostri pezzi dallo stampo, cercate eventuali difetti come i bordi irregolari. Puoi carteggiare leggermente con un foglio di sabbia di mille grana prima di rimettere i tuoi pezzi nello stampo.
Versa le tue resine colorate sotto la pasta nello stampo, divertiti a fare gradienti di colore mettendo gocce di resina trasparente accanto a quelle colorate.



Tappa 6/7

Appicare con un pennello o un bastone della resina trasparente sulla parte visibile del legno, non coprire i fori. Lasciate che si fissi e si indurisca per 2 giorni.
Mettere la resina rimanente nel congelatore.
Togliete i vostri pezzi dallo stampo, potreste aver bisogno di mettere uno strato di resina sul tutto poiché questa resina, che non è una resina di copertura, si restringe quando viene catalizzata.



Tappa 7/7

Fate attenzione ad assicurarvi che i pezzi siano asciutti o lascerete le vostre impronte digitali su di essi. Prendete un anello da 7 mm per collegare le vostre due forme e un altro anello più piccolo da 5 mm per collegare le borchie a sfera.

Il risultato

