

ORECCHINI A NIDO D'APE CON FIMO LIQUIDO

Da : Karine Barrera



Facile



2h

Fai un paio di orecchini in argilla polimerica con un motivo a nido d'ape con una piastra di texture e Fimo liquido. Questa tecnica è molto facile da realizzare e dà un effetto di profondità grazie alla trasparenza del polimero liquido, divertiti a colorare la tua pasta strutturata con i pastelli secchi che ti spieghiamo come fare in questo tutorial.

Che materiale usare per Orecchini a nido d'ape con Fimo liquido ?

MATERIALE



Anellini aperti 5X0.7 mm - Fabbricazione europea - Dorato con oro fino x50
Cod. : ACC-396
Quantità : 1



Chiodi di orecchie quadrato base per resina-polimero 17x15mm Dorato all'oro finox2
Cod. : EAR-464
Quantità : 1



Pasta per modellare Fimo Soft gr. 57 Bianco (n°0)
Cod. : FIMO-000
Quantità : 1



Componente ape da incollare 5.5x6 mm in Gold filled x1
Cod. : GLD-750
Quantità : 2



Placca per tessere 168x150 mm Nido d'ape
Cod. : OUT-858
Quantità : 1



Colla epossidica UHU Plus Endfest 300 - 90 min - 2 componenti
Cod. : OUTIL-009
Quantità : 1



Stampini tagliapasta tondi x3
Cod. : OUTIL-076
Quantità : 1



Fimo Liquid x ml. 50
Cod. : OUTIL-085
Quantità : 1

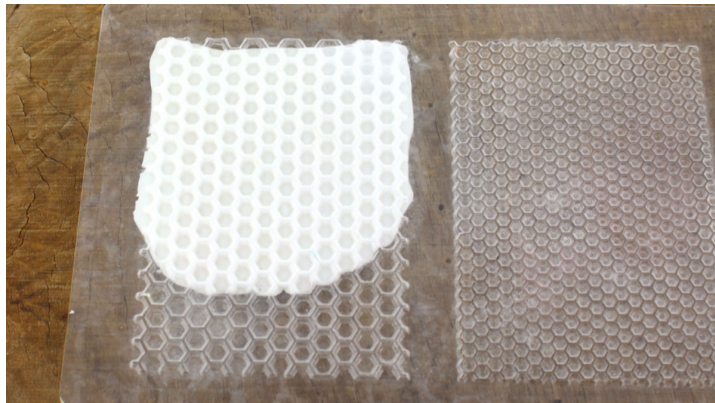


Assortimento di 12 pastelli morbidi secchi quadrati - MUNGYO Colori Camaieu Sanguine
Cod. : TECH-977
Quantità : 1

passi da seguire

★ Tappa 1/7

Prendete 3 barrette bianche da una pagnotta di pasta morbida Fimo. Metti il tuo impasto prima sotto il rullo e poi nella macchina Imperia nella tacca più larga o appena sotto. Mettete la vostra piastra di texture sulla piastra nella stessa direzione della foto e poi passate il rullo sul tutto, potete usare un po' di borotalco da mettere sulla texture in modo che non si attacchi.



★ Tappa 2/7

Ritagliare due tondi di 3 cm con un tagliabiscotti. Fai passare il tuo foglio testurizzato nella macchina per la pasta diverse volte per rimuovere le fossette. Mettete le vostre borchie sull'impasto, premendo verso il basso per segnare i bordi. Con la vostra lama, ritagliate i quadrati seguendo i segni delle unghie, metteteli nei porta-anelli e poi mettete il vostro piatto texture su questa superficie, premete e poi tagliate via l'eccesso di pasta che probabilmente ha coperto il bordo dorato con la vostra lama.



★ Tappa 3/7

Raschiare un bastoncino di pastello secco giallo ocre su un supporto e poi con un pennello, colorare tutte le celle dei cerchi e dei quadrati.



★ Tappa 4/7

Raschiare un secondo colore marrone sulla polvere d'ocra, mescolare i due. Lascia il pennello da parte e lavora con le dita, mettendo l'indice sulla polvere, picchiando per rimuovere l'eccesso e poi passando delicatamente le dita sulla superficie delle cellule.



★ Tappa 5/7

Lasciare il polimero nelle borchie auricolari prendere gli altri pezzi rotondi poi iniziare una mezza cottura che è solo 15 minuti a 120 gradi. Togliere i quadrati dal loro supporto e aspettare che tutto si raffreddi. Mettere il Fimo liquido in tutte le forme, deve essere leggermente rigonfio e liscio. Aspettare cinque minuti che tutto si depositi, se ci sono piccole bolle bisogna farle scoppiare con una fiamma avvicinandosi alla bolla come si farebbe con la resina.



★ Tappa 6/7

Iniziare una seconda cottura a 120 gradi per 20 minuti. Forare con un mandrino a mano o con un dremel i vostri anelli, iniziando con una punta piccola e poi una più grande per non far saltare la pellicola di polimero liquido durante la foratura. Posiziona i tuoi anelli e collegali alle borchie.



★ Tappa 7/7

Fare una miscela dei due componenti della colla, mettere una goccia in ogni perno dell'orecchio. Prendete le vostre piccole api per incollare mettere con uno stuzzicadenti o una punta, una goccia di colla sotto poi posizionarle appena sotto gli anelli.



Il risultato