

TUTO COLLANA CONCHIGLIA NATURALE CON PERLE D'ORO E PIETRA DI LUNA HEISHI

Da : Tiffanie Perles&Co



Facile



15 minuti

Come usare un coprinodo per fare una collana?

Nessuna perla da schiacciare oggi per dare il tocco finale alla tua collana. Vi mostreremo come usare le coperture per i nodi. In questo caso, queste adorabili copertine a forma di fiocco di conchiglia, che potete trovare in fondo alla pagina nella lista dei materiali, si sposteranno perfettamente con una collana estiva e in stile marino. Questa collana molto chic in bianco e oro mescola diversi materiali naturali: perle rotonde di pietra di luna heishi, pietra lavica tinta di bianco e un ciondolo di conchiglia reale con bordi dorati. L'insieme è completato da diverse perle dorate.

I coprinodi sono piccole conchiglie saldate su un lato, in cui inseriamo il nodo del nostro gioiello. Questo permette di fare una finitura più bella. Alcuni copri nodi hanno anche un anello che permette di attaccare un fermaglio. Può quindi sostituire la finitura con perline da schiacciare in alcuni casi. In particolare quando il filo non è troppo fine, il che permette di ottenere un nodo abbastanza grande da bloccare il filo all'interno del coprinodo. Se il nodo è troppo piccolo, il filo scivolerebbe fuori dal coperchio del nodo.

Ecco perché in questo tutorial, useremo un filo di seta più spesso del filo fireline. Il vantaggio del filo che abbiamo scelto è che è molto forte, è un materiale naturale e un ago flessibile è stato attaccato all'estremità del filo, il che rende più facile infilare le perline. Quindi non c'è bisogno di comprare un ago extra.

Un altro vantaggio della copertura del nodo è che non dobbiamo infilare le perline due volte come con una finitura crush bead, quindi possiamo usare un filo più spesso che è anche più forte.

Sappiate che con il materiale acquistato per fare la collana, potete anche fare un braccialetto senza comprare un complemento.

Che materiale usare per Tuto Collana conchiglia naturale con perle d'oro e pietra di luna heishi ?

MATERIALE



Anellini aperti 6X0.8 mm - Fabbricazione europea - Dorato con oro fino x50
Cod. : ACC-381
Quantità : 1



Perle tonde appiattite striate 5x4 mm - Dorato con oro fino x10
Cod. : ETA-245
Quantità : 1



Coprinodo conchiglia 5 mm - Dorato con oro fine x6
Cod. : ETA-291
Quantità : 1



Perle rondelle Heishi in pietra gemma 5x2 mm - Pietra di luna x20
Cod. : GEM-579
Quantità : 2



Palline in ottone 4 mm Dorato oro fino x20
Cod. : MET-172
Quantità : 1



Intercalari metallo mm. 6 Dorato con oro fino x10
Cod. : MET-602
Quantità : 4



Filo in Seta 0.65 bianco x m. 2
Cod. : OAC-353
Quantità : 1



Pendente conchiglia vera 20-30 mm Naturale/ Dorata x1
Cod. : PEND-585
Quantità : 1



Perline 4 mm in pietra di lava dipinte - Bianco x20
Cod. : SP-890
Quantità : 4



Chiusura a T barra tondo mm. 11 in Gold filled x1
Cod. : TOG-234
Quantità : 1

MATERIALE



Kit de 3 pinze in una pochette Perles & Co Rosa x1
Cod. : OUT-335
Quantità : 1



Colla per gioielli Hasulith ml. 30
Cod. : OUTIL-007
Quantità : 1

passi da seguire

★ Tappa 1/2

Ecco uno zoom sulle coperture dei nodi delle conchiglie dorate e sulla chiusura. Come potete vedere la finitura è pulita e le piccole conchiglie vanno bene con le perle di pietra lavica. Se non ti piacciono le chiusure a T, puoi anche usare una grande chiusura a molla o una chiusura a moschettone.



★ Tappa 2/2

Vista del braccialetto fatto con le perline e il filo rimanenti. Vi rimarrà anche del filo per un altro progetto. Ricordati di srotolare tutto il filo dalla piastra e di usare prima l'estremità del filo in modo da poter mantenere l'ago saldato per il filo rimanente.



Il risultato