

## ORECCHINI TECNICA A LASTRE POLIMERICHE

Da : Karine Barrera



Facile



2h

## Come fare orecchini in polimero?

Conosci la lastra di polimero? Questa nuova tecnica è molto trendy, è facile da realizzare e tutti i temi sono possibili. È una tecnica di superficie che consiste nel sovrapporre su una lastra di argilla polimerica delle forme pretagliate per fare vari motivi lasciando tutti i rilievi visibili.

## Che materiale usare per Orecchini tecnica a lastre polimeriche ?

### MATERIALE



Anellini aperti 4x0.8 mm - Fabbricazione europea - Dorato con oro fino x50  
Cod. : ACC-352  
Quantità : 1



Tappetino da modellare per pasta polimerica 40x30cm Perles and Co Bianco-Marronex1  
Cod. : ATT-342  
Quantità : 1



Pasta Cernit Number One 56gr Bordeaux (n°411)  
Cod. : CERNIT-061  
Quantità : 1



Pasta Cernit Number One 56gr Bianco opaco (n°027)  
Cod. : CERNIT-068  
Quantità : 1



Pasta Cernit Number One 250gr Nero (n°100)  
Cod. : CERNIT-075  
Quantità : 1



Pasta Cernit Number One 56gr Giallo ocra (n°746)  
Cod. : CERNIT-104  
Quantità : 1



Chiodi di orecchie fiore 15.5 mm con anello aperto - Dorato con oro fino x2  
Cod. : EAR-506  
Quantità : 1



Pasta per modellare Fimo Soft gr. 57 Cognac (76)  
Cod. : FIMO-076  
Quantità : 1



Mandrin à main - Outil de perçage manuel pour modelage et polymère x1  
Cod. : OTL-775  
Quantità : 1

### MATERIALE



Macchina pasta Imperia modello Sfogliatrice  
Cod. : OUTIL-525  
Quantità : 1



[www.perlesandco.com](http://www.perlesandco.com)



Set di 3 lame da taglio Fimo

Cod. : TECH-153

Quantità : 1



Cutter de précision avec manche ergonomique tout support

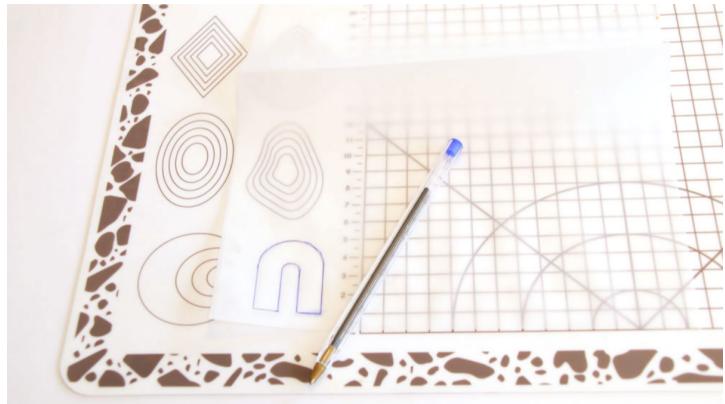
Cod. : TOOL-577

Quantità : 1

*passi da seguire*

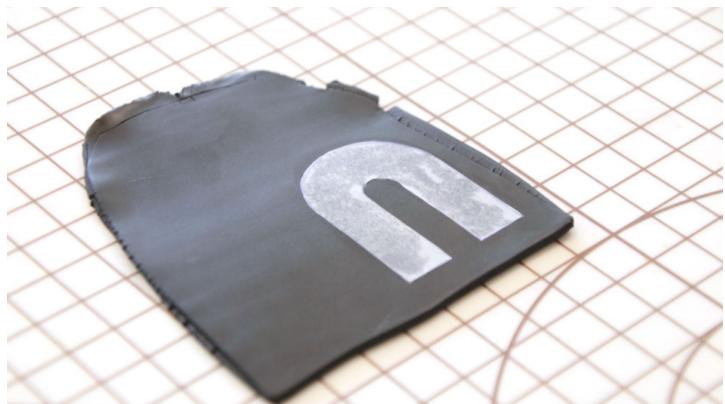
★ Tappa 1/10

Usa il tappetino da modellazione di Beads and Co per trasferire la forma del ponte disegnata sul lato sinistro su carta trasparente. Mettete la vostra carta sulla forma e passate il ferro sul contorno con una penna.



★ Tappa 2/10

Ritagliate la forma sulla vostra carta e poi mettetela su un foglio di argilla polimerica nera che è stato fatto passare nella macchina dell'argilla Imperia alla tacca 5, che è la tacca sotto la più larga.



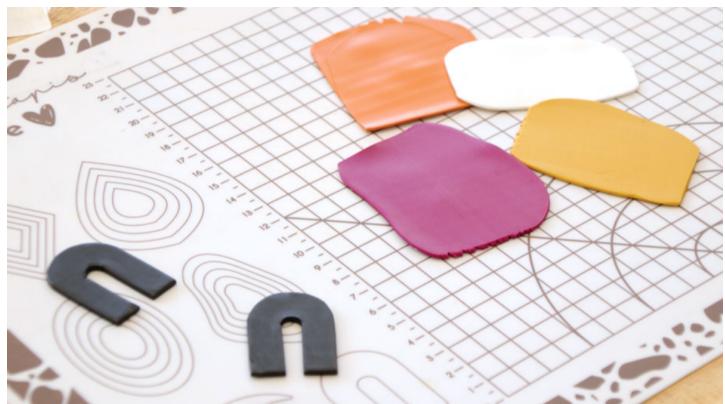
★ Tappa 3/10

Ritagliate il vostro impasto seguendo i contorni della carta con un cutter, ripetete per ottenere un secondo orecchino.



## ★ Tappa 4/10

Preparare i colori bordeaux, ocra, bianco e cognac con una piccola quantità di pasta facendola passare attraverso la tacca numero 2 della macchina della pasta.



## ★ Tappa 5/10

Ritagliare 3 forme di foglie di ogni colore dalla pasta ocra e cognac e metterle da parte.



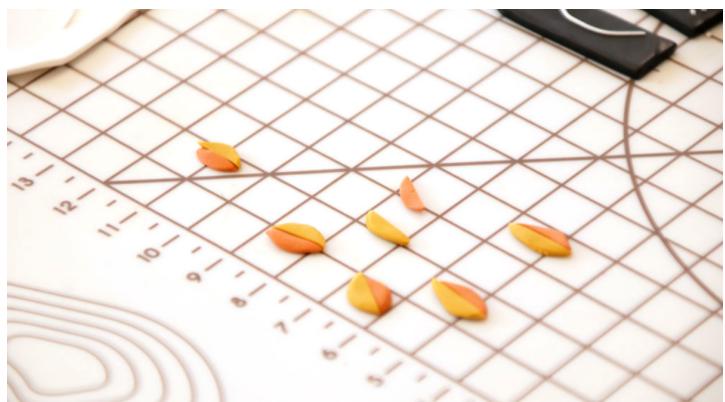
## ★ Tappa 6/10

Nel piatto bianco, tagliate con la vostra lama due fette molto sottili, tagliate la prima in piccoli segmenti e poi mettete l'altro filamento tagliato a metà per imitare il gambo di una pianta. Mettere i fili e premere leggermente con l'indice per farli aderire alla superficie dell'impasto.



## ★ Tappa 7/10

Tagliate i vostri petali ocra a metà nel senso della lunghezza e poi rimontateli in modo che siano bicolore.



★ Tappa 8/10

Mettete le foglie lungo i gambi bianchi, aggiungete piccole linee bianche su un lato e poi premete la lama sull'altro lato per creare una texture.



★ Tappa 9/10

Aggiungere piccole forme di bordeaux e poi tre trattini di colore cognac.  
Inforiate i vostri pezzi a 120 gradi per 30 minuti.



★ Tappa 10/10

Una volta che la pasta si è raffreddata potete usare un foglio di levigatura molto fine di grana 1000 per andare sulla parte posteriore dei vostri orecchini e i bordi e se potete nel giro interno del ponte. Fate un buco negli orecchini e poi mettete un anello attraverso di esso in modo da poterlo mettere nell'anello sul retro delle borchie. Sentitevi liberi di condividerne e mostrarci le vostre creazioni di questo tutorial.



*Il risultato*

