

ORECCHINI IN ARGILLA POLIMERICA CON MOTIVO GINGHAM CHECK

Da : Karine Barrera



Intermedio



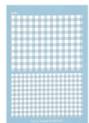
3h

Come fare un disegno di orecchini con un supporto metallico nascosto nel polimero?

In questo tutorial per la creazione di orecchini vedrete come utilizzare una serigrafia per ottenere un bel motivo a quadretti. La tendenza dell'abbigliamento autunno inverno 2021 rivela un sacco di tessuti a quadri di tutti i tipi e per un designer creare gioielli da abbinare agli abiti è sempre un gioco e una sfida. La prima parte del tutorial è molto facile da fare per un principiante, diventa un po' più complicato nell'assemblaggio con la creazione di un innesco polimerico che servirà come borchie. Un trucco tecnico che permette di racchiudere tra due strati di piatti di pasta un disco di borchie metalliche, si vede solo il gambo che sporge. Se sei un principiante e questo montaggio ti sembra troppo complicato, puoi forare i cerchi con il modello di controllo direttamente con un mandrino a mano e poi appenderli con ganci a orecchio, per esempio. Troverete sul sito Perles e co altri tutorial in cui vengono utilizzate serigrafie con altri assemblaggi: orecchini in bianco e nero serigrafato e rosso mezzo giro o gli orecchini con il fogliame serigrafato con quattro schermi.

Che materiale usare per Orecchini in argilla polimerica con motivo gingham check ?

MATERIALE



Silk Screen Moiko per pasta polimerica 74x105 mm -Quadretto design Fancy Puppet
 Cod. : ATT-207
 Quantità : 1



Orecchini a chiodo disco mm. 8 Acier Inox x10
 Cod. : BO-505
 Quantità : 1



Pasta per modellare Fimo Soft gr. 57 Bianco (n°0)
 Cod. : FIMO-000
 Quantità : 1



Pasta per modellare Fimo Soft gr. 57 Cognac (76)
 Cod. : FIMO-076
 Quantità : 1



Set di stampini cut Kemper tondo x5
 Cod. : OUT-163
 Quantità : 1



Fimo Liquid x ml. 50
 Cod. : OUTIL-085
 Quantità : 1



Pittura acrilica - DecoCrème di Pébéo - Nero Velluto Mat n°45 x 120ml
 Cod. : PEINT-587
 Quantità : 1

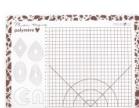


Foglia abrasiva impermeabile flex P800 230x280 mm x1
 Cod. : TECH-719
 Quantità : 1



Set di stampini cut Rotondi x6
 Cod. : TOOL-086
 Quantità : 1

MATERIALE



Tappetino da modellare per pasta polimerica 40x30cm Perles and Co Bianco-Marronex1
 Cod. : ATT-342
 Quantità : 1



Macchina pasta Imperia modello Sfogliatrice

Cod. : OUTIL-525

Quantità : 1



Set di 3 lame da taglio Fimo

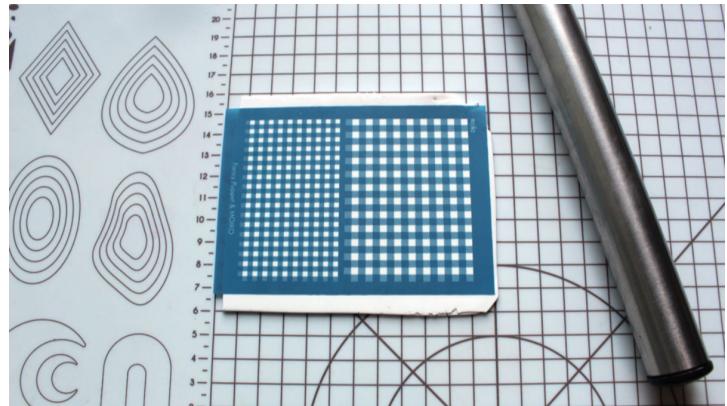
Cod. : TECH-153

Quantità : 1

passi da seguire

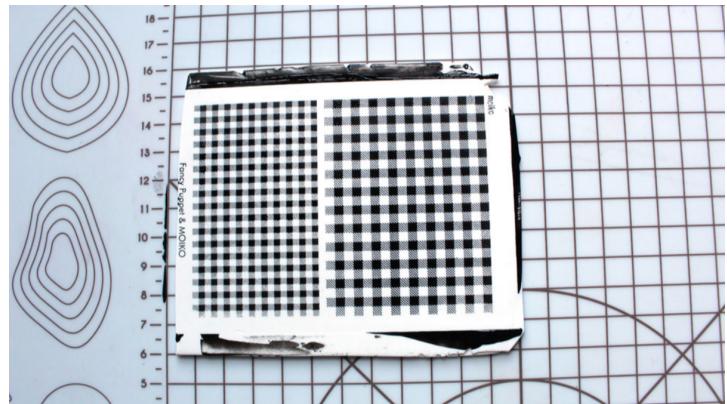
★ Tappa 1/8

Preparare una sfoglia di pasta bianca con mezza pagnotta che viene passata alla tacca sotto la più larga (sull'Imperia). Metteteci sopra la vostra serigrafia e srotolatela per eliminare l'aria e assicurare una buona adesione.



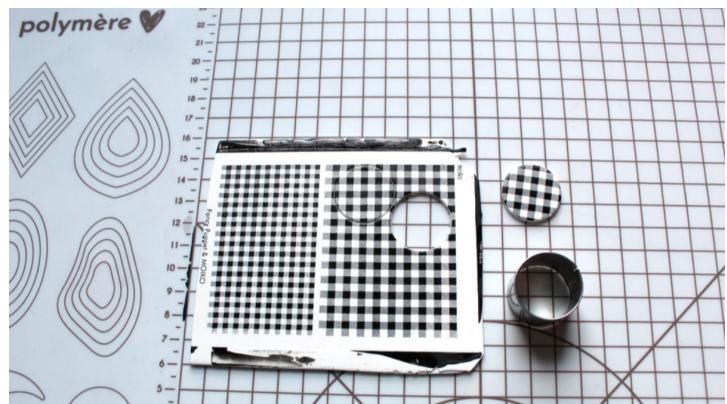
★ Tappa 2/8

Usa una carta di credito per spalmare la vernice nera sullo stencil. La vernice viene applicata direttamente sulla lunghezza della carta. Pulisci immediatamente il tuo stencil e il cartoncino e lascia asciugare la vernice sulla pasta.



★ Tappa 3/8

Usate un punzone da 2,5 mm per ritagliare due cerchi.



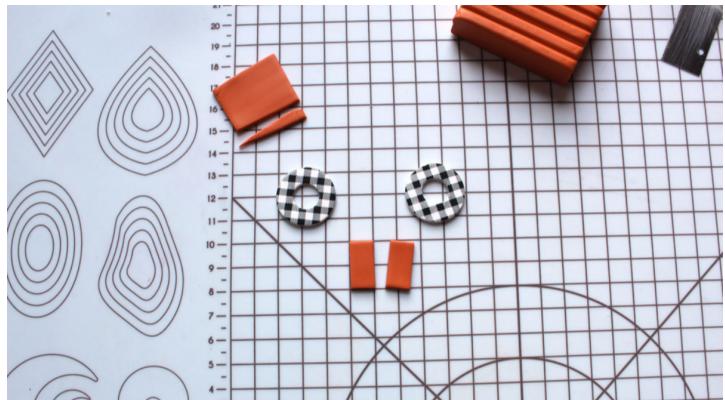
★ Tappa 4/8

Prendete un secondo tagliabiscotti rotondo più piccolo di 12 mm per rimuovere il centro.



★ Tappa 5/8

Prendete il colore cognac, passatelo nella macchina della pasta alla stessa tacca del precedente. Usate il tappetino da modellazione con queste graduazioni per tagliare due rettangoli di due cm per uno. Cuocere questi quattro pezzi a 120 gradi per 30 minuti.



★ Tappa 6/8

Aspettare cinque minuti che i pezzi si raffreddino prima di continuare. Potete levigare il retro dei tondi per renderli lisci e puliti. Fate un cemento polimerico con qualche goccia di Fimo liquido e una pallina di pasta di cognac. Schiacciare tutto insieme con un bastone di legno fino ad ottenere una pasta di chewgum. Mettete un po' di questa pasta sulla parte superiore dei cerchi e mettetevi sopra i vostri rettangoli. Cuocere a 120 gradi nel forno per soli 10 minuti.



★ Tappa 7/8

Tagliate ancora due rettangoli dal piatto colorato, larghi un cm in qualsiasi lunghezza. Tagliate il fondo dei nuovi rettangoli con lo stesso cutter che avete usato per tagliare i tondi. Mettete questa parte curva sul retro dei passanti e poi tagliate l'eccesso dai primi rettangoli. Fora il centro del rettangolo che è diventato quasi un quadrato con il perno dell'orecchio.



★ Tappa 8/8

Ora rimuovi questo quadrato, metti il perno dell'orecchio attraverso il foro, metti solo un po' di pasta di gomma tra il perno e il quadrato, poi un po' di più sul retro dei rettangoli. Mettete i quadrati con le borchie per le orecchie sopra i rettangoli. È necessario premere i bordi per far scorrere la pasta e coprire le giunture della pasta lasciando con le dita o con uno strumento in silicone. Cuocere per una terza e ultima volta a 120° per 30 minuti.



Il risultato