

ORECCHINI 3D A TESSITURA CIRCOLARE PEYOTE SU CABOCHON DI LEGNO E STAMPE

Da : *Virginie Dumas*



Intermedio



2h

Come fare orecchini 3D con il peyote circolare?

Impara come coprire e incastonare un cabochon di legno con peyote circolare per dare alle tue creazioni un volume 3D e un motivo a mandala. Il volume sarà fornito dagli aumenti posti in punti particolari del peyote sul cerchio di base così come l'uso di delicas 11/0 e rocailles 15/0. Il cabochon di legno posizionato sotto l'intreccio esalterà il design e il timbro color oro porterà eleganza al vostro gioiello. Per essere bordato senza moderazione per il periodo natalizio

Raccomandazioni

- Mantenere l'intreccio il più regolare possibile. Posizionatelo sul cabochon di legno appena indicato nel passo del tutorial. La fine della fila è un passo molto importante in tutta la tessitura per mantenere il cerchio simmetrico
- Se decidete di cambiare i colori del modello proposto, mantenete i nuovi colori nelle 2 dimensioni delle perle.
- È possibile, naturalmente, fare questi orecchini 3D in un anello o un ciondolo secondo i vostri desideri. Tante creazioni che puoi condividere con noi

Per andare oltre nella tessitura peyote circolare, scopri gli altri nostri tutorial:

Anello in tessitura circolare peyote e perlina rotonda

Stella giapponese in tessitura peyote circolare con perline Miyuki Delicas

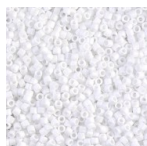
Quindi, non esitate a mandarci le foto delle vostre creazioni sulle nostre pagine Facebook o a taggarci su Instagram [#perlesandco](#) e [#atelier_perlonzen](#)

Che materiale usare per Orecchini 3D a tessitura circolare peyote su cabochon di legno e stampe ?

MATERIALE



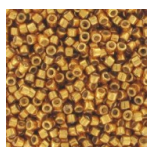
Orecchini decorati 20 mm Dorato con oro finox2
Cod. : BO-757
Quantità : 1



Miyuki Delica 11/0 DB0351 - Mat Opaque White
Cod. : DB-0351
Quantità : 1



Miyuki Delica 11/0 DB0372 - Opaque Light Olive Luster Mat x8g
Cod. : DB-0372
Quantità : 1



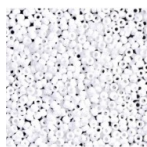
Miyuki Delica Duracoat 11/0 DB1833 - Galvanized Yellow Gold
Cod. : DB-1833
Quantità : 1



Distanziatore in metallo da decorare 37mm dorato x1
Cod. : INTER-493
Quantità : 2



Rocaille Miyuki 15/0 2033 - Luster Light Olivine Op Mat x8g
Cod. : MR15/2033
Quantità : 1



Rocaille Miyuki 15/0 402 - White
Cod. : MR15/402
Quantità : 1



Rocaille Miyuki Duracoat 15/0 4203 - Galvanized Yellow Gold x8g
Cod. : MR15/4203
Quantità : 1



Ago infilaperle John James misura 10 55 mm x25
Cod. : OAC-337
Quantità : 1



Cabochon in legno mm. 20 x4
Cod. : PB-531
Quantità : 1



Filo Ko mm. 0.25 Natural x50 m
Cod. : UFC-724
Quantità : 1

MATERIALE



Colla per gioielli Hasulith ml. 30
Cod. : OUTIL-007
Quantità : 1



Tappetini per lavorare con perline cm. 22.9x30.4 x3
Cod. : OUTIL-037
Quantità : 1



Wildfire - Penna brucia-fili
Cod. : TECH-088
Quantità : 1

passi da seguire

★ Tappa 1/12

A / Legenda e raccomandazioni

Il tutorial indica i cambiamenti di colore per seguire la linea delle stelle.

Leggenda

Il colore A è oro, il colore B è bianco e il colore C è kaki
1d = 1 delicas / 1r15 (o 1r) = 1 roccia 15

Quando è annotato: 2r15, questo indica che 2 rocailles devono essere messe insieme sul filo.

Le spiegazioni saranno date in sequenza. Il numero di perline da peyote su una sezione è indicato.

Essendo la base 5 perline, la sequenza sarà fatta 5 volte.

Quando una fine di fila (End Rg) è particolare, sarà notato * e in foto

B/ Inizio

1 - Infilare 5 RocB 15 e fare un cappio. Passare una 2a volta attraverso l'anello e far uscire una perlina dopo il filo.

Non stringere troppo l'inizio della tessitura.



★ Tappa 2/12

C/ Seguire le indicazioni riga per riga per tutti i passi seguenti

Infila il numero di perline indicato per riga e peyote:

2- 1r 15 B tra ogni perlina 15 X5 cioè 5 perline

3- 2r 15 A x 5



★ Tappa 3/12

4- (1r15 C, 1r15 A X5 / il r15 C è posto tra i 2 roc B

5- 1r15C X10 o 10 perline



★ Tappa 4/12

6*- (2r 15 C, 1d B) X5 /le 2 rocce sono poste sopra il dorato r15/ Fine Rg in mezzo a 2r15

7- (1r 15 C, 1 r B, 1rB) X5/ la roccia cachi 15 è posta tra le 2r15 del precedente Rg

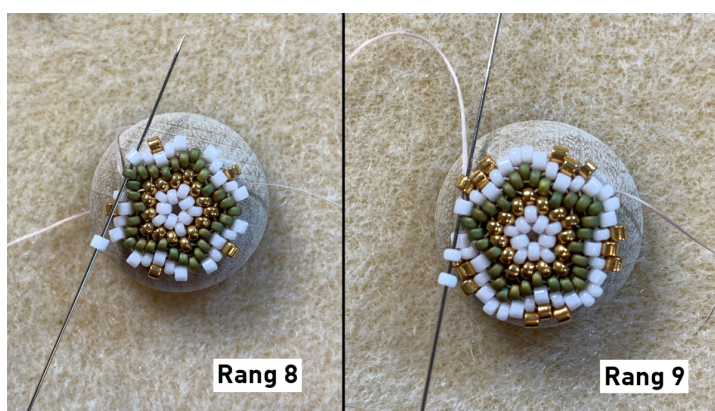


★ Tappa 5/12

8- Iniziare a bordare il cabochon di legno per ottenere una bella curva

(1d B, 1d A, 1d B) X5 / la delicatezza dorata sopra il bianco della riga precedente. Ci sono 15 perline in totale da posizionare

9- (1d A, 1d A, 2r B) X5



★ Tappa 6/12

10- (2rC, 1d A, 1r B, 1d A) X5 / la roccia bianca tra le 2 rocce bianche del precedente Rg/ Uscita finale Rg dopo le 2 rocce cachi 15



★ Tappa 7/12

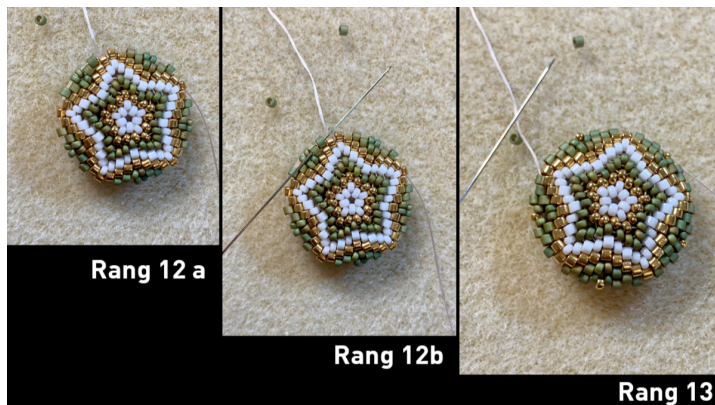
1- (1d C, 1d A, 1d A, 1d C) X5 /2 colore A, 2 colore C. Il filo passa attraverso i 2 r15



★ Tappa 8/12

12- (1d C, 1d A, 1dC, 2r15 C X5

13- (1d C, 1d C, 1d C, 1r15 A, 1d C) X5/ *il roc 15 dorato è posto tra i 2 r15 cachi del precedente Rg (25 perline)



★ Tappa 9/12

14- 1 d C X25 o 25 perline

15- 1d C X25 o 25 perline

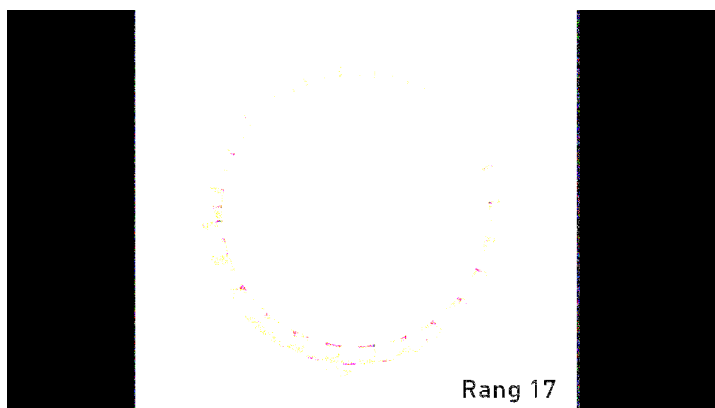
16- 1d C X25 o 25 perline



★ Tappa 10/12

17- 1d A X25 o 25 perline

18- 1d A X 25 o 25 perline



★ Tappa 11/12

19 - 1 roc15 A (oro) X

20 - 1 roc15 A (oro) X

21 - 1 roc15 A (oro) X

Le 3 file di rocaille 15 diminuiranno il perimetro che permetterà di chiudere il cabochon su una parte del rovescio



★ Tappa 12/12

Poi prendete la colla e i timbri.

Rivestire il centro del cabochon con un po' di colla così come il perimetro delle rocailles 15 e applicare il timbro. È importante ricordarsi di centrare la stella sulla stampa. Non resta che attaccare i ganci per le orecchie e lasciarli asciugare prima di indossarli.



Il risultato