

PASTA DI ORECCHINI POLIMERO INCHIOSTRI PIÑATA E FOGLIO DI TRASFERIMENTO

Da : Perles & Co



Facile



3h

Fatevi una grande gioiello con fogli di trasferimento Lisa Cavella con gioielli Lisa.

Fase 1:
Stendere la **Carta bianca** utilizzando la **macchina per la pasta**, poi c'era un **foglio di metallo** (la vostra scelta) di cui sopra.



Fase 2:
Confrontare il sostegno del **[trasferimento] da gesso**, il colore della vostra scelta, qui **San Vellor**, **mandorla** e **gesso**.
Lasciare asciugare il pannello qualche minuto, poi di tanto in tanto aggiungerne alcune gocce di inchiostro.



Fase 3:
Diffondere un foglio di **pasta trasparente** **Pasta**, spessore soddisfacente. Posto sopra il piatto di colore che hai appena fatto con gli inchiostri. Questo strato di pasta usata protezione.



Fase 4:
Mettere il tutto nella macchina, aiuta a rompere la lamiera. Fate questo da un lato, poi dall'altro.



Fase 5:
Scegliere un disegno che gradite dal nostro diverso **trasferimento** **foli**.



Fase 6:
Tagliare il vostro modello e bagnare con alcune gocce d'acqua.



Fase 7:
Attendere circa 30 secondi per scendere delicatamente il modello del foglio, come mostrato di seguito. Se non si riesce, attendere qualche istante.



Fase 8:
Proteggere con cura il modello nel piatto primario colorato. Premere leggermente con il dito per far aderire la pasta sintetica forata, ma aiuta anche a rimuovere le bolle d'aria.



Fase 9:
Utilizzando il **modello** di vostra scelta, disegnare e staccare la vostra forma. Fare un buco alla fine della tua forma per essere in grado di passare un anello.



Fase 10:
Coprire tutte le parti del **Carta bianca** per mantenere meglio i motivi. Il gel si restringe durante la cottura, in modo da essere generosa quantità.



Fase 11:
Cucinare i pezzi in forno a 110 °C per 20 minuti.
Per migliorare la trasparenza, mettere le vostre creazioni in acqua fredda subito dopo aver sfornato.



E anche possibile fare una collana (considerare la possibilità di un buco prima della cottura vostra parte, per la tua creazione)



Che materiale usare per pasta di orecchini polimero inchiostri Piñata e foglio di trasferimento ?

MATERIALE



Orecchini a chiodo fiore mm. 14 argentato brunito x2
Cod. : BO-215
Quantità : 1



Pasta per modellare Fimo Soft gr. 57 Bianco (n°0)
Cod. : FIMO-000
Quantità : 1



Anellini aperti mm. 7.5x5x1 argentato antico x50
Cod. : OAC-110
Quantità : 1



Metallo laminato Easy Metal mm. 140x140 Oro x10
Cod. : OUTIL-080
Quantità : 1



Fimo Liquid x ml. 50
Cod. : OUTIL-085
Quantità : 1



Inchiostro Piñata Sunbriht Yellow n°002
Cod. : OUTIL-180
Quantità : 1



Inchiostro Piñata Tangerine n°003
Cod. : OUTIL-181
Quantità : 1



Inchiostro Piñata Chili Pepper n°009
Cod. : OUTIL-182
Quantità : 1



Stampini tagliapasta geometrici x 12
Cod. : OUTIL-288
Quantità : 1



Vernice vetrificata protettore Cléopâtre ml. 100
Cod. : OUTIL-340
Quantità : 1



Foglie di trasferimento mm. 140x105 Tiny Tats x4
Cod. : OUTIL-651
Quantità : 1



Pasta Premo Accents 57 gr Bianco Traslucido (n°5527)
Cod. : PE2-5527
Quantità : 1

Il risultato