

GIOIELLI FAI DA TE E SCHEMA DI TESSITURA CON SET DI PERLINE MIYUKI 11/0 ROYAL MIX

Da : Des étoiles à la pistache



Intermedio



3h

Quali disegni dovrei tessere con le perline Miyuki Delicas?

Dopo alcuni bei disegni per il nostro kit di terracotta, Virginie, che conoscete meglio come "Des étoiles à la pistache", condivide con voi in questo tutorial le sue creazioni dal nostro Set di perline Miyuki Delicas 11/0 "Royal Mix". Questo kit di perline vi offre in una scatola di cartone con graziosi motivi floreali un assortimento di 6 riferimenti di perline Miyuki Delicas 11/0 stesso confezionato in scatole rotonde trasparenti riutilizzabili per conservare i vostri riferimenti di perline. All'interno troverete un'idea per una creazione da realizzare con un tutorial. "Royal Mix" è un insieme di riferimenti in morbide tonalità di rosa e blu. Virginie ha messo le sue idee su carta per voi e condivide con voi diversi disegni basati su un tema floreale:

• Due braccialetti di tessitura peyote di diverse larghezze e lunghezze da combinare con le punte di tessitura Perles&Co:

- 2,8cm x 12,3cm per una lunghezza totale (con punte) di 13,5cm

- 1cm x 13cm per una lunghezza totale (con punte) di 15cm

• Un braccialetto con un disegno ad incastro di 3,2cm x 1,2cm da montare su una catena da braccialetto

• Due spille: una teiera vintage e floreale (3,1cm x 2cm) e un diamante (3,5cm x 2,8cm)

• Un anello: lunghezza da adattare alla misura del tuo dito

• Un paio di orecchini pendenti da montare su ganci all'orecchio (2cm x 1cm)

• Tre disegni per personalizzare un quaderno: circa 3cm x 4 cm

Queste tessiture sono realizzate con la tecnica del brickstitch o del peyote (a seconda dei disegni scelti). Per quelli di voi che sono principianti, potete consultare tutte le nostre schede tecniche per imparare la tessitura delle perline. Non dimenticare di condividere con noi i risultati delle tue creazioni pubblicando una foto sui social network e identificando @perlesandco e @etoile_pistache

Che materiale usare per Gioielli fai da te e schema di tessitura con set di perline Miyuki 11/0 Royal Mix ?

MATERIALE



Supporto spilla per la creazione di bijoux 25 mm - Dorato con oro fino x1
Cod. : ACT-679
Quantità : 1



Supporto spilla per la creazione di bijoux 19 mm - Dorato con oro fino x1
Cod. : ACT-681
Quantità : 1



Terminali per tessitura di perline rocailles/Delica Perles&co 9mm Dorato oro fino
Cod. : ACT-744
Quantità : 2



Terminali per tessitura di perline rocailles/Delica Perles&co 9mm Dorato oro fino
Cod. : ACT-747
Quantità : 2



Terminale per tessitura perle Miyuki 11/0 P&C Etnico 28 mm Dorato con oro fino
Cod. : ACT-803
Quantità : 2



Ganci 14 mm in Gold filled x2
Cod. : BO-686
Quantità : 1



Assortimento di 5 fogli imitazione cuoio cm.14.8x21 Metallic
Cod. : CUSTO-652
Quantità : 1



Chiusura a gancio mm. 14 Gold filled x1
Cod. : GLD-149
Quantità : 1



Anellini aperti mm. 3 x 0.5 in Gold filled x10
Cod. : GLD-266
Quantità : 1



Kit perle Miyuki Perles and Co - Miyuki Delica 11/0 Royal Mix
Cod. : KIT-460
Quantità : 1

MATERIALE



Aghi per embroidery John James taglia 10 32,5x0,46 mm x25
Cod. : ACC-203
Quantità : 1



Kit de 3 Pinze per bijoux de qualité professionnelle - Pinza piatta, Pinza tonda, Tronchesina
Cod. : OTL-580
Quantità : 1



Colla per gioielli Hasulith ml. 30
Cod. : OUTIL-007
Quantità : 1



Tappetini per lavorare con perline cm. 22.9x30.4 x3
Cod. : OUTIL-037
Quantità : 1



Miyuki Nylon Beading thread B 0.25 mm Gold x50 m
Cod. : UFC-497
Quantità : 1

passi da seguire

★ Tappa 1/13

Il bracciale a polsino

Questo bracciale è tessuto in Peyote dispari (vedere la scheda tecnica della tessitura Peyote dispari: <https://www.perlesandco.com/ressources/ft23641-comment-faire-un-tissage-peyote-impair.html>)

Seguire le istruzioni del diagramma per tessere.

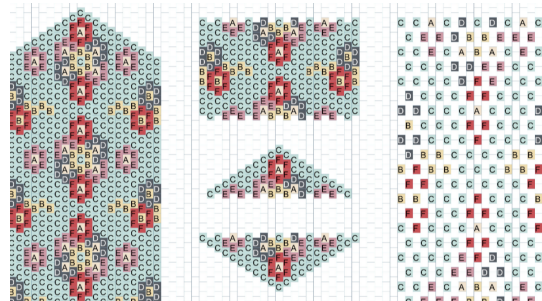
Intrecciate il modello diverse volte per ottenere la misura corrispondente al vostro polso (tra 7 e 9 volte). Non dimenticare di prendere in considerazione la lunghezza del fermaglio.

Alla fine del processo di tessitura, attaccate i tappi e le chiusure di vostra scelta.

Qui suggerisco di usare le punte "Perles & Co" e una chiusura a gancio in oro.

Per adattare facilmente la dimensione del bracciale al vostro polso, vi suggerisco di

attaccare la chiusura a 2 o 3 anelli chiusi di 7mm di diametro, collegati tra loro da piccoli anelli aperti di 3mm.



★ Tappa 2/13

Il bracciale a polsino

Passo 1/2

Vi suggerisco di usare le punte "Perles & Co" e una chiusura a gancio in oro, ma siete liberi di usare quelle di vostra scelta.

Attaccare le punte. Per farlo, usate questo tutorial: <https://www.perlesandco.com/tutoriels/t7221-bracelet-miyuki-embouts-tissage-peyote-13-rangs.html>

Poi attacca il fermaglio con gli anelli aperti.

Per adattare facilmente la dimensione del bracciale alla misura del tuo polso, ti suggerisco di attaccare la chiusura a 2 o 3 anelli chiusi di 7mm di diametro, collegati tra loro da piccoli anelli aperti di 3mm (vedi foto)



★ Tappa 3/13

Il bracciale fine

Questo bracciale è tessuto in Peyote dispari (vedere la scheda tecnica per la tessitura in Peyote dispari: <https://www.perlesandco.com/ressources/ft23641-comment-faire-un-tissage-peyote-impair.html>)

Segui le istruzioni del diagramma per tessere.

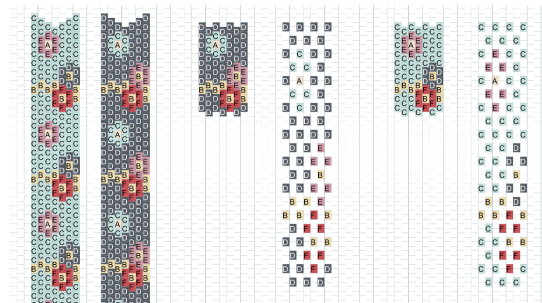
Intrecciate il modello diverse volte per ottenere la misura corrispondente al vostro polso (tra 6 e 8 volte). Non dimenticare di prendere in considerazione la lunghezza del fermaglio.

Alla fine del processo di tessitura, attaccate i tappi e le chiusure di vostra scelta.

Qui suggerisco di usare le punte "Perles & Co" e una chiusura a gancio in oro.

Per adattare facilmente la dimensione del bracciale al vostro polso, vi suggerisco di

attaccare la chiusura a 1 o 2 anelli chiusi di 7mm di diametro, collegati tra loro da piccoli anelli aperti di 3mm.



★ Tappa 4/13

Il bracciale "catena"

Passo 1/2

Questo bracciale è tessuto con la tecnica brickstitch

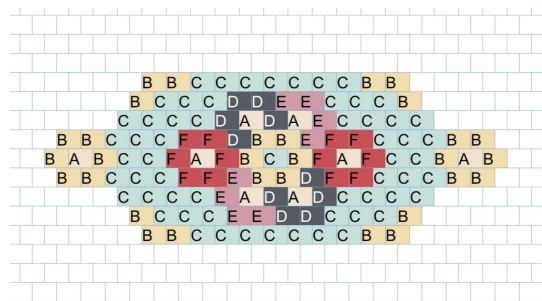
Come iniziare con una scala: <https://www.perlesandco.com/ressources/ft24021-comment-demarrer-un-tissage-brick-stitch.html>

Tutorial per iniziare su 2 file: <https://etoilespistache.wordpress.com/2018/10/19/demarrer-son-tissage-brick-stitch-sur-2-rangs/>

In questi articoli troverete dei link per capire come continuare a tessere.

1. Segui lo schema a destra per fare la tua tessitura (inizia dal centro, dove la fila è più grande)

2. Alla fine della tessitura, portate e tagliate i vostri fili



★ Tappa 5/13

La spilla teiera

Passo 1/3

Questa spilla è tessuta con la tecnica del brickstitch

Come iniziare con una scala: <https://www.perlesandco.com/ressources/ft24021-comment-demarrer-un-tissage-brick-stitch.html>

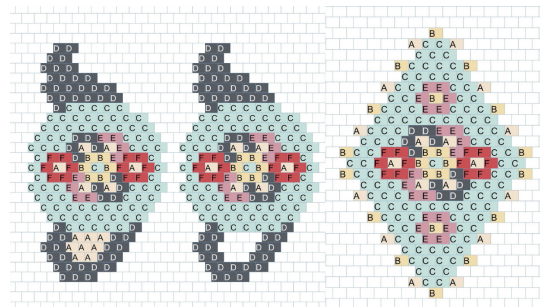
Come iniziare su 2 file: <https://etoilespistache.wordpress.com/2018/10/19/demarrer-son-tissage-brick-stitch-sur-2-rangs/>

In questi articoli troverete dei link per capire come continuare a tessere.

1. Segui lo schema a destra per fare la tua tessitura (inizia dal centro)

Attenzione: lo schema di sinistra, con il manico scavato, è adatto ai principianti. Quello a destra (manico scavato) è adatto solo a perline esperte.

2. Alla fine del processo di tessitura, tirate e tagliate i vostri fili.



★ Tappa 6/13

La spilla teiera

Passo 2/3

Per la spilla, ti consiglio di tagliare un pezzo di similpelle leggermente più piccolo della dimensione del centro della teiera (la parte rotonda) e incollarlo sul retro (foto del motivo a sinistra).

Poi incollate l'attacco della spilla alla similpelle.

Puoi anche incollare l'attacco della spilla direttamente sull'intreccio (foto del disegno a destra)



★ Tappa 7/13

Motivi di personalizzazione per quaderni / libri fotografici / album fotografici ("Mon Carnet" / "Mots doux" / "Petits bonheurs")

Il design "Il mio notebook"

Passo 1/4

Questo motivo è tessuto con la tecnica brickstitch

Come iniziare con una scala: <https://www.perlesandco.com/ressources/ft24021-comment-demarrer-un-tissage-brick-stitch.html>

Come iniziare con 2 file: <https://etoilespistache.wordpress.com/2018/10/19/demarrer-son-tissage-brick-stitch-sur-2-rangs/>

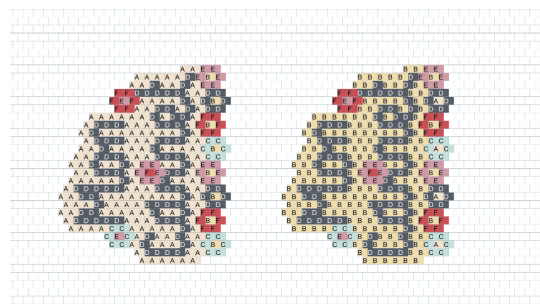
In questi articoli troverete dei link per capire come continuare a tessere.

1. Seguire lo schema a fianco per tessere (iniziare dove l'intreccio è più largo > alla gamba della lettera "M")

Nota: qui propongo 2 versioni. O in oro (diagramma di destra), o in "oro chiaro" (diagramma di sinistra).

La foto del risultato mostra la versione "oro"

2. Alla fine della tessitura, portate e tagliate i vostri fili



★ Tappa 8/13

Il motivo delle "parole morbide"

Passo 2/4

Questo motivo è tessuto con la tecnica brickstitch

Come iniziare con una scala: <https://www.perlesandco.com/ressources/ft24021-comment-demarrer-un-tissage-brick-stitch.html>

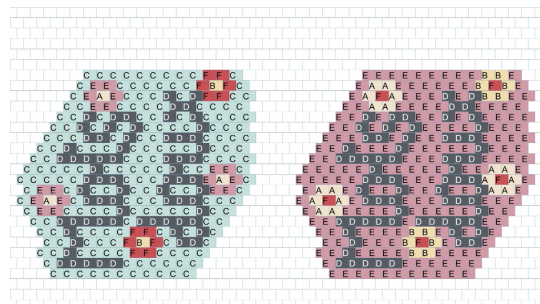
Tutorial per iniziare su 2 file: <https://etoilespistache.wordpress.com/2018/10/19/demarrer-son-tissage-brick-stitch-sur-2-rangs/>

In questi articoli troverete dei link per capire come continuare a tessere.

1. Seguire lo schema a fianco per tessere (iniziare dove l'intreccio è più largo > all'altezza delle lettere "O")

Attenzione: propongo qui 2 versioni, malva o blu turchese. La foto del risultato finale mostra la versione viola.

2. Alla fine della tessitura, portate e tagliate i vostri fili



★ Tappa 9/13

Il motivo delle "piccole felicità"

Passo 3/4

Questo motivo è tessuto con la tecnica brickstitch

Come iniziare con una scala: <https://www.perlesandco.com/ressources/ft24021-comment-demarrer-un-tissage-brick-stitch.html>

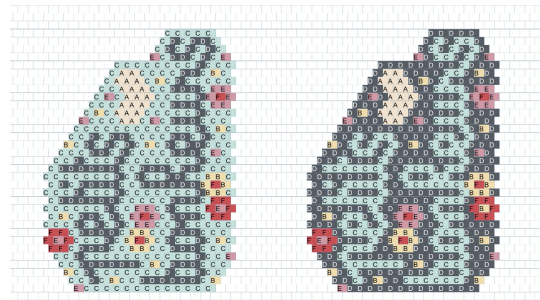
Come iniziare con 2 file: <https://etoilespistache.wordpress.com/2018/10/19/demarrer-son-tissage-brick-stitch-sur-2-rangs/>

In questi articoli troverete dei link per capire come continuare a tessere.

1. Segui lo schema a destra per fare la tua trama (inizia dove la trama è più larga. Per esempio, a livello della lettera "h")

Nota: propongo qui 2 versioni, uno sfondo "blu turchese" o uno sfondo "blu scuro". La foto del risultato finale mostra la versione "blu scuro".

2. Alla fine della tessitura, portate e tagliate i vostri fili



★ Tappa 10/13

Taccuino / Taccuino / Disegni di personalizzazione dell'album fotografico

Passo 4/4

Incolla la tua trama (o le tue trame) su un taccuino, un quaderno o un album fotografico



★ Tappa 11/13

Gli orecchini

Passo 1/2

Questo motivo è tessuto con la tecnica brickstitch

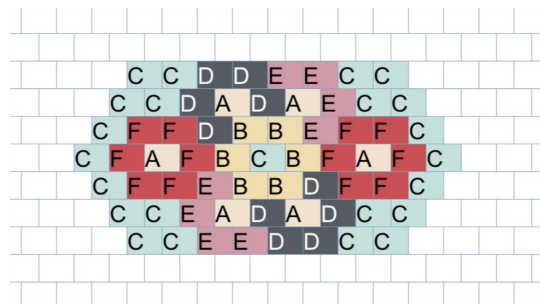
Come iniziare con una scala: <https://www.perlesandco.com/ressources/ft24021-comment-demarrer-un-tissage-brick-stitch.html>

Come iniziare con 2 file: <https://etoilespistache.wordpress.com/2018/10/19/demarrer-son-tissage-brick-stitch-sur-2-rangs/>

In questi articoli troverete dei link per capire come continuare a tessere.

1. Segui lo schema a destra per fare la tua tessitura (inizia dal centro). Intrecciate lo stesso schema due volte.

2. Alla fine della tessitura, **non tirate il filo** perché lo userete per attaccare la punta



★ Tappa 12/13

L'anello

Passo 1/2

Questo motivo è tessuto con la tecnica brickstitch

Come iniziare con una scala: <https://www.perlesandco.com/ressources/ft24021-comment-demarrer-un-tissage-brick-stitch.html>

Come iniziare con 2 file: <https://etoilespistache.wordpress.com/2018/10/19/demarrer-son-tissage-brick-stitch-sur-2-rangs/>

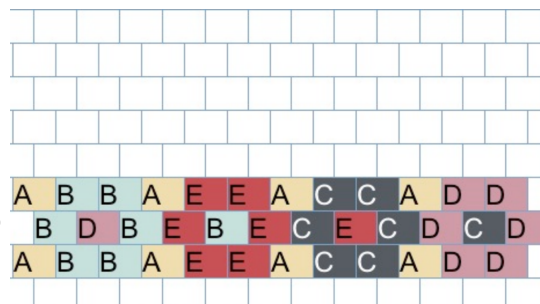
In questi articoli troverete dei link per capire come continuare a tessere.

1. Segui lo schema a destra per fare la tua tessitura.

> Sulla vostra prima fila (o le vostre prime 2 file per iniziare), ripetete lo schema di cui sopra fino ad avere una lunghezza pari al diametro delle vostre dita.

Quando questa lunghezza è raggiunta, tessere la 3a fila. Se la lunghezza desiderata non vi permette di tessere un fiore completo, sostituite con perline "dorate" per evitare un cattivo collegamento quando l'anello è chiuso. Assicuratevi anche di finire le vostre prime 2 file con una perlina inferiore arretrata rispetto a quella superiore.

2. Una volta terminata la terza fila, non tagliare il filo. Unisci le due estremità e fissale facendo passare il filo attraverso le perline.



★ Tappa 13/13

Ecco il risultato dell'intreccio degli orecchini e dell'anello.

Sulla parte anteriore dell'anello si può vedere solo la parte fatta di perle dorate, permettendo di regolare la misura senza poter riprodurre interamente il motivo del fiore.



Il risultato