

## ORECCHINI IN FIMO PER PRINCIPIANTI

Da : Lucie L Perles&Co



Facile



1h

*Cosa fare con l'argilla Fimo?*

Volete dare vita a tutte le vostre idee creative? Scoprite l'argilla polimerica e le infinite possibilità che offre. Spesso (ed erroneamente) chiamata argilla Fimo, dal nome di una delle più famose marche di argilla, l'argilla polimerica viene utilizzata per creare gioielli, statuette o piccole decorazioni. È una pasta modellabile che deve essere cotta per ottenere l'aspetto finale. La cottura permette alle forme e ai pezzi creati di essere rigidi e di essere assemblati tra loro.

Questo speciale tutorial per principianti è stato ideato per aiutarvi a iniziare e ad apprendere le basi della creazione di gioielli in argilla polimerica: Scegliere il materiale giusto, tagliare l'argilla e stenderla con un rullo, ottenere uno spessore uniforme, creare forme con i tagliabiscotti e imparare a usare gli strumenti giusti. Questo corso vi permetterà di iniziare e imparare le basi della creazione di gioielli in argilla polimerica: scegliere il materiale giusto, tagliare l'argilla e stenderla con un rullo, ottenere uno spessore uniforme, creare forme con i tagliabiscotti, texturizzare l'argilla, cuocere i pezzi e infine realizzare l'assemblaggio finale utilizzando anelli aperti.

Con pochissimo materiale (solo l'essenziale) potrete realizzare una o più paia di orecchini pendenti geometrici. Le tre paia di orecchini presentate in questo tutorial sono state progettate in uno spirito di blocco di colore rosa. L'idea è quella di creare un gioiello basato su un unico colore. Vedrete che una tonalità di rosa si ottiene inserendo la pasta bianca nell'impasto. Naturalmente, sta a voi scegliere il vostro colore preferito e adattare questo tutorial ai vostri desideri.

Per chi volesse spingersi oltre, si può immaginare di aggiungere ancora più fantasia al vostro gioiello. Ecco qualche altra idea:

- Aggiungete mini ciondoli o paillettes alla base delle vostre forme, come in questo tutorial: [orecchini in argilla Fimo e piastra Moïko](#)
- Create [gradazioni di colore](#) con l'argilla per realizzare forme bicolore o multicolore.

## Che materiale usare per Orecchini in fimo per principianti ?

### MATERIALE



Anellini aperti 5X0.7 mm - Fabbricazione europea - Dorato con oro fino x50  
 Cod. : ACC-396  
 Quantità : 1



Orecchini con base 10 mm per la creazione di bijoux DIY Dorato con oro fino x2  
 Cod. : EAR-153  
 Quantità : 3



Pasta per modellare Fimo Soft gr. 57 Bianco (n°0)  
 Cod. : FIMO-000  
 Quantità : 1



Pasta per modellare Fimo Soft gr. 57 Lampone (n°22)  
 Cod. : FIMO-022  
 Quantità : 1



Colla per gioielli Hasulith ml. 30  
 Cod. : OUTIL-007  
 Quantità : 1

### MATERIALE



Rullo in metallo per pasta polimerica 23,5x2cm x1  
 Cod. : ATT-529  
 Quantità : 1



Mandrin à main - Outil de perçage manuel pour modelage et polymère x1  
 Cod. : OTL-775  
 Quantità : 1



Kit de 3 pinze in una pochette Perles & Co Rosa x1  
 Cod. : OUT-335  
 Quantità : 1



Cutters per modellare x 3  
 Cod. : OUT-471  
 Quantità : 1



Stampini tagliapasta ovali x3  
 Cod. : OUTIL-074  
 Quantità : 1



Stampini tagliapasta tondi x3

Cod. : OUTIL-076

Quantità : 1

## *passi da seguire*

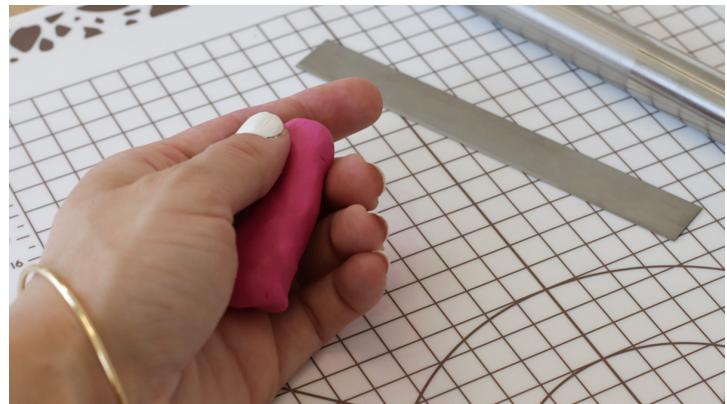
### ★ Tappa 1/10

Con la lama liscia più rigida (due livelli di flessibilità), tagliate una o due barrette (o più, a seconda del numero di pezzi che desiderate) della vostra pasta rosa (color lampone, per l'esattezza) se riproducete questo tutorial in modo identico.



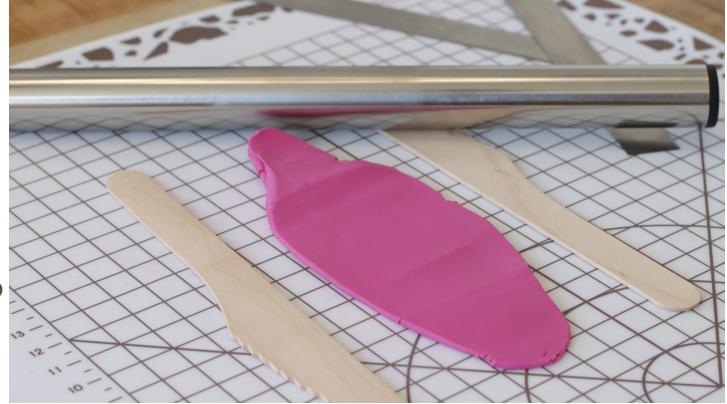
### ★ Tappa 2/10

Lavorare l'impasto tra le mani per riscalarlo (è il calore che lo rende più malleabile). Capirete che, a seconda della temperatura, il vostro impasto sarà naturalmente più morbido o più duro (quando è freddo). È necessario tenerne conto. Un impasto troppo duro e rigido rischia di sbriciolarsi, un impasto troppo morbido è difficile da lavorare (si attacca, si deforma troppo facilmente...).



### ★ Tappa 3/10

Ora l'impasto deve essere steso. Le soluzioni sono due: la macchina per la pasta (spesso abbreviata in MAP) o il rullo. La macchina per la pasta è consigliata quando si vuole avere una perfetta regolarità della sfoglia, ma rappresenta un certo costo. Per i principianti del polimero, può essere sufficiente un semplice rullo. In questo caso, per ottenere una regolarità, posizioneremo due guide su entrambi i lati della pasta per determinare lo spessore massimo a cui la pasta si appiattisce. Potete farlo con qualsiasi cosa abbiate a portata di mano (in questo caso posate di legno, ma idealmente spiedini) e trovare qualcosa per fare diversi spessori, se necessario.



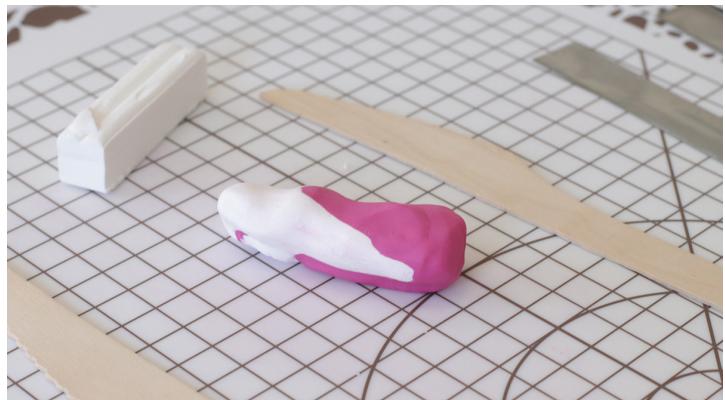
### ★ Tappa 4/10

Una volta pronta la sfoglia, non resta che ritagliare le forme. Si tratta di tagliabiscotti ovali e rotondi di vari diametri. Prendete il numero necessario per realizzare i vostri progetti. In questo tutorial, vi serviranno almeno 2 rotondi e 2 ovali. Anche le dimensioni possono essere adattate.



### ★ Tappa 5/10

Per creare una variante, sempre nello spirito del colorblock di questo tutorial, si può creare una tonalità di rosa con la pasta di lampone. A questo scopo, aggiungere un tocco di pasta bianca. Tagliare con la lama, impastare e aggiungere la pasta bianca al rosa fino a ottenere un nuovo colore uniforme con il rullo. In questo modo si otterrà un rosa più chiaro. Accentuare la tonalità aggiungendo meno pasta (più chiara o più scura a seconda del contrasto desiderato).



### ★ Tappa 6/10

Se avete scelto di creare una sfumatura, riprendete le forme. È possibile creare una nuova coppia di forme semplici, oppure mescolare le forme con quelle realizzate in precedenza. Inoltre, è possibile, come in questo tutorial, texturizzare l'argilla in modo molto semplice con gli strumenti che si hanno a disposizione. Qui, ad esempio, i pezzi più leggeri sono stati segnati con i denti del coltello di legno usato come guida.



### ★ Tappa 7/10

Disporre le forme in piano (per evitare che si arricci durante la cottura) su carta da forno e sulla teglia. Cuocere secondo le istruzioni del produttore riportate sulla confezione dell'impasto: qui i pezzi sono stati messi in forno caldo a 110° per 30 minuti. Quando escono dal forno, i pezzi sono ancora morbidi, questo è normale. Lasciarle raffreddare in modo che diventino rigide.



★ Tappa 8/10

Forare i pezzi utilizzando il mandrino manuale a cui è stata precedentemente applicata una punta di circa 1 mm di diametro. Pensate alla posizione dei fori sui tondi e sugli ovali per poterli assemblare in seguito (in genere, il foro si trova al centro superiore o inferiore dei pezzi). Ruotare delicatamente il mandrino ed esercitare una pressione fino a quando i pezzi non vengono forati.



★ Tappa 9/10

Nel frattempo, incollare le forme rotonde sugli orecchini a disco con la colla per gioielli e lasciare asciugare per diverse ore (fino a 24 ore per un'asciugatura completa). Una volta asciutti, assemblate i tondi (borchie) agli ovali usando un anello aperto e le pinze. Per eseguire questo passaggio, scoprite come aprire correttamente un anello.



★ Tappa 10/10

Una volta asciutti, assemblare i tondi (borchie) agli ovali utilizzando un anello aperto e le pinze. A tal fine, scoprite come aprire correttamente un anello.



*Il risultato*