

## ORECCHINI IN RESINA UV LED EFFETTO VITRAIL TUTORIAL

Da : Tiffanie Perles&Co



Intermedio



30 minuti

*Come colorare la resina uv led?*

Abbiamo testato per voi la possibilità di colorare la resina UV LED con inchiostri ad alcool. Ha funzionato bene, come dimostra questa esercitazione. Per colorare la resina UV LED avete due possibilità: utilizzare gli speciali coloranti per resina UV LED o colorarla con gli inchiostri ad alcool. Attenzione, però, i coloranti per resina UV LED sono quelli che consigliamo. Gli inchiostri ad alcool possono funzionare, ma devono essere utilizzati in quantità molto ridotte, altrimenti la resina non si indurisce correttamente. Una sola goccia in una quantità abbastanza generosa di resina sarà sufficiente.

Per illustrare questo test, ecco un tutorial di orecchini pendenti in resina UV LED con effetto vetro colorato. Scegliete le forme di metallo scavate per creare i vostri orecchini con questa tecnica. È essenziale che gli anelli o altre forme siano piatti, altrimenti la resina scorrerà sotto la forma senza aderirvi. In questo tutorial abbiamo scelto forme ad arco in metallo scavato per i gioielli. Si possono scegliere gocce, quadrati o tondi. È necessario uno strumento per forare la resina. È possibile utilizzare un dremel o un mandrino manuale. Assicuratevi di avere un foglio di plastica per evitare di danneggiare la superficie di lavoro. Una volta che la resina si trova su un tavolo di legno, ad esempio, sarà quasi impossibile rimuoverla, soprattutto se si è indurita. Trovate anche una superficie solida che non vi dispiaccia forare.

Che materiale usare per Orecchini in resina UV LED Effetto Vitrail tutorial ?

## MATERIAL F



Anellini aperti 6X0.8 mm - Fabbricazione europea - Dorato con oro fino x50  
Cod. : ACC-381  
Quantità : 1



Anello di montaggio e tessitura a mezzaluna da 19 mm - Ottone grezzo x1  
Cod. : ACT-846  
Quantità : 4



Resina Padico UV LED Resin - Sun Drop x30gr  
Cod. : ATT-356  
Quantità : 1



Inchiostro ad alcool Cernit n°280 - Blu turchese x20ml  
Cod. : ATT-666  
Quantità : 1



Inchiostro ad alcool Cernit n°752 - Arancione x20ml  
Cod. : ATT-671  
Quantità : 1



Inchiostro ad alcool Cernit n°406 - Rossetto x20ml  
Cod. : ATT-681  
Quantità : 1



Inchiostro ad alcool Cernit n°601 - Verde anice x20ml  
Cod. : ATT-684  
Quantità : 1



Ganci per orecchini Hippy Dorato con oro fino x2  
Cod. : BO-692  
Quantità : 1

## MATERIALE



Mandrin à main - Outil de perçage manuel pour modelage et polymère x1  
Cod. : OTL-775  
Quantità : 1



Tappetino per lavorare la Pasta Polimerica 23x33 cm x1  
Cod. : OUT-361  
Quantità : 1



Mini Lampada UV LED per le creazioni DIY con la resina UV LED

Cod. : TECH-118

Quantità : 1

## *passi da seguire*

### ★ Tappa 1/4

Posizionare le forme di metallo su un tappetino di silicone per l'argilla polimerica e la resina. La superficie deve essere perfettamente piana e livellata. Preparare la resina colorata in 4 bicchieri di carta separati.

Le coppette Padico hanno il vantaggio di essere riutilizzabili e possono essere inserite in speciali scatole ermetiche che consentono di conservare la resina colorata per diverse settimane.

Mettere una sola goccia di inchiostro alcolico in una quantità equivalente a poco più di quella necessaria per riempire le forme. È meglio averne troppa che troppo poca, perché se si deve fare più resina colorata potrebbe non essere della stessa tonalità. Se siete preoccupati di sprecare, pianificate altri progetti per utilizzare la resina avanzata.

Versare un po' di resina nelle forme senza spostarle e stendere la resina con uno stuzzicadenti. La resina deve toccare i bordi. Far scoppiare le bolle con la fiamma di un accendino o di un accendigas. Fate attenzione alla tovaglia e alle dita! Polimerizzare la resina sotto la lampada LED UV per 3 minuti.



### ★ Tappa 2/4

Capovolgere le forme e colare nuovamente la resina sul retro per eliminare l'effetto opaco. Lasciare indurire per 3 minuti.

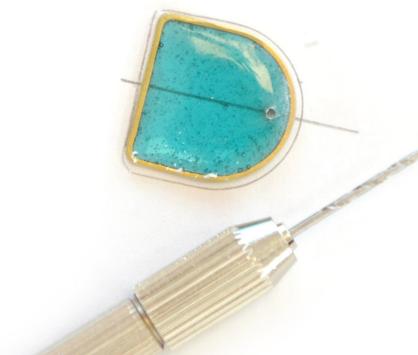
Disegnate la vostra forma su un foglio di carta, delineandola con una matita e cercate di determinare dove farete i buchi. Questo schizzo servirà come modello per la foratura. In questo caso, il primo foro è posizionato al centro della forma a 3 mm dall'alto.



### ★ Tappa 3/4

Posizionare la forma sulla sagoma e praticare i fori. Se si utilizza il mandrino manuale, iniziare con una punta piccola e poi allargare con una più grande. Assicuratevi che gli anelli entrino facilmente nei fori.

Su due degli archi, praticare un secondo foro in basso.



★ Tappa 4/4

Spalancare l'anello con due fermagli e farvi passare la prima forma. Chiudere l'anello. Collegare le forme tra loro con anelli di collegamento.



*Il risultato*