

## REALIZZAZIONE DI GIOIELLI IN ORO 14K

Da : Lucie T Perles&Co



Intermedio



0 minuti

**Come lavorare con Gold filled?**

Impara a realizzare gioielli in gold filled 14K - 585 millèmes partendo da una piastra. Questa piastra è ideale per tagliare, stampare e pressare. In questo video, ho immaginato quattro gioielli in gold filled (oro laminato): due pendenti e due anelli. L'obiettivo era quello di evitare il più possibile gli scarti per rendere redditizia l'intera lastra. Lavorare con il gold filled in questo modo richiede la conoscenza di alcune tecniche di gioielleria. Poiché la placca ha un costo piuttosto elevato, vi consiglio di fare pratica su placche d'ottone prima di iniziare. Se non ci riuscite al primo colpo, non scoraggiatevi: le tecniche di creazione di gioielli richiedono molta pazienza e perseveranza, e soprattutto pratica.

Ci sono 3 modi di lavorare il gold filled:

- Montaggio di gioielli: la tecnica più semplice e più répandue.

In qualità di grossista di oro riempito, cerchiamo di offrirvi un'ampia scelta di apprêts e componenti. Non esitate a lasciarvi ispirare dai nostri tutorial sui gioielli con ripieno in oro per le vostre creazioni di gioielli fai da te.

- Saldare il gold filled : una tecnica più complessa à réaliser. Infatti, il riscaldamento del gold filled altera lo strato d'oro e ne provoca l'ossidazione. Ma non è impossibile realizzare delle saldature.

Per avere successo con questa tecnica, vi consiglio di seguire alcune regole: mantenere il numero di saldature al minimo, essere veloci con le saldature e riscaldare con una fiamma dolce. Tenete presente che il gold filled viene saldato con saldatura d'oro a 9 carati.

- Tagliare il gold filled al bocfil: la piastra gold filled è à a doppio rivestimento, il che significa che il contenuto d'oro è réparte su entrambi i lati della lamina. Poiché l'anima in ottone non è visibile, la placca a doppio rivestimento impedisce lo scolorimento per ossidazione o appannamento. Pertanto, quando questa lastra viene rimossa, lo strato d'oro viene alterato. Se i bordi della placca vengono lasciati esposti all'aria, l'anima può cambiare colore e appannare più rapidamente lo strato d'oro. La placcatura può essere un'alternativa per coprire questi bordi. In questo caso, utilizzerò questa tecnica di taglio.

## Che materiale usare per Realizzazione di gioielli in oro 14K ?

### MATERIALE



Piastra rettangolare 90x20 mm - spessore 0,8 mm -Gold filled x1  
Cod. : GFD-023  
Quantità : 1



Filo semi duro mm. 1 di Gold filled x 1m  
Cod. : GLD-050  
Quantità : 1



Filo morbido mm.1 di Gold filled x 1 m  
Cod. : GLD-235  
Quantità : 1

### MATERIALE



Lima quadrata 146x10 mm - grana media - strumenti per gioielli x1  
Cod. : ATT-474  
Quantità : 1



Manico a sgancio rapido per lima in plastica 80x18 mm - Blu x1  
Cod. : ATT-478  
Quantità : 1



Punte per gioielli n°203 - diametro 1 mm - Acciaio x6  
Cod. : ATT-514  
Quantità : 1



Set di punzoni ImpressArt - 3mm Alfabeto in minuscolo BRIDGETTE x27  
Cod. : ATT-540  
Quantità : 1



Pinza a molla tonda 14 cm con manico ergonomico Perles&co - Blu x1  
Cod. : ATT-597  
Quantità : 1



Punta da tracciare a doppia punta - Carburo 12,5 cm - Nero x1  
Cod. : ATT-605  
Quantità : 1



Mazza di legno da 45 mm a forma di barile x1  
Cod. : ATT-636  
Quantità : 1



Barra di forgiatura per anello in acciaio x1

Cod. : ATT-639

Quantità : 1



Kit - archetto portaseghetto + lame n°2/0 + supporto in legno

Cod. : OTL-186

Quantità : 1



10 lime aghi con manico ergonomico 15cm - Attrezzi per bigiotteria

Cod. : OTL-193

Quantità : 1



Punzone ImpressArt - 6 mm - Apostrofo x1

Cod. : OTL-864

Quantità : 1



Nastro adesivo di protezione ImpressArt per punzoni x1

Cod. : OTL-880

Quantità : 1



Set di 4 punzoni ImpressArt 4 e 3 mm Mandala - version 4

Cod. : OTL-920

Quantità : 1



Dremel - Engraver 290

Cod. : OUTIL-396

Quantità : 1



DREMEL® Stylo + 2050-15 - Attrezzo di precisione polivalente con 15 accessori x1

Cod. : TECH-798

Quantità : 1



Blocco d'acciaio per pezzi di metallo 6.4x6.4 cm x1

Cod. : TOOL-635

Quantità : 1

## *passi da seguire*

### ★ Tappa 1/4

Trasferite la lastra su un foglio bianco e disegnate ciò che volete fare con i gioielli su questa lastra, con l'obiettivo di sfruttare al meglio la lastra.  
Qui abbiamo disegnato 2 anelli e 2 ciondoli. C'è ancora spazio per un pendente o un ciondolo, se volete.

---



### Tappa 2/4

#### Anello n°1

Trasferire il layout sulla lastra Gold Filled, quindi ritagliare la lastra. Una volta ritagliata la lastra, incidere le estremità con i punzoni. Fate pratica su una lastra di ottone per non commettere errori e, soprattutto, per sapere quanto tempo ci vorrà.  
Con un martello modellate il tribolino, con delicatezza per non danneggiarlo troppo.  
Limate le estremità e arrotondatele un po' in modo che non siano troppo appuntite. Rompere gli angoli con la lima per evitare che si attacchino.

---



### Tappa 3/4

#### Ciondoli n°1 e n°2

Ritagliare la lastra riempita d'oro utilizzando la sagoma realizzata. Limare i bordi per rompere gli angoli. Con il Dremel, praticare il foro per l'anello.  
Sul ciondolo, disegnare il disegno scelto direttamente sulla placca. Quindi inciderlo con l'incisore Dremel.

---



### Tappa 4/4

#### Anello n. 2

Ritagliare l'elemento per il secondo anello. Rompere gli angoli con la lima, quindi praticare due fori al centro.  
Far passare un filo d'oro semiduro da 1 mm attraverso i fori. Quindi utilizzare il martello per modellare l'anello.  
Limate le estremità del filo per evitare che si impigliano sul dito.

*Il risultato*