

ORECCHINI VINTAGE IN RESINA MARMORIZZATA E INTRECCIO DI PERLE

Da : Lucie L Perles&Co



Facile



45 minuti

Come realizzare gli orecchini?

La collezione di gioielli fai da te "Vitamines (B)ijoux" cresce! Per accompagnare i gioielli acidi della prima edizione, vi proponiamo questa volta un'attenzione ai colori e alle forme per gioielli fatti a mano che lanciano! In programma: un mix di materiali, forme e colori che andranno di pari passo con le belle giornate. E anche se non c'è stagione per i colori, sono sempre benvenuti per un look fresco e frizzante!

Se non avete mai fatto la tessitura di perline con l'ago, non preoccupatevi: questo tutorial è l'ideale per iniziare a lavorare con la tessitura di perline. Imparerete le le basi della tessitura di perline Imparerete le basi della tessitura di perline scoprendo come tessere con la tecnica del punto mattone intorno a una forma o a un supporto. La padronanza di questa tecnica vi aprirà le porte del meraviglioso mondo della tessitura e potrete iniziare a realizzare originali gioielli intrecciati. Trovate alcuni dei nostri tutorial sulla tessitura di perline. Non c'è che l'imbarazzo della scelta, quindi per aiutarvi a iniziare il vostro prossimo progetto, sentitevi liberi di utilizzare i filtri di ricerca: tipo di gioiello, tempo di realizzazione, livello di difficoltà, budget, ecc.

Il paio di orecchini qui proposto è un sottile mix tra orecchini vintage e moderni. In ogni caso, la tendenza è verso il vintage! La forma ovale marmorizzata con maglie in resina ci ricorda i gioielli sintetici XL degli anni '60 e '70. Per dare un aspetto più raffinato, un intreccio di perline aggiunge un piccolo dettaglio grazie al filo di tessitura visibile. E per finire la vostra creazione, optate per un perno per orecchio fantasia e un originale chiodo per orecchio.

Naturalmente, potete giocare con i colori per abbinarli o contrastarli. Per farlo, non esitate a modificare l'elenco dei materiali trovando la vostra felicità tra tutti i colori disponibili per ogni prodotto dell'elenco.

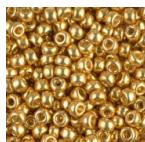
Ci piacerebbe vedere i gioielli ispirati a questo tutorial, quindi vi invitiamo a condividerli con noi postando una foto sui nostri social network.

Che materiale usare per Orecchini vintage in resina marmorizzata e intreccio di perle ?

MATERIALE



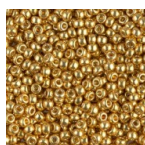
Orecchini perno rettangolari 19x5 mm - Dorato x2
Cod. : EAR-880
Quantità : 1



Rocaille Miyuki Duracoat 8/0 4202 - Galvanized Gold
Cod. : MR08/4202
Quantità : 1



Rocaille Miyuki 11/0 406 - Opaque Orange x8g
Cod. : MR11/406
Quantità : 1



Rocaille Miyuki Duracoat 11/0 4202 - Galvanized Gold
Cod. : MR11/4202
Quantità : 1



Pendente ovale 29x18 mm in acetato di cellulosa - Marmorizzato Arancione x1
Cod. : TIQ-866
Quantità : 2

MATERIALE



Aghi per Miyuki extrafini x6
Cod. : OAC-162
Quantità : 1



Miyuki Nylon Beading thread B 0.25 mm Gold x50 m
Cod. : UFC-497
Quantità : 1

passi da seguire

★ Tappa 1/9

Per iniziare questa esercitazione è necessario disporre di



★ Tappa 2/9

Iniziate tagliando una lunghezza di circa 70 cm di filato. In questo modo avrete una lunghezza sufficiente per realizzare l'anello senza dover bloccare il filo e poi fare un'aggiunta.

Infilate una perlina 8/0 sul filo, fate passare l'ago attraverso l'anello e infilate di nuovo la perlina.



★ Tappa 3/9

Tenete l'estremità del filo e ripetete questo passaggio infilando una seconda perlina.

Con la tecnica del punto mattone costruirete un intreccio su tutto il perimetro dell'anello ovale. Per saperne di più su questa tecnica, vi invito a consultare questi tutorial, la cui tecnica è la stessa:

[orecchini a fiore a punto mattone miyuki](#)

[Orecchini di perline Miyuki a cerchio con tessitura](#)



★ Tappa 4/9

Ripetete questo passaggio fino a infilare 14 perline 8/0 e a coprire metà dell'ovale (o più, se volete).



★ Tappa 5/9

Una volta terminato, creerete un secondo filo di perline di dimensioni più piccole, con perline di seme 11/0. Potete giocare con i colori.

Per farlo, infilate prima una perlina 11/0 bianca sull'ago e poi passate sotto il filo che collega le ultime due perline 8/0 dorate prima di risalire sulla perlina 11/0 bianca infilata.



★ Tappa 6/9

Ripetete l'operazione, infilando questa volta due perline bianche sull'ago.

L'unica differenza è che infilerete l'ago e il filo solo nella seconda perlina infilata, mentre la prima perlina rimarrà incastrata tra la prima perlina bianca infilata nel passaggio precedente e la perlina che infilerete di nuovo.



★ Tappa 7/9

Ripetere il passaggio 6 una seconda volta con le perline bianche e poi continuare a infilare 2 perline, ma questa volta dorate, fino a coprire quasi tutte le perline 8/0. Ricordarsi di infilare nuovamente le perline bianche quando rimangono solo 4 perline 8/0 da coprire. NB: nella foto, alcuni fili escono a metà della tessitura perché è stato aggiunto un filo in più. Non tenetene conto se avete preso abbastanza filo. In caso contrario, procedere con un'aggiunta bloccando il filo attraverso le perline a zig-zag, quindi inserire un nuovo filo bloccandolo allo stesso modo fino a farlo uscire nella perline in cui ci si è fermati nella tessitura.



★ Tappa 8/9

Quando avete finito, annodate il filo attraverso le perline a zig-zag, facendo un nodo se volete. Tagliate i fili e aggiungete un punto di colla per fissare l'intreccio.



★ Tappa 9/9

Inserite il ciondolo ovale nel perno rettangolare con l'orecchino aperto. Per fissarlo, potete mettere un punto di colla sul retro del ciondolo e stringere il perno con un fermaglio piatto (con una punta di nylon o un pezzo di carta per evitare il contatto con il metallo e per segnare il perno). L'orecchino è ora completo. Ripetete questi passaggi per realizzare il secondo orecchino.



Il risultato

