

ORECCHINI IN MACRAMÈ MISTO E MIYUKI

Da : *Tiffanie Perles&Co*



Avanzato



6h

Come mescolare macramè e miyuki?

Siete alla ricerca di un design di gioielli per il back-to-school, ma che prolunghi le vostre vacanze un po' più a lungo? Allora questo tutorial fa al caso vostro! Questi originali orecchini combinano un mix di materiali (filo cerato e perline) e due tecniche: la tessitura di perline e la tessitura macramé.

La tecnica di tessitura macramé non è affatto complicata. È sufficiente padroneggiare il nodo dell'allodola. Se siete alle prime armi o volete esercitarvi, troverete un breve video che vi ricorda gli [11 nodi di base del macramé](#).

La tecnica di tessitura di perline qui utilizzata è la [tessitura a punto mattone](#) intorno a un anello che abbiamo visto in precedenza.

Questo modello di orecchini fantasia è tratto dal kit di tessitura Summer Nights offerto in edizione limitata qualche anno fa da Perles & Co. Le perline 8/0 del kit erano originariamente quelle di riferimento Rocailles Toho 8/0 Hybrid Hazelnut Metallic (TO8R-YPS0075), ma quelle indicate nell'elenco del materiale saranno più belle.

Per utilizzare queste due tecniche, date un'occhiata agli altri tutorial:

- [orecchini asimmetrici](#) in macramé con filo Linhasita oro e argento
- [Orecchini a cerchio a punto mattone](#) con due distanziatori

Ci piace vedere cosa riuscite a fare con i tutorial di Perles & Co. Quindi non esitate a mandarci le foto delle vostre creazioni sulla nostra pagina [Facebook](#) o a taggarci su [Instagram](#) #perlesandco.

Che materiale usare per Orecchini in macramè misto e miyuki ?

MATERIALE



Anello di montaggio et tessitura rotondo 30 mm in ottone grezzo
 Cod. : ACT-384
 Quantità : 2



Anello di montaggio e tessitura rotondo 20 mm in ottone grezzo
 Cod. : ACT-386
 Quantità : 2



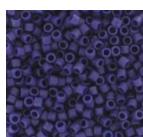
Filo C-Lon Beading Cord 0,50 mm Golden Yellow x84m
 Cod. : BCO-026
 Quantità : 1



Monachelle 17 mm dorato con oro fino x4
 Cod. : BO-006
 Quantità : 1



Miyuki Delica 11/0 DB0215 - Opaque Turquoise Blue Luster
 Cod. : DB-0215
 Quantità : 1



Miyuki Delica 11/0 DB0377 - Mat Metallic Royal Blue
 Cod. : DB-0377
 Quantità : 1



Miyuki Delica 11/0 DB2284 - Opaque Glazed Pineapple Mat x8g
 Cod. : DB-2284
 Quantità : 1



MiniDuo 2x4 mm Pastel Aqua x10g
 Cod. : DUO-317
 Quantità : 1



Rocaille Toho 8/0 T08RPF557 - PF Galvanized Starlight
 Cod. : T08R-PF0557
 Quantità : 1



Miyuki Nylon Beading thread B 0.25 mm Gold x50 m
 Cod. : UFC-497
 Quantità : 1

MATERIALE



www.perlesandco.com



Aghi per Miyuki extrafini x6

Cod. : OAC-162

Quantità : 1

passi da seguire

★ Tappa 1/16

Tagliare 40 cm di cordoncino per perline C-LON, piegarlo a metà e legarlo all'anello di 3 cm con un nodo allodola. A tale scopo, far passare l'asola sotto l'anello e far passare le estremità del cordoncino attraverso l'asola sopra l'anello.



★ Tappa 2/16

Passare il filo sull'anello, quindi farlo passare attraverso l'asola formata e stringere.



★ Tappa 3/16

Questa volta passate il filo sotto l'anello e attraverso il cappio e stringete. Ripetere i passaggi 2 e 3 per 9 volte su ciascun lato del primo nodo.



★ Tappa 4/16

Tagliare il filo a 3 mm dal nodo e bruciarlo su entrambi i lati.



★ Tappa 5/16

Attaccare 1,5 m di filo Miyuki all'anello, lasciando 10 cm di estremità del filo. Infilare 2 perline turchesi e intrecciare intorno all'anello. Ci sono 2 x 3 perline turchesi e 22 perline blu scuro.



★ Tappa 6/16

Intrecciare il punto Brick sopra il macramè. Per fissare le perline, è sufficiente passare l'ago attraverso i nodi del filo C-LON. Questo passaggio è più simile alla cucitura. Fare attenzione a rimanere centrati.



★ Tappa 7/16

Inserite la terza perlina blu e iniziate a tessere una fila di 28 perline gialle.



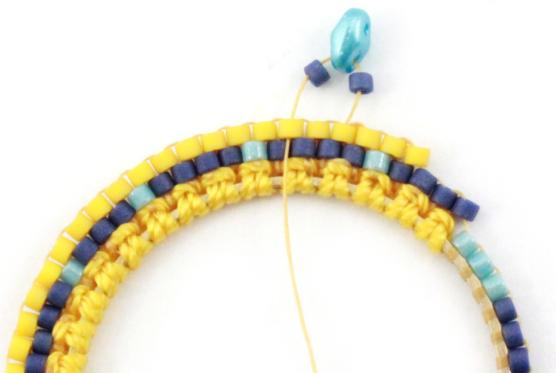
★ Tappa 8/16

Posizionarsi nella quarta perlina gialla con il filo rivolto verso l'esterno. A tal fine, utilizzare le due perline della fila sottostante per effettuare un mezzo giro.



★ Tappa 9/16

Infilare 1 perlina blu scuro, 1 Miniduo e 1 perlina blu scuro. Infilare ancora tre perline.



★ Tappa 10/16

Passare attraverso 3 perline gialle e infilare nuovamente le perline blu scuro e il Miniduo, quindi cucire altre 3 perline. Passare attraverso 2 perline gialle, girare nelle perline blu, infilare la catena di perline e cucire altre 4 perline. Questa parte deve essere centrata. Continuare a intrecciare le perline blu e le perline Miniduo.



★ Tappa 11/16

Per la seconda parte dell'anello, intrecciare 7 volte 2 perline turchesi e un totale di 25 perline blu scuro.



★ Tappa 12/16

Intrecciare la seconda fila di perline.



★ Tappa 13/16

Prendere il primo orecchino e infilarlo fino all'undicesima perlina blu scuro, con il filo rivolto verso l'esterno. Infilare 1 perlina 8/0, passare nella dodicesima perlina blu scuro, attraverso la perlina centrale dell'altra parte dell'orecchino, sotto l'anello e di nuovo attraverso la perlina centrale e la perlina 11. Ripetere questo passaggio e poi incastrare e tagliare il filo. Ripetere questo passaggio e poi incastrare e tagliare il filo.



★ Tappa 14/16

Posizionarsi nella terza perlina della seconda fila e iniziare a tessere la terza fila con due perline blu scuro. Fate il giro del cerchio della prima parte dell'orecchino, rientrate nella seconda perlina blu scuro e in una delle perline sottostanti e poi giratevi per rientrare nella seconda perlina.



★ Tappa 15/16

Continuare a tessere la terza fila con perline blu scuro. L'intreccio a Punto Mattone si allarga man mano che ci si allontana dall'anello. Per ovviare a questo problema, è necessario aggiungere altre perline oltre al Brick Stitch. Aggiungete una perlina sopra i triangoli turchesi 2, 4 e 6 entrando direttamente nella perlina superiore e poi girando intorno alla prima fila. In questo modo si riempiranno gli spazi vuoti. Se nella vostra borsa ci sono perline insolitamente basse, usatele prima all'inizio e alla fine della terza fila, e lo stesso per la quarta fila.



★ Tappa 16/16

Intrecciare la quarta fila con un semplice punto Brick, ma passare il filo intorno all'anello della prima parte in modo che la quarta fila si avvicini ad esso. Per ogni perlina della riga 4 è necessario fare dei mezzi giri nella riga sottostante.



Il risultato

