

MINI CREOLI CON PERLINE IN ARGILLA POLIMERICA PER PRINCIPIANTI

Da : Lucie L Perles&Co



Facile



3h

Come si realizzano i gioielli con l'argilla Fimo?

Muovete i primi passi nell'argilla polimerica e imparate le basi della creazione di gioielli in fimo in questo facile tutorial per principianti. Realizzerete perline a tubo e forme fustellate che diventeranno poi orecchini di tendenza, asimmetrici (e intercambiabili) grazie a un semplice montaggio su diversi tipi di supporti per orecchini: traversine e mini orecchini a cerchio.

Nel video, vi darò alcuni consigli su come iniziare con lo stretto necessario o sostituire alcuni strumenti con oggetti di uso quotidiano. Scoprirete tecniche, consigli e trucchi sui polimeri che vi daranno le basi per iniziare a lavorare con questo meraviglioso materiale che offre infinite possibilità. In particolare, imparerete a condizionare la pasta, a realizzare una normale sfoglia di pasta, a creare e rilmparerete a condizionare la pasta, a fare una sfoglia normale, a creare e cuocere un bastoncino di argilla polimerica, a creare un effetto marmorizzato con il Fimo, a creare strisce e a realizzare perline in tubo di argilla polimerica.

Le creazioni di questo tutorial sono solo idee e ispirazioni che potrete naturalmente adattare ai vostri gusti per creare gioielli che vi piacciono. Come vedrete, lavorare con l'argilla polimerica incoraggia la creatività, quindi lasciate correre la vostra immaginazione e provate. A volte la magia accade e certi effetti si creano naturalmente mescolando a caso, quindi non abbiate paura di sbagliare.

Se volete andare oltre, vi invito a scoprire tutti gli altri tutorial sui polimeri disponibili sul nostro sito. Troverete tecniche che probabilmente vi daranno nuova ispirazione. E non esitate a unirvi al nostro gruppo Facebook "Super Club des polyméristes Perles & Co", dove troverete una comunità di creatori che offrono buoni consigli e condividono le loro creazioni in polimero.

Che materiale usare per Mini creoli con perline in argilla polimerica per principianti ?

MATERIALE



Anellini aperti mm. 5x0.7 dorato x50
Cod. : ACC-105
Quantità : 1



Chiodino testa piatta mm. 30 x 0,8 morbido Dorato con oro fino x10
Cod. : ACC-240
Quantità : 1



Monachelle tonde e martellate da 18 mm - Acciaio inossidabile 304 Gold x2
Cod. : ACX-253
Quantità : 1



Monachelle con anellino 11mm - Dorato con oro fino x2
Cod. : EAR-130
Quantità : 1



Monachelle rotonde da 16 mm per decorare - Dorate con oro fino x2
Cod. : OHR-079
Quantità : 1



Set di mini stampini in metallo forma fiore x5
Cod. : OUT-457
Quantità : 1



Assortimento di 12 colori Premo Pastry - Classic x1
Cod. : PEMC-012
Quantità : 1

MATERIALE



Set di 3 lame da taglio per pasta polimerica con 2 manici - Artémio
Cod. : ATT-528
Quantità : 1



Rullo per pasta polimerica in acrilico 23x2cm - Trasparente x1
Cod. : ATT-530
Quantità : 1



Pinza piatta punta tonda 11,5 cm by Perles and Co - Glitter menta x1
Cod. : ATT-827
Quantità : 1



Distanziatori mm. 1 x2
Cod. : OUTIL-194
Quantità : 1



Pinza per formare un anello Looper One Step 1,5 mm - destre x1
Cod. : OUTIL-931
Quantità : 1

passi da seguire

★ Tappa 1/6

Tagliare la pasta con la lama. Non è necessario utilizzare molta pasta (circa 1 quarto di una pagnotta se si opta per l'assortimento), altrimenti circa 1 o 2 strisce di una pagnotta di pasta classica.

Condizionate la pasta scaldandola prima tra le mani e poi appiattendola più volte con il mattarello. Assicuratevi di eliminare le eventuali bolle d'aria che si sono formate. Questo passaggio vale ogni volta che si lavora un pezzo di pasta per la prima volta.

★ Tappa 2/6

Strisce

Utilizzando la macchina per la pasta (o il mattarello) e i pezzi di pasta (dell'altezza che preferite), preparate i diversi colori in sfoglie lisce dello stesso spessore. Sovrapponetene una volta l'una all'altra, poi tagliate di nuovo la sfoglia a metà e sovrapponetene ancora una volta. Continuare a creare un millefoglie con i fogli colorati fino a ottenere il numero di strisce desiderato. Tagliate i bordi per ottenere un risultato ordinato e utilizzate la piastra per creare perline a tubo o strisce per creare un motivo a strisce piatte. A questo punto è possibile punzonare le forme e bucarle con un ago (o con un mandrino manuale post-cottura).

★ Tappa 3/6

Marmo

Ripetete il punto 1 per preparare l'impasto, quindi formate dei colombini (fili) di ciascuno dei vostri colori solidi. Attorcigliateli insieme per formare un'unica palla, che potrete poi ripiegare su se stessa più volte. Allungate questa colombina fino a ottenere un diametro che vi permetta di tagliare delle perline e di forarle, oppure, come nella fase precedente, create un piatto con la stessa forma. Come nella fase precedente, creare un piatto con un motivo a biglie raccogliendo pezzi di colombina uno accanto all'altro prima di appiattirli con il rullo. Usare i tagliabiscotti per creare forme e bucarli prima di metterli da parte per la cottura.



Tappa 4/6

Anatra

Con la pasta preparata in precedenza (fase 1), formare dei dadi di diametro diverso e tagliare delle sezioni per metterli uno accanto all'altro (in modo casuale o per creare uno schema). per posizionarli l'uno accanto all'altro (in modo casuale o per creare uno schema). Usate le dita per tagliare la canna nella misura che ritenete ideale. Potete anche tagliare la canna al centro e incollare il pezzo accanto al primo se volete moltiplicare il motivo.

Poi divertitevi con la canna creando un piatto con il motivo per creare forme con il tagliabiscotti.



Tappa 5/6

Una volta bucate le picèes con un ago, cuocerle in un forno tradizionale. Se ne avete uno dedicato alla cottura dei polimeri, è preferibile, ma in caso contrario, assicuratevi di pulire bene il vostro forno domestico prima di utilizzarlo di nuovo.

Assicuratevi di leggere le istruzioni del fornitore sulla bustina di pasta (in genere 110°C per 30 minuti) e informate i vostri pezzi. Una volta tolti dal forno, lasciateli raffreddare per farli indurire (quando sono caldi sono ancora malleabili).

Se necessario, carteggiare leggermente i pezzi per eliminare l'eccesso di pasta lasciata sui bordi dal tagliabiscotti, utilizzando una carta vetrata molto fine (grana 800 o 1000).



Tappa 6/6

Passate quindi all'assemblaggio dei pezzi. Se non avete ancora praticato i fori negli orecchini prima della cottura, potete comunque farlo utilizzando un mandrino a mano o un trapano elettrico come il Dremel.

Per assemblare gli orecchini, a seconda dei supporti scelti (orecchini a cerchio, orecchini a perno, ecc.), utilizzate le pinze e gli anelli aperti. Se dovete fare dei cappi e passare attraverso una perla tubolare, ad esempio, utilizzate chiodi (spilli di metallo) con testa piatta, a sfera o rotonda e formate un cappio all'altra estremità utilizzando una pinza per cappi.

Il risultato