

ORECCHINI A DOPPIO PUNTO LUCE CON PERLE DI SEME

Da : Lucie L Perles&Co



Intermedio



3h

Come si realizzano gli orecchini a doppio punto metallico?

Siete alla ricerca di un nuovo progetto di tessitura per l'autunno? Siete nel posto giusto! In questo tutorial imparerete a realizzare degli orecchini con la tecnica del punto doppio mattone. Per realizzare questo progetto non avrete bisogno di un telaio, ma solo di un ago e di un filo per tessere. Per chi non ha familiarità con la tecnica del punto a cappio, si tratta in realtà di una variante del punto a cappio semplice. Invece di intrecciare le perline una per una, le si intreccia a due a due. Non c'è nulla di complicato, non preoccupatevi. Basta pensare alle due perline come a un'unica perlina. Si può anche fare un punto triplo con tre perline.

Per questo tutorial, le perline usate sono Miyuki Rocailles 11/0. Siete libere di scegliere i colori che preferite, dato che sul sito abbiamo una scelta molto ampia di rocailles 11/0. Per completare questo tutorial, intrecciate prima la parte triangolare dell'anello. Poi intrecciare le frange di perline. Non resta che appendere l'intreccio a un orecchio con un anello aperto e il vostro paio di orecchini di perle sarà finito.

Se vi piace l'intreccio di perle, ecco altri tutorial che potrebbero piacervi:

- Orecchini a punto metallico a blocchi di colore
- Orecchini con frange di perle
- Orecchini pendenti con frange

NB: questo tutorial è stato creato da Lucie per la rivista Idées à Faire n°38. All'interno della rivista troverete altre idee creative per tutte le occasioni.

Che materiale usare per Orecchini a doppio punto luce con perle di seme ?

MATERIALE



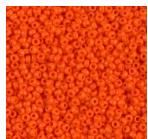
Anellini aperti 4X0.5 mm - Fabbricazione europea - Dorato con oro fino x50
 Cod. : ACC-357
 Quantità : 1



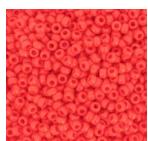
Bugles Miyuki mm. 6 BGL-003 - Gold Silver Lined x10g
 Cod. : BGL-003
 Quantità : 1



Orecchini a pallina battuti con anellino da decorare in zamac 4.5x7 mm Dorato x2
 Cod. : EAR-177
 Quantità : 1



Rocaille Miyuki 11/0 406 - Opaque Orange x8g
 Cod. : MR11/406
 Quantità : 1



Rocaille Miyuki 11/0 407 - Opaque Vermilion Red x8g
 Cod. : MR11/407
 Quantità : 1



Rocaille Miyuki Duracoat 11/0 4202 - Galvanized Gold
 Cod. : MR11/4202
 Quantità : 1



Rocaille Miyuki Duracoat 11/0 4462 - Opaque Dark Salmon x8g
 Cod. : MR11/4462
 Quantità : 1



Rocaille Miyuki 11/0 600 - Opaque Limestone Luster x8g
 Cod. : MR11/600
 Quantità : 1



Aghi per Miyuki extrafini x6
 Cod. : OAC-162
 Quantità : 1



Miyuki Nylon Beading thread B 0.25 mm Semolina x50 m
 Cod. : UFC-059
 Quantità : 1

MATERIALE



www.perlesandco.com



Colla per gioielli Hasulith ml. 30

Cod. : OUTIL-007

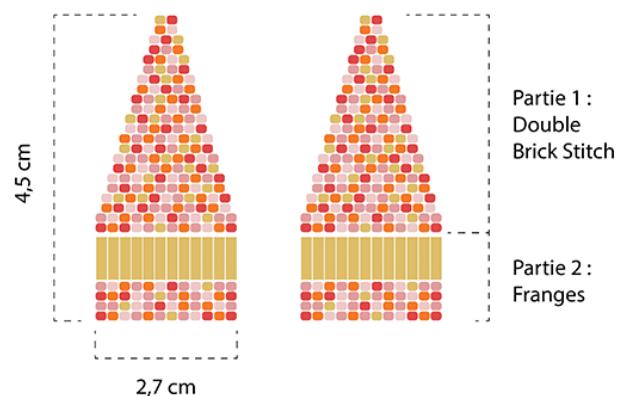
Quantità : 1

passi da seguire

★ Tappa 1/7

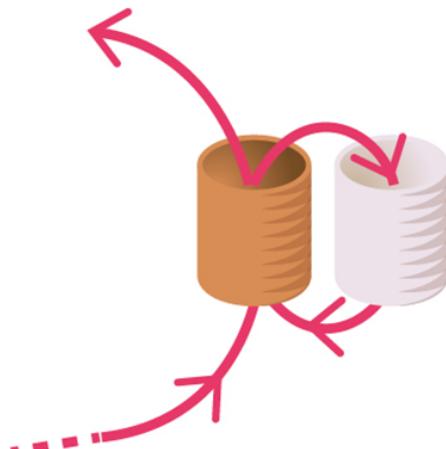
La tessitura a punto mattone (singolo o doppio) consiste nel creare una base su cui si posizionerà il resto della tessitura. Iniziare con la linea più lunga della griglia. Si può tessere con perline di semi (irregolari) o con perline Miyuki Delicas (calibrate).

Le immagini qui sotto illustrano la tecnica di base del punto mattone. Per realizzare gli orecchini di questo tutorial, è necessario utilizzare il punto doppio, cioè intrecciare le perline 2 a 2.



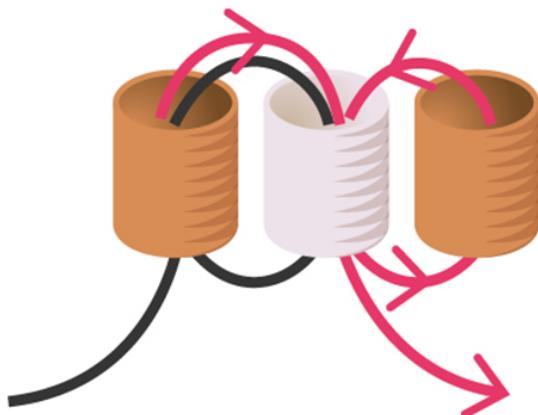
★ Tappa 2/7

Tagliare 1,5 m di filo per tessere e infilarlo in un ago. Infilare una perlina gialla e una bianca, quindi infilare una seconda volta la prima perlina gialla. Le due perline saranno affiancate. Posizionarle a 10 cm dall'estremità del filo.



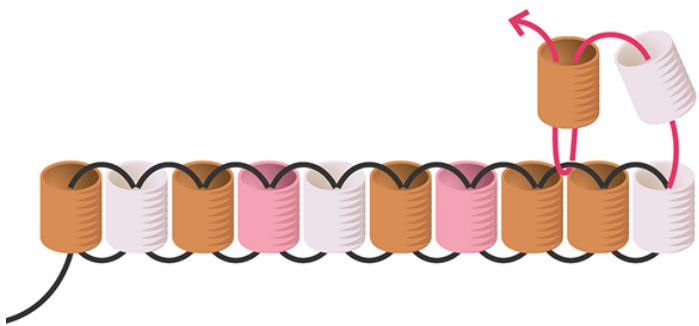
★ Tappa 3/7

Passare di nuovo attraverso la seconda e poi la prima perlina per consolidare l'intreccio. Tornare un'ultima volta alla seconda perlina e infilare una nuova perlina. Tornate alla seconda perlina e poi alla terza prima di aggiungere una nuova perlina. In questo modo l'intreccio si solidificherà ogni volta che si aggiunge una nuova perlina.



★ Tappa 4/7

Ripetete questi passaggi fino a quando non avrete tessuto l'intera prima fila del motivo. Per iniziare una nuova fila (con una diminuzione, per creare il vertice del triangolo man mano che si procede), infilare due perlina (o quattro se si sta tessendo a punto doppio) e passare l'ago sotto il filo che collega le due perlina della fila precedente e su l'ultima perlina (o due).

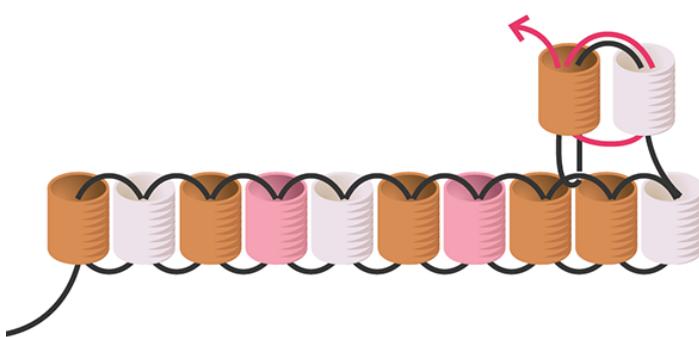


★ Tappa 5/7

Per assicurarsi che le perlina siano disposte correttamente l'una accanto all'altra, tornare all'inizio della prima o delle prime perlina infilate su questa fila prima di tornare in fondo, questa volta alla seconda o alle seconde perlina.

Continuate a tessere, infilando le perlina una per una (o due per due se state tessendo a punto doppio).

Continuate in questo modo, facendo tante nuove file quante ne servono per ottenere il motivo a triangolo. Se il filo diventa troppo corto, bloccate l'estremità del filo a zig-zag tra le perlina già tessute. Fate lo stesso per iniziare con il nuovo filo e togliete l'ago dal punto in cui l'avete lasciato.



★ Tappa 6/7

Per realizzare le frange (una volta realizzata la trama a punto mattone), infilare l'ago nella trama e posizionarsi in una delle perline finali. Infilare 2 perline, 1 perlina, poi 5 perline e risalire attraverso la quarta perlina e tutte le altre perline della frangia.

La 5° perlina servirà da perlina di arresto. Riposizionarsi sulla base del punto mattone e spostare l'ago nella perlina laterale e ripetere l'operazione tutte le volte necessarie per realizzare tutte le frange. Una volta terminate le frange, bloccare il filo zigzag all'interno della trama e tagliare l'eccesso.



★ Tappa 7/7

Utilizzando un anello rotondo aperto molto sottile, intrecciate la parte superiore del triangolo e fissatelo all'anello del perno per orecchio prima di chiuderlo con una pinza per gioielli. È possibile applicare un punto di colla sul retro dell'intreccio per renderlo più sicuro.



Il risultato

