

BRACCIALE PEYOTE MIYUKI A TRIPLO QUADRATINO CON CHIUSURA IN PERLE

Da : *Tiffanie Perles&Co*



Avanzato



6h

Come si realizza un fermaglio per perle Miyuki Delica?

In questo video realizzeremo un bracciale di perle Miyuki Delica 11/0 con una chiusura di perle. In questo tutorial vengono utilizzate diverse tecniche di tessitura: Triple Odd Peyote, Single Odd Peyote, Ladder Stitch e Circular Peyote. Il bracciale è realizzato con il Triple Odd Peyote, mentre la chiusura è realizzata con le altre tre tecniche. Per questi motivi, questo tutorial non è adatto ai principianti. Per ottenere il massimo da questa creazione, vi consigliamo di realizzare diversi pezzi in Peyote Pair e Impair prima di iniziare. Ecco alcuni esempi di tutorial per principianti:

- [Bracciale Miyuki in coppia Peyote blu e argento](#)
- [Bracciale Miyuki intrecciato in Peyote blu e senape con numeri dispari](#)
- [Bracciale Miyuki con 13 file di tessitura Peyote](#)

È possibile realizzare questo bracciale senza la chiusura a perla. In questo caso, la finitura più tradizionale è l'utilizzo di punte per tessere. Troverete le punte per tessere compatibili e le chiusure suggerite nella sezione variazioni dell'elenco dell'attrezzatura. Ecco come [utilizzare le punte per tessere in un intreccio Peyote](#). È necessario aggiungere perline a tutte le perline che escono dall'intreccio. Poiché si tratta di un Peyote triplo, dovete aggiungere perline tre alla volta.

La chiusura perla che realizzerete si chiama chiusura a T ed è composta da un anello e da una barretta. In questo caso, l'anello è piatto, ma abbiamo già suggerito un altro [fermaglio perlato con un anello](#) voluminoso.

Se non avete mai fatto un Peyote triplo, non preoccupatevi! Si tratta infatti di un normale Peyote, solo che le perle sono intrecciate a tre a tre. Immaginate le tre perle come un'unica perla.

Che materiale usare per Bracciale Peyote Miyuki a triplo quadratino con chiusura in perle ?

MATERIALE



Miyuki Delica 11/0 DB0201 - Opaque White Pearl Ceylon
 Cod. : DB-0201
 Quantità : 1



Miyuki Delica Duracoat 11/0 DB1832 - Galvanized Gold
 Cod. : DB-1832
 Quantità : 1



Miyuki Delica Duracoat 11/0 DB2173 - Alabaster S/L Dyed Lt Watermelon x8g
 Cod. : DB-2173
 Quantità : 1



Miyuki Delica Duracoat 11/0 DB2351 - Opaque Dyed Pale Peach x8g
 Cod. : DB-2351
 Quantità : 1



Filo Fireline - 0.10 mm (4LB) Crystal x50 m
 Cod. : FCU-960
 Quantità : 1



Rocaille Miyuki Duracoat 15/0 4202 - Galvanized Gold x8g
 Cod. : MR15/4202
 Quantità : 1

MATERIALE



Forbici da ricamo lavorate 9 cm di Perles&Co - Oro x1
 Cod. : COU-610
 Quantità : 1



Tappetino per perline su base di legno 33x33 cm con 14 quadrati - Grigio - Beige x1
 Cod. : HRA-645
 Quantità : 1



Aghi per Miyuki extrafini x6
 Cod. : OAC-162
 Quantità : 1

passi da seguire

★ Tappa 1/4

Trama letterata

Riga -4 (diminuzione): 6*, 3A, 6*

Riga -3 (diminuzione): 3*, 6B, 3*

Riga -2 (diminuzione): 3*, 9A, 3*

Riga -1 (diminuzione): 12B

Iniziare a tessere qui (e usare il capo del filo più tardi per tessere le diminuzioni da -1 a -4):

Righe 1 e 2: 3A, 3D, 3A, 3D, 3A, 3D, 3A, 3D, 3A

Riga 3: 15B

Riga 4: 12D

Riga 5: 15B

Riga 6: 12D

Riga 7: 15B

Riga 8: 12C

Riga 9: 15D

Riga 10: 12C

Classifica 11: 15D

Classifica 12: 12C

Classifica 13: 15D

Classifica 14: 12A

Classifica 15: 15C

Classifica 16: 12A

Classifica 17: 15C

Classifica 18: 12A

Classifica 19: 15C

Classifica 20: 12B

Rank 21: 15A

Rank 22: 12B

Rank 23: 15A

Rank 24: 12B

Rank 25: 15A

Rank 26: 12D

Rank 27: 15B

Rank 28: 12D

Rank 29: 15B

Rank 30: 12D

★ Tappa 2/4

Riga 31: 15B
Riga 32: 12C
Riga 33: 15D
Riga 34: 12C
Riga 35: 15D
Riga 36: 12C
Riga 37: 15D
Riga 38: 12A
Riga 39: 15C
Riga 40: 12A
Riga 41: 15C
Riga 42: 12A
Riga 43: 15C
Riga 44: 12B
Riga 45: 15A
Riga 46: 12B
Riga 47: 15A
Riga 48: 12B
Riga 49: 15A
Riga 50: 12D
Riga 51: 15B
Riga 52: 12D
Riga 53: 15B
Riga 54: 12D
Riga 55: 15B
Riga 56: 12C
Riga 57: 15D
Riga 58: 12C
Riga 59: 15D
Riga 60: 12C



Tappa 3/4

Riga 61: 15D
Riga 62: 12A
Riga 63: 15C
Riga 64: 12A
Riga 65: 15C
Riga 66: 12A
Riga 67: 15C
Riga 68: 12B
Riga 69: 15A
Riga 70: 12B
Riga 71: 15A
Riga 72: 12B
Riga 73: 15A
Riga 74: 12D
Riga 75: 15B
Riga 76: 12D
Riga 77: 15B
Riga 78: 12D
Riga 79: 15B
Riga 80: 12C
Riga 81: 15D
Riga 82: 12C
Riga 83: 15D
Riga 84: 12C
Riga 85: 15D
Riga 86: 12A
Riga 87: 15C
Riga 88: 12A
Riga 89: 15C
Riga 90: 12A
Riga 91: 15C
Classifica 92: 12B
Classifica 93: 15A
Classifica 94: 12B
Classifica 95: 15A
Classifica 96: 12B
Classifica 97: 15A
Classifica 98: 12D
Classifica 99: 15B
Classifica 100: 12D
Classifica 101: 15B
Classifica 102: 12D
Classifica 103: 15B
Classifica 104: 12C
Classifica 105: 15D
Classifica 106: 12C
Rank 107: 15D
Rank 108: 12C
Rank 109: 15D
Rank 110: 12A
Rank 111: 15C
Rank 112: 12A
Rank 113: 15C
Rank 114: 12A
Rank 115: 15C
Rank 116: 12B
Rank 117: 15A
Rank 118: 12B
Rank 119: 15A
Rank 120: 12B



Tappa 4/4

Fila 121: 15A
Fila 122: 12D
Fila 123: 15B
Fila 124: 12D
Fila 125: 15B
Fila 126: 12D
Fila 127: 15B
Fila 128: 12C
Fila 129: 15D
Fila 130: 12C
Fila 131: 15D
Fila 132: 12C
Fila 133: 15D
Fila 134: 12A
Riga 135: 15C
Riga 136: 12A
Riga 137: 15C
Riga 138: 12A
Riga 139: 15C
Riga 140: 12B
Riga 141: 15A
Riga 142: 12B
Riga 143: 15A
Riga 144: 12B
Riga 145: 15A
Riga 146: 12D
Riga 147: 15B
Riga 148 (diminuzione): 12D
Riga 149 (diminuzione): 3*, 9B, 3*
Riga 150 (diminuzione): 3*, 6D, 3*
Riga 151 (diminuzione): 6*, 3B, 6*
* = spazio tra le perline (fori)

Il risultato