

## ORECCHINI TESSITURA DI MATTONI TRIANGOLO DEL PUNTO E PIUME

Da : Charlotte Souchet



Facile



0 minuti

Come fare il punto mattone?

Come fare un braccialetto perla di tessuto?  
 Come rendere orecchini con perline Miyuki e piume?  
 Con questo tutorial, si impara come fare un paio di orecchini a triangolo di perle, muniti associata con piume. Questo gioiello è stato realizzato con **Miyuki Delicas perline** di corallo e menta, colori di tendenza dell'estate.  
 Un grande grazie a **les Perles Miyuki** per avermi fornito le perline e la sua generosità delegata nell'elaborazione del punto di tessitura di mietta.  
 Vuoi cambiare colori? Nessun problema, semplicemente scegli le perline **Miyuki Delicas**.  
 Si suggerisce di utilizzare **filo di mietta** e **filo di tessitura**.  
 Si suggerisce di utilizzare **filo di mietta** e **filo di tessitura**.  
 Non esitare a consultare le nostre [schede tecniche](#) per imparare la **tecnica perline**.

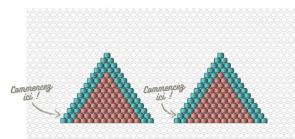
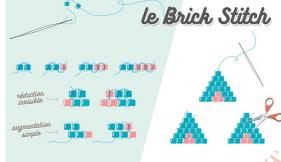


FASE 1: Tessitura  
 Per cucire le due trame, verrà utilizzato il metodo "Brick Stitch". Guardate le nostre [schede tecniche per imparare la tecnica perline](#).

Trucchi del creativo:

- Usare un ago a tallone per riga dispari fino dall'incile della linea e una alla fine non è la stessa parte di quella linea.

- Utilizzare un ago a tallone che si agge al centro, sarà più conveniente per la tessitura, l'ago è più malleabile e filo sarà molto più facile da indossare.



Come cucire un triangolo Brick Stitch?

Iniziate infilando i primi due perle. Quindi passate il filo nel primo tallone per creare un cerchio, mettere il terzo tallone e passare il filo nel cerchio precedente. Ripetere queste istruzioni per ciascuna sfera della prima linea.

Come una riduzione invisibile?

Decorate le due perle quindi spostate il filo tra le perle 2\*1+1 della riga successiva. Poi tirate la linea nei due perle in senso inverso. E filo tirato a ore nella prima perla, ora mettere la mano nella seconda perla dal basso verso l'alto.

Per il terzo cerchio, mettere la mano sotto il filo tra il 3\*1+4 e perla poi al ferro nella perla nella direzione opposta. Ripetere questa operazione fino alla fine della linea.

Come un semplice aumento?

Decorate le due perle quindi spostate il filo sotto il filo tra il 2\*1+2\*2 perla della riga successiva. Poi tirare la linea nella ultima sfera di basso verso l'alto.

Per il terzo cerchio, posizionare il filo sotto il filo di collegamento della perla 2a e 3a quindi tirarla nella perla nella direzione opposta. Ripetere questa operazione fino alla fine della linea.

Trucchi del creativo:

- Spandere il doppio il filo per ring per solidificare la collana, non cercare di spendere troppo tempo nel thread le perle perché potrebbero rompersi. Fare due nodi non più.

- Quando si fa scorrere il tuo anello nella perla, in modo che l'apertura è verso l'esterno per evitare che l'anello si stacca la tessitura durante la manipolazione della catena di mettere il.

FASE 2: Montaggio  
 Dopo aver effettuato la tessitura di ogni orecchino, è necessario collegare gli anelli aperti, utilizzare filo per fissare l'anello al centro dei due talloni ad ogni estremità (vedi schema). Far passare il filo due volte negli perline per creare un nodo e, se adeguatamente fissare l'anello. Ripetere questo ad ogni estremità delle due trame.



Trucchi del creativo:

- Spandere il doppio il filo per ring per solidificare la collana, non cercare di spendere troppo tempo nel thread le perle perché potrebbero rompersi. Fare due nodi non più.

- Quando si fa scorrere il tuo anello nella perla, in modo che l'apertura è verso l'esterno per evitare che l'anello si stacca la tessitura durante la manipolazione della catena di mettere il.

FASE 3: Montaggio  
 Dopo aver effettuato la tessitura di ogni orecchino, è necessario collegare gli anelli aperti, utilizzare filo per fissare l'anello al centro dei due talloni ad ogni estremità (vedi schema). Far passare il filo due volte negli perline per creare un nodo e, se adeguatamente fissare l'anello. Ripetere questo ad ogni estremità delle due trame.



FASE 4: finalizzazione  
 Per la finitura di cicli è più attraente e pulito, incollare un triangolo intermedio sulla piuma di ciascun ciclo. Infine per finire, scorrere entrambe le catene d'argento con una lunghezza di 5 cm negli anelli aperti, quindi gruppi i due canali in un anello aperto e scivolare in un morssetto a vite. Ripetere queste istruzioni per il secondo orecchino. Assicurarsi di prestare attenzione alla direzione della clip vite per esso nella stessa direzione, come la tessitura.



E ora i tuoi orecchini sono finiti!



## Che materiale usare per Orecchini tessitura di mattoni triangolo del punto e piume ?

### MATERIALE



Separatore triangolo 2 fori 17x15 mm in Argento 925 x1  
 Cod. : ARG-575  
 Quantità : 2



Clips a vite Placcatura argento fino x2  
 Cod. : BO-011  
 Quantità : 1



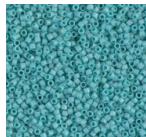
Catena sottile maglia forçat ovale 0.9 mm Placcatura argento fino x1m  
 Cod. : CHU-133  
 Quantità : 1



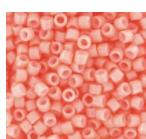
Piume 6 cm Green Turquoise x3gr  
 Cod. : CUSTO-329  
 Quantità : 1



Piume 6 cm Crema x3gr  
 Cod. : CUSTO-332  
 Quantità : 1



Miyuki Delica 11/0 DB0878 - Mat Opaque Turquoise Green AB  
 Cod. : DB-0878  
 Quantità : 1



Miyuki Delica 11/0 DB2112 - Duracoat Opaque Dark Salmon  
 Cod. : DB-2112  
 Quantità : 1



Ago infilaperle Beadalon mm. 57 x4  
 Cod. : OAC-190  
 Quantità : 1



Colla per gioielli Hasulith ml. 30  
 Cod. : OUTIL-007  
 Quantità : 1



Anellini aperti mm. 2.5x0.5 in Argento 925 x50  
 Cod. : SL-113  
 Quantità : 1



Miyuki Nylon Beading thread B 0.25 mm Light Pink x50 m  
Cod. : UFC-506  
Quantità : 1

*Il risultato*

