

COLLANA ETNICA MULTICOLORE IN ARGILLA POLIMERICA

Da : Karine Barrera



Intermedio



4h

Come realizzare una collana in argilla polimerica?

Come si crea un effetto multicolore fuso con l'argilla polimerica?

In questo tutorial imparerete a realizzare argilla polimerica colorata con una serie di gradazioni di argilla e argilla target. Potete utilizzare qualsiasi tipo di argilla, tra cui Fimo, Pardo, Cernit e Kato polyclay. Divertitevi a inventare nuovi colori mescolando i colori. I colori utilizzati in questo tutorial sono tutti molto vivaci, ma con lo stesso principio tecnico si possono realizzare anche canne dai colori pastello!

Ci piace vedere le creazioni che realizzerete ispirandovi ai nostri tutorial, quindi non esitate a condividerle sui nostri social network utilizzando #Perles&Co!

Che materiale usare per Collana etnica multicolore in argilla polimerica ?

MATERIALE



Schiaccini 2 mm - Fabbricazione europea - Placcatura argento fino x50
Cod. : ACC-429
Quantità : 1



Coppette tulipano 6 mm - Placcatura argento fino x4
Cod. : ACC-440
Quantità : 1



Tubi di gomma sintetica (Neoprene) mm. 6 x m. 5
Cod. : BRF-056
Quantità : 1



Cavetto acciaio 7 fili mm. 0.46 x m. 9,2
Cod. : FC-004
Quantità : 1



Pasta per modellare Fimo Soft gr. 57 Nero (n°9)
Cod. : FIMO-009
Quantità : 1



Pasta per modellare Fimo Soft gr. 57 Girasole (16)
Cod. : FIMO-016
Quantità : 1



Pasta per modellare Fimo Soft gr. 57 Menta (n°39)
Cod. : FIMO-039
Quantità : 1



Chiusura moschettone mm. 15 argentato x1
Cod. : FRM-280
Quantità : 1



Anellini doppi mm. 8x0.6 argentato x50
Cod. : OAC-185
Quantità : 1



Mandrin à main - Outil de perçage manuel pour modelage et polymère x1
Cod. : OTL-775
Quantità : 1



Micro-Mesh - Foglio per levigare 15x7.5 cm per modellaggio e pasta polimerica - grana 2400
Cod. : OTL-779
Quantità : 1



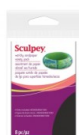
Micro-Mesh -Carta abrasiva 15x7.5 cm per modellaggio e pasta polimerica- grana 4000
Cod. : OTL-782
Quantità : 1



Micro-Mesh -Carta abrasiva 15x7.5 cm per modellaggio e pasta polimerica- grana 6000
Cod. : OTL-783
Quantità : 1



Micro-Mesh -Carta abrasiva 15x7.5 cm per modellaggio e pasta polimerica- grana 8000
Cod. : OTL-784
Quantità : 1



Assortimento di carte abrasive secche e umide Sculpey x8
Cod. : OUT-110
Quantità : 1



Set di stampini cut Kemper tondo x5
Cod. : OUT-163
Quantità : 1



Placca per pasta polimerica 210x148 mm Etnico
Cod. : OUT-856
Quantità : 1



Pasta Premo 57 gr Wasabi (n°5022)
Cod. : PE2-5022
Quantità : 1



Pasta Premo 57 gr Granada (n°5026)
Cod. : PE2-5026
Quantità : 1



Pasta per modellare Premo 57gr Fuchsia (n°5504)
Cod. : PE2-5504
Quantità : 1



Coprisciaccini mm. 2.5 in Argento 925 x20
Cod. : SL-366
Quantità : 1



Passanti tubici per cordoni 6 mm rodato x5
Cod. : TAL-284
Quantità : 1

passi da seguire

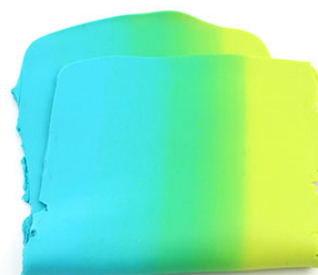
★ Tappa 1/19

Prendete due colori di pasta, ammorbiditeli separatamente tra le mani, quindi formate dei cilindri e metteteli uno accanto all'altro.



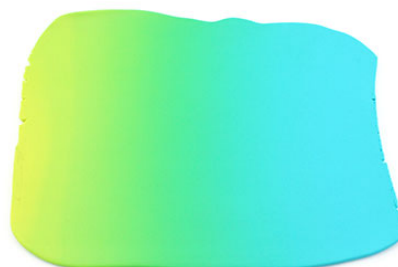
★ Tappa 2/19

Appiattite i cilindri con un mattarello, quindi fateli passare insieme nella macchina per la pasta nel senso della lunghezza. Piegare a metà la sfoglia ottenuta.



★ Tappa 3/19

Inserite nuovamente la sfoglia nella macchina per la pasta, iniziando dalla piega più spessa, facendo attenzione che la pasta sia sempre nella stessa direzione. Ripetere questa operazione per una quindicina di volte, sfalsando i colori della pasta quando si piega a metà la teglia, in modo che i colori si mescolino.



★ Tappa 4/19

La lastra sfumata è ora completa e si è espansa.
Tagliatela in tre parti, dal verde al blu, e sovrapponetela.



★ Tappa 5/19

Far scorrere il rullo nel senso della lunghezza e poi passare il tutto nella macchina con l'impostazione più sottile, mettendo ad esempio prima il blu. Arrotolate il lungo nastro di pasta, iniziando dal verde. A questo punto avrete il vostro bastoncino di destinazione.



★ Tappa 6/19

Realizzate tutti i bastoncini di bersaglio che volete: ne servono almeno quattro.



★ Tappa 7/19

Tagliate dei pezzi di canna da pesca senza prestare troppa attenzione alla direzione, metteteli insieme e poi create una palla nella mano comprimendo i diversi pezzi.



★ Tappa 8/19

Stendere la palla in un cilindro con le estremità leggermente appuntite facendola rotolare sotto la mano su una superficie piana.



★ Tappa 9/19

Ogni cilindro corrisponde a una miscela unica di colori, creando una collana armoniosa. Scegliete un'anatra colorata e tagliatela a fette nel senso della lunghezza.



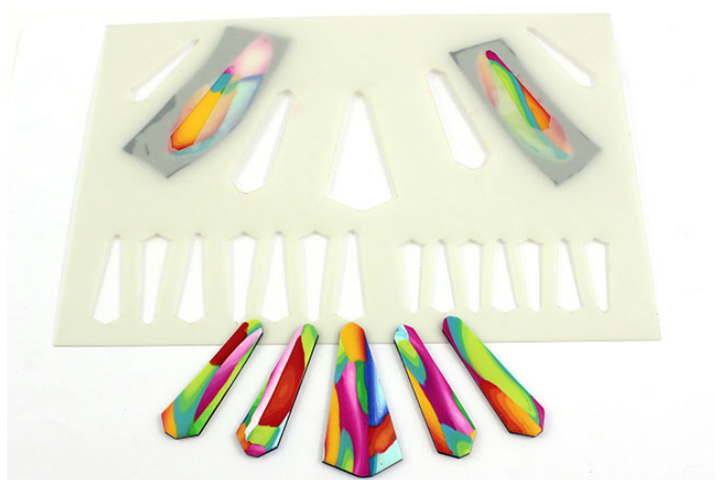
★ Tappa 10/19

Preparate una sfoglia di pasta nera facendola passare nella macchina per la pasta con un'impostazione media, in questo caso la tacca numero sette della macchina Imperia. Posizionare le fette di anatra sulla pasta nera, tagliare intorno al bordo di ogni fetta e farle passare nuovamente nella macchina nel senso della lunghezza, questa volta con la macchina impostata sulla posizione più larga.



★ Tappa 11/19

Utilizzate la vostra placca modello posizionandola su una fetta di pasta. Passare le dita sotto di essa, premendo per segnare la pasta. Rimuovere la sagoma e tagliare le perline lunghe seguendo i segni sulla pasta. Utilizzate la sagoma per la perline centrale e le altre due ai lati. Per questa collana non vengono utilizzate solo le perline più piccole, che sono in tutto sette.



★ Tappa 12/19

Creare una nuova piastra di base riciclando pezzi di pasta colorata e ciò che resta della pasta nera. Impostare la macchina sull'impostazione più ampia. Posizionare le perline lunghe tagliate su questa piastra, con un leggero movimento di rotolamento per espellere l'aria eventualmente intrappolata tra i due strati, ma non troppo forte per non deformarla e allargarla.



★ Tappa 13/19

Ritagliare ancora una volta il contorno delle perle, tagliando gli angoli retti per arrotondare i pezzi. Cuocere in forno a 120 gradi per 30 minuti.



★ Tappa 14/19

Levigare le perle in acqua calda e sapone utilizzando una grana 800 per i contorni e il retro, quindi una grana 1000 per l'intera superficie. Per lucidare i pezzi, sempre in acqua, utilizzare una micro-maglia, iniziando con grana 2400 e passando a 4000, 6000 e 8000.



★ Tappa 15/19

Con un mandrino a mano, praticare un foro sul bordo dei pezzi a circa 8 mm dalla parte superiore della perlina. Il foro non deve essere grande, ma deve servire per far passare un filo sottile.



★ Tappa 16/19

Preparare una sfoglia di pasta nera facendola passare nella macchina al punto 7. Con i 2 tagliabiscotti più piccoli del set Kemper, ritagliare 14 tondi di ogni dimensione. Disporli su una teglia piastrellata.



★ Tappa 17/19

Con l'indice, appiattire tutti i cerchi premendo su di essi e poi sui bordi. I cerchi si allargheranno leggermente; lasciatene la superficie per rimuovere le impronte digitali. Forare tutti i dischi. Non rimuoveteli dalle piastrelle per evitare di deformarli e infornateli per 30 minuti a 120 gradi.



★ Tappa 18/19

Tagliare 2 lunghezze identiche di cordoncino di buna da 6 mm tra i 15 e i 18 cm circa, in base alle dimensioni del collo. Infilare le perline nel cordoncino, posizionando le perline nere più grandi al centro della collana e a 2 a 2 tra due perline lunghe. Infilare il cordoncino di buna e far passare un tubetto d'argento su ogni lato.



★ Tappa 19/19

Infilare un cappuccio a tulipano, una perlina schiacciata e un doppio anello su ciascun lato del filo cablato. Far passare il filo attraverso la perlina da schiacciare, quindi utilizzare le pinze per schiacciare la perlina. Aggiungere a questo punto un copriperlina, stringendolo con le pinze. Aggiungere la chiusura a moschettone a uno dei 2 anelli doppi.



Il risultato

