

SET DI GIOIELLI IN FIMO CON ANATRA LEOPARDATA

Da : Karine Barrera



Facile



1h30

Anche quest'anno non potrete perdere la tendenza del leopardo.

Imparate a realizzare un'anatra leopardata in argilla polimerica per creare la vostra bigiotteria.

In questo tutorial creerete un paio di orecchini leopardati con un pendente d'oro per un tocco chic, e realizzerete anche una collana abbinata utilizzando un distanziatore. Alla fine di questo tutorial, vi verranno mostrati altri gioielli con questo motivo per darvi altre idee.

Volete variare i vostri progetti? Date un'occhiata ai nostri suggerimenti e trucchi per realizzare altre anatre in argilla

Fimo:

- un bastone bersaglio
- un bastone geometrico
- un bastone con effetto 3D
- un bastone a imitazione del sughero
- un bastoncino di agrumi
- una canna caleidoscopio

Che materiale usare per Set di gioielli in fimo con anatra leopardata ?

MATERIALE



Orecchini a perno disco mm. 8 Dorato con oro fino x2
 Cod. : BO-743
 Quantità : 1



Pasta per modellare Fimo Soft gr. 57 Nero (n°9)
 Cod. : FIMO-009
 Quantità : 1



Pasta per modellare Fimo Soft gr. 57 Sahara (n°70)
 Cod. : FIMO-070
 Quantità : 2



Distanziatore 2 fori per bracciale 56x6 mm dorato
 Cod. : META-254
 Quantità : 1



Assortimento di 10 Mini Cutters per pasta poliemrica
 Cod. : OTL-237
 Quantità : 1



Colla per gioielli Hasulith ml. 30
 Cod. : OUTIL-007
 Quantità : 1



Set di 3 lame Lame FIMO x1
 Cod. : OUTIL-068
 Quantità : 1



Pasta per modellare Premo Accents 57gr Dorato (n°5303)
 Cod. : PE2-5303
 Quantità : 1



Pendente foglia/goccia in ottone striato 36 mm dorato con oro fino x1
 Cod. : PEND-341
 Quantità : 2



Girocollo maglia piatta sottile per distanziatore 40 cm in Argento 925 dorato
 Cod. : SL-305
 Quantità : 1

passi da seguire

★ Tappa 1/18

<? if(isset(\$step['description']) && !empty(\$step['description'])): ?>

Prendete una pagnotta di pasta nera e tagliatene metà per ottenere una lastra facendola passare nella macchina per la pasta all'altezza della tacca più larga. Il resto della pasta viene tagliato in diversi pezzi per ottenere dei cilindri abbastanza sottili. Iniziare ad arrotolare il primo cilindro sotto il palmo della mano su una superficie piana. Allungatelo per ottenere dei cilindri più piccoli.

<? endif; ?>



★ Tappa 2/18

<? if(isset(\$step['description']) && !empty(\$step['description'])): ?>

Prendete mezza pagnotta di pasta dorata, ritagliate circa sei porzioni e arrotolatele in cilindri della stessa lunghezza di quelli neri. Questi cilindri dorati devono essere 4 o 5 volte più grandi di quelli neri. Scegliere 2 dei budini dorati più grandi e con uno spiedino praticare una fetta per tutta la loro lunghezza, in modo da poter inserire un cilindro di pasta nera. Per gli altri 3 cilindri, circondateli con una sfoglia di pasta nera senza girarci intorno.

<? endif; ?>



★ Tappa 3/18

<? if(isset(\$step['description']) && !empty(\$step['description'])): ?>

Ora circondate questi cilindri con diversi fili di pasta nera, lasciando sempre uno spazio vuoto su un lato.

L'operazione deve essere fatta in modo non uniforme, cioè con un accumulo di cilindri in un punto e meno accanto, non stiamo cercando di ottenere una forma rotonda.

<? endif; ?>



★ Tappa 4/18

<? if(isset(\$step['description']) && !empty(\$step['description'])): ?>
 Prendere una pagnotta intera di pasta beige. Preparatela allo stesso modo della pasta nera, con una sfoglia spessa da un lato e cilindri sottili dall'altro. Con questo nuovo colore, circondare tutti i cilindri realizzati in precedenza.
 <? endif; ?>



★ Tappa 5/18

<? if(isset(\$step['description']) && !empty(\$step['description'])): ?>
 Modellate ogni cilindro in modo che abbia una forma diversa. Per farlo, si può premere con forza su ogni lato con una vanga, in modo da comprimere l'impasto. Si può anche usare un mattarello per ottenere forme triangolari. Tagliate ogni cilindro a metà nel senso della lunghezza per creare altri modelli.
 <? endif; ?>



★ Tappa 6/18

<? if(isset(\$step['description']) && !empty(\$step['description'])): ?>
 Assemblare tutti questi pezzi, inserendo di tanto in tanto un sottile cilindro beige tra gli altri. Condensare il tutto schiacciando l'impasto nella mano. Iniziare una riduzione della canna per renderla più lunga, si dovrebbe avere una prima canna di circa 24-25 cm.
 <? endif; ?>



★ Tappa 7/18

<? if(isset(\$step['description']) && !empty(\$step['description'])): ?>
 Tagliate la canna in tre segmenti, affiancate le estremità e ripetete il passaggio in cui premete con forza la canna nella mano per legare la pasta e condensarla. Il vostro bastone leopardato è finito.
 <? endif; ?>



★ Tappa 8/18

<? if(isset(\$step['description']) && !empty(\$step['description'])): ?>
Tagliate delle fette sottili dalla vostra anatra leopardata; potete aggiungere qualche filamento di pasta nera ai motivi per spezzare la ripetizione delle forme.
Appoggiate un po' di carta da forno sulle fette e poi lisciate il rilievo con un cartoncino. Questo passaggio non è essenziale per la riuscita del progetto.
<? endif; ?>



★ Tappa 9/18

<? if(isset(\$step['description']) && !empty(\$step['description'])): ?>
Posizionare i primer su una fetta di anatra, scegliendo il punto migliore per il disegno. Saldare a punti i due elementi, premendo sui bordi dorati. Sollevare il pezzo e premere sotto con un dito per sollevare la pasta sopra il livello del primer e creare un piccolo rigonfiamento.
Tagliare la pasta rimasta intorno al bordo del pendente.
<? endif; ?>



★ Tappa 10/18

<? if(isset(\$step['description']) && !empty(\$step['description'])): ?>
Con un mini tagliabiscotti, realizzare 2 piccoli cerchi che verranno poi incollati su un chiodo da 6 mm. Coprire la fetta di anatra con pellicola trasparente per evitare che il cerchio di pasta si incastri nel tagliabiscotti.
<? endif; ?>



★ Tappa 11/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Per realizzare la collana, posizionare 2 fette di anatra una
accanto all'altra, mettere della carta da forno sopra e
lisciare con un mattarello o un cartoncino per sigillarle
insieme. Posizionare il distanziatore sulla pasta
leopardata, premere per non farla scivolare e tagliare la
pasta in eccesso tutt'intorno.
<? endif; ?>
```



★ Tappa 12/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Ripassare i bordi per ammorbidirli ed eliminare quelli
troppo spigolosi. Inforare tutti i pezzi a 120 gradi per 30
minuti, lasciando il primer metallico.
<? endif; ?>
```



★ Tappa 13/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Rimuovere delicatamente il primer quando la pasta è
ancora calda. Carteggiare i pezzi cotti con un abrasivo a
grana fine, come il 1000, in acqua saponata per
trattenere le particelle volatili di polimero. Continuare
sempre in acqua con micro-mesh per la fase di
lucidatura.
<? endif; ?>
```



★ Tappa 14/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Incollare il distanziatore, i pendenti e le borchie a disco
sui pezzi di leopardo. Con un mandrino a mano, forare il
polimero attraverso i fori degli inneschi.
<? endif; ?>
```



★ Tappa 15/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Aggiungere un anello a ciascun foro. Appendere gli anelli
dei pendenti agli orecchini, quindi gli anelli della collana a
un girocollo pronto all'uso con chiusura.
<? endif; ?>
```



★ Tappa 16/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Allo stesso modo, è possibile realizzare borchie per
orecchie. Per farlo, avrete bisogno di un supporto per
orecchini.
<? endif; ?>
```



★ Tappa 17/18

```
<? if(isset($step['description']) &&
!empty($step['description'])): ?>
Oppure un collare di coppia, incollando l'anatra
leopardata a un supporto di coppia.
<? endif; ?>
```



★ Tappa 18/18

```
<? if(isset($step['description']) &&  
!empty($step['description'])): ?>  
Oppure orecchini pendenti come quello della nostra foto.  
<? endif; ?>
```



Il risultato