

ORECCHINI CERNIT METALLIZZATI EFFETTO MARMO CHAMPAGNE

Da : Karine Barrera



Intermedio



2h

Imparate a creare un effetto marmo con la vostra argilla polimerica per la bigiotteria. Questa tecnica di modellazione della canna è ancora più efficace se si lavora con paste metallizzate. La gamma Cernit métallic, con le sue paste riempite di mica, si presta meravigliosamente a questo effetto pietra, aggiungendo un tocco chic alle vostre creazioni grazie all'effetto perlato delle particelle di mica.

Che materiale usare per Orecchini Cernit metallizzati effetto marmo champagne ?

MATERIALE



Anellini aperti 5X0.7 mm - Fabbricazione europea - Dorato con oro fino x50
 Cod. : ACC-396
 Quantità : 1



Orecchini a perno base e anello mm. 6 Dorato con oro fino x2
 Cod. : BO-738
 Quantità : 1



Pasta Cernit Number One 56gr Nero (n°100)
 Cod. : CERNIT-051
 Quantità : 1



Pasta Cernit Metallic 56gr Champagne
 Cod. : CERNIT-130
 Quantità : 1



Set di stampini cut Kemper tondo x5
 Cod. : OUT-163
 Quantità : 1



Colla epossidica UHU Plus Endfest 300 - 90 min - 2 componenti
 Cod. : OUTIL-009
 Quantità : 1



Metallo laminato Easy Metal mm. 140x140 Oro x10
 Cod. : OUTIL-080
 Quantità : 1



Pittura Luce Metallic Bronze x67ml
 Cod. : OUTIL-387
 Quantità : 1



Set di stampini cut Ovali x6
 Cod. : TOOL-085
 Quantità : 1

passi da seguire

★ Tappa 1/10

Prendete un terzo della vostra pagnotta di pasta color champagne, non maneggiatela troppo in modo che rimanga soda e possiate tagliare con la lama delle piccole barre di circa 1 o 2 mm. Ogni barretta va poi tagliata in piccoli triangoli irregolari. Assicuratevi di distribuire tutti i pezzi il più possibile in modo che non si attacchino tra loro.



★ Tappa 2/10

Aggiungere una piccola quantità di vernice acrilica color bronzo ai triangoli di pasta e mescolare con la punta delle dita, separando il più possibile i piccoli pezzi agglomerati in modo che siano coperti il più possibile dalla vernice.



★ Tappa 3/10

Appicare uno strato di foglia d'oro sui pezzi e mescolare bene come nella fase precedente.



★ Tappa 4/10

Premere tutti i pezzi di pasta tra le dita per formare un bastoncino rettangolare. Arrotolare su tutti i lati. Con la lama, tagliare diverse fette nel senso della lunghezza.



★ Tappa 5/10

Fare una sfoglia media o sottile nella macchina per la pasta con il nero. Disporre le fette di anatra marmorizzata una accanto all'altra sulla sfoglia nera. Coprire con carta da forno, quindi utilizzare un cartoncino per lisciare la superficie ed eliminare le giunture tra le fette facendo dei piccoli cerchi sulla superficie. Prendere un tagliabiscotti lungo 4 cm e ritagliare 2 pezzi marmorizzati.



★ Tappa 6/10

Prendere il tagliabiscotti da 2,5 cm di questa serie e posizionarlo al centro delle forme ovali per scavare il centro in modo simmetrico.



★ Tappa 7/10

Con le parti rimosse dal centro, ritagliare 2 tondi di 12 mm per realizzare le borchie. Infornare la pasta frolla metallica a 120 gradi per 30 minuti.



★ Tappa 8/10

Carteggiare i pezzi sotto acqua calda e sapone, iniziando con carta vetrata a grana 800 e passando poi a grana 1000. Passare alla lucidatura con micro-mesh, quindi lucidare con flanella e una smerigliatrice o con i dischi che possono essere montati sul Dremel.



★ Tappa 9/10

Con un mandrino a mano o un trapano Dremel forare i riccioli, praticando un foro in alto a 2 mm dal bordo.



★ Tappa 10/10

Incollare i cerchi sugli orecchini a perno, utilizzando piccoli anelli per collegare le due parti degli orecchini di marmo.



Il risultato

