

BRACCIALE A CROCE FANTASIA CON RESINA EPOSSIDICA BICOMPONENTE

Da : Karine Barrera



Facile



30 minuti

Come si realizza un gioiello con la resina epossidica bicomponente?

Realizzate un braccialetto di tendenza creando il vostro divisorio utilizzando un supporto metallico con una base a vassoio per la colata di resina nera opaca. Imparate ad aggiungere elementi alla resina per personalizzare il vostro divisorio. Potete aggiungere croci, ciondoli, strass, cabochon, conchiglie, ecc.

Come sapete, noi di Perles&Co siamo un po' curiosi... quindi non esitate a mostrarci i risultati delle vostre creazioni condividendo con noi una foto del vostro lavoro sui nostri social network: la nostra pagina Facebook e la nostra pagina Instagram.

Che materiale usare per Bracciale a croce fantasia con resina epossidica bicomponente ?

MATERIALE



Anellini aperti 6X0.7 mm - Fabbricazione europea - Dorato con oro fino x50
Cod. : ACC-386
Quantità : 1



Mini-stampe fiori 10 mm dorato con oro fino x10
Cod. : BR-025
Quantità : 1



Bracciale mm. 57 Dorato con oro fino
Cod. : BRACELET-167
Quantità : 1



Kit Resina Colore - Nero x150 ml
Cod. : OTL-768
Quantità : 1



Colorante per resina Color'Resin 15g Nero x1
Cod. : OUT-640
Quantità : 1



Connettore per cabochon ovale retro piatto 25X18 mm dorato con oro fino x1
Cod. : SERTI-611
Quantità : 1

passi da seguire

★ Tappa 1/4

<? if(isset(\$step['description']) && !empty(\$step['description'])): ?>

Quando si usa la resina bicomponente, si deve sempre usare una quantità doppia di resina rispetto all'indurente. Innanzitutto, per decidere la quantità da miscelare, è necessario sapere se si realizzeranno più pezzi. Per piccole quantità si possono usare le pipette fornite nel kit di protezione, venduto separatamente, piuttosto che i bicchierini di plastica in dotazione. Non dimenticate che la resina è un prodotto pericoloso da inalare e da toccare, quindi proteggetevi indossando guanti e maschera.

<? endif; ?>



★ Tappa 2/4

<? if(isset(\$step['description']) && !empty(\$step['description'])): ?>

Riempire la base versando la resina. Dovete riempirla fino all'orlo. Questa resina si presta bene alla modellazione, quindi non esitate a utilizzare i nostri stampi. In generale, gli stampi trasparenti lasceranno la resina lucida dopo la rimozione dallo stampo, mentre gli stampi in silicone bianco daranno una finitura opaca. Siate pazienti e non toccate il vostro pezzo fino al giorno successivo.

<? endif; ?>



★ Tappa 3/4

<? if(isset(\$step['description']) && !empty(\$step['description'])): ?>

Mescolare una seconda volta i 2 componenti della resina nera. Questa volta è necessario far cadere una goccia abbondante sulla superficie della resina già indurita. Utilizzate uno stuzzicadenti, ad esempio, per distribuire la goccia sulla superficie. A questo punto è possibile posizionare un ciوندolo o qualsiasi altra cosa si desideri sulla superficie senza che affondi sul fondo. Aspettate un altro giorno prima di ritoccarlo. Proteggete i vostri pezzi dalla polvere mettendovi sopra il coperchio di una scatola.

<? endif; ?>



★ Tappa 4/4

```
<? if(isset($step['description']) &&  
!empty($step['description'])): ?>
```

Far passare uno degli anelli del distanziatore in resina attraverso l'anello più chiuso del bracciale, aprendolo e chiudendolo con una pinza. Sull'altro lato del distanziatore, fate passare un anello aperto e chiudetelo con una pinza. Lasciate aperta la fibbia del braccialetto in modo da poter agganciare l'ultimo anello e chiuderlo al polso, anche da soli.

```
<? endif; ?>
```



Il risultato