

ORECCHINI « NELYA® »

Les Créations d'Anna®

VST Diffusion 2B



Questo tutorial è stato creato e vi viene offerto da

Les Créations d'Anna® - VST Diffusion 2B



Les Créations d'Anna - VST DIFFUSION 2B

Materiali per gli orecchini « NELYA© »



Rocailles 11/0 (R11)
Rocailles 15/0 (R15)



24 Paros® par Puca®-Paris
Silver Foil Dark Blue



24 Paros® par Puca®-Paris
Silver Foil Amethyst



2 componenti quadrati da
30 mm



Filo FireLine 0,12



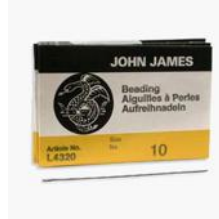
8 Amos® par Puca®-Paris
Constellation Black



8 Amos® par Puca®-Paris
Constellation Dark
Magenta



2 supporti per orecchini a
scelta



Ago 010



24 Bicono 3 mm (T3)
Black Diamond



24 Bicono 3 mm (T3)
Rose



4 anellini

Realizzazione dell'orecchino « NELYA© »



1) Posizionare
alternativamente 4 Paros e
4 R11 in questo senso.



2) Ripassare in tutte le
perline formando un
anello.



3) Ecco il risultato
ottenuto. Fare un doppio
nodo e tagliare il filo in
eccesso.



4) Passare nel 1° foro della
Paros.



5) Passare nel 2° foro della Paros.



6) Infilare 1 T3, 1 Amos e 1 T3, quindi passare nel 2° foro della Paros successiva.



7) Infilare 1 T3, 1 Amos e 1 T3, quindi passare nel 2° foro della Paros successiva.



8) Infilare 1 T3, 1 Amos e 1 T3, quindi passare nel 2° foro della Paros successiva.



9) Infilare 1 T3, 1 Amos e 1 T3, quindi passare nel 2° foro della Paros successiva.



10) Ripassare in tutte le perline e posizionarsi nel 1° foro dell'ultima Amos.



11) Passare nel 2° foro dell'Amos.



12) Infilare 1 R11, 2 Paros in questo senso e 1 R11, quindi passare nel 2° foro dell'Amos successiva.



13) Ecco il risultato ottenuto. Ripetere il passaggio 12 per tutto il giro.



14) Ecco il risultato ottenuto.



15) Passare nella R11. Infilare 3 R15, quindi passare nel 2° foro della Paros.



16) Ecco il risultato ottenuto.



17) Infilare 1 T3, quindi passare nel 2° foro della Paros successiva.



18) Infilare 3 R15, quindi passare nella R11, nel 2° foro dell'Amos e nella R11.



19) Ripetere i passaggi da 15 a 18 per tutto il giro.



20) Ecco il risultato ottenuto.



21) Passare nel 1° foro della Paros, quindi nella R11.



22) Passare nel 1° foro della Paros, nella R11, nel 2° foro dell'Amos e nella R11 successiva.



23) Passare nelle 3 R15 successive.



24) Posizionare il componente quadrato sotto il lavoro.



25) Passare sotto il componente quadrato e uscire sopra.



26) Ripassare nella R15 e nel 2° foro della Paros, in questo senso.



27) Infilare 1 R11.



28) Passare sotto il componente quadrato e uscire sopra.



29) Passare nella R11 e nella T3.



30) Ecco il risultato ottenuto.



31) Infilare 1 R11.



32) Passare sotto il componente quadrato e uscire sopra.



33) Passare nella R11.



34) Passare nella Paros e nella R15.



35) Ecco il risultato ottenuto.



36) Passare sotto il componente quadrato e uscire sopra.



37) Passare nelle 3 R15.



38) Passare nella R11, nel 2° foro dell'Amos e nella R11.



39) Ripetere i passaggi da 23 a 38 per tutto il giro.



40) Ecco il risultato ottenuto.



41) Posizionare 2 anellini e il supporto per orecchino.



42) Ecco il risultato ottenuto. Realizzare il secondo orecchino.

Spero che questo modello vi sia piaciuto!!! Potete trovare le mie creazioni su:

<https://www.instagram.com/les.creationsdanna/?hl=fr>

https://www.facebook.com/annabelle.demasi/?locale=fr_FR



Condividendo questo gioiello sui diversi social network, indicate che è stato creato da:

Les Créations d'Anna® - VST Diffusion 2B



Les Créations d'Anna - VST DIFFUSION 2B